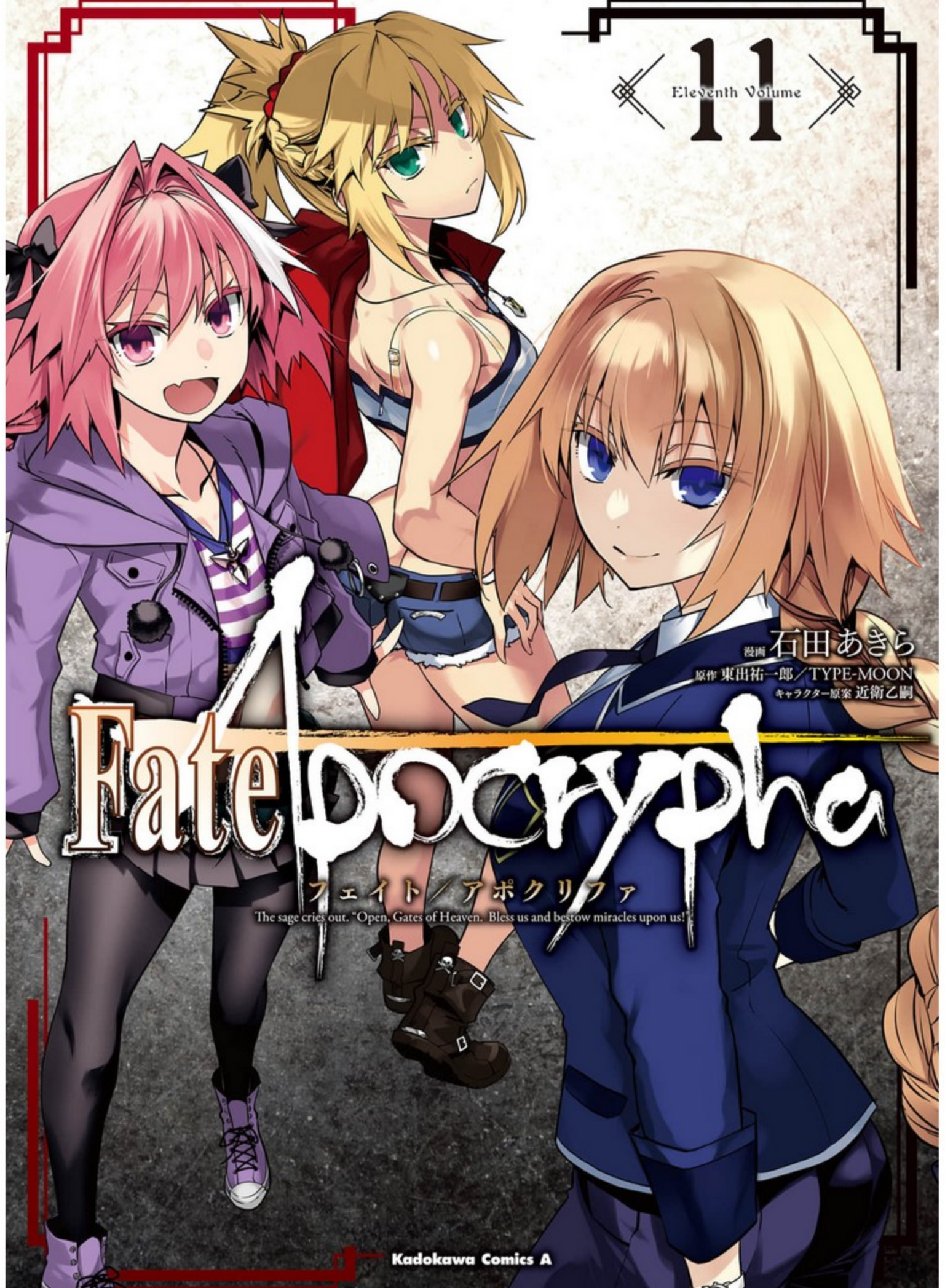


11
Eleventh Volume



漫画 石田あきら
原作 東出祐一郎 / TYPE-MOON
キャラクター原案 近衛乙嗣

Fate Apocrypha

フェイト / アポクリファ

The sage cries out, "Open, Gates of Heaven. Bless us and bestow miracles upon us!"



ルーラー——

お前は子供を
あや殺めた

Fate/Apocrypha
Episode: 49



この私の...

目の前で

Fate/Apocrypha
Episode: 4.9
偽の聖女

Fate Apocrypha

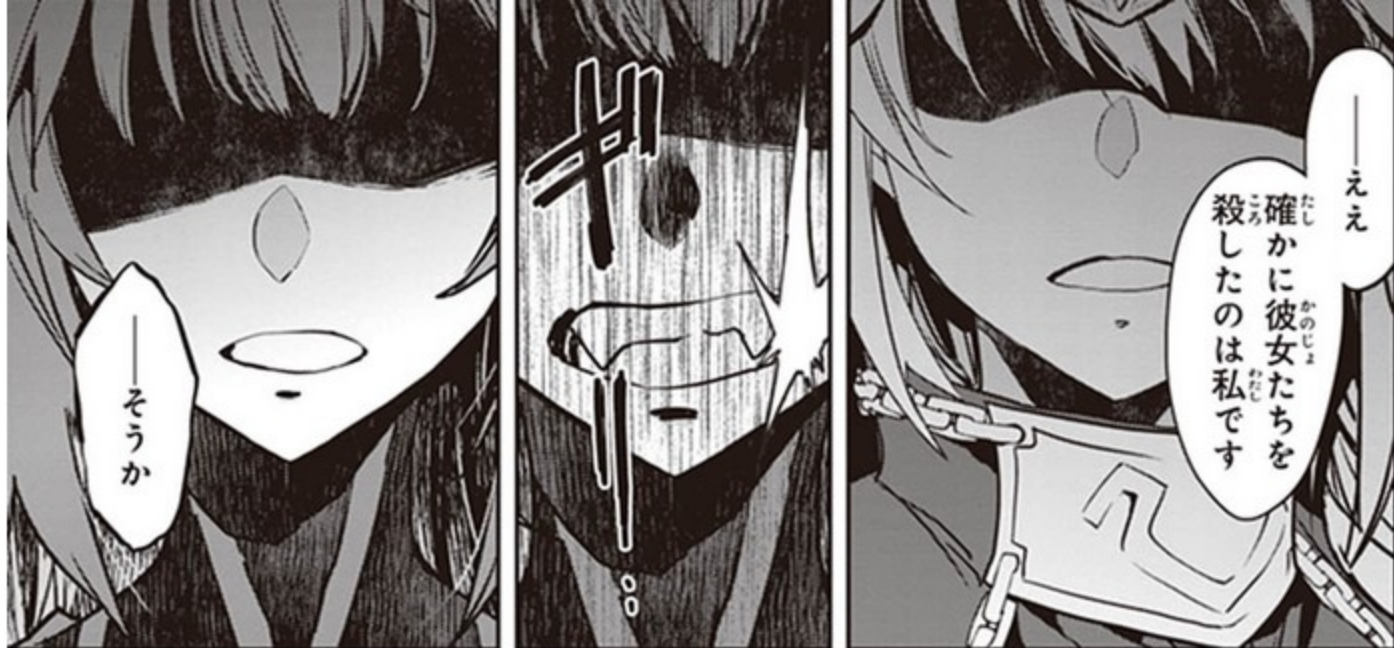
フェイト/アポクリファ

The sage cries out. "Open, Gates of Heaven. Bless us and bestow miracles upon us!"

漫画
石田あきら

原作：東出祐一郎/TYPE-MOON キャラクター原案：近衛乙嗣





Fate / Apocrypha

The sage cries out. "Open, Gates of Heaven. Bless us and bestow miracles upon us!"

Eleventh Volume

11

漫画
石田あきら

原作 東出祐一郎 / TYPE-MOON キャラクター原案 近衛乙嗣

Episode:49

偽の聖女

001

Episode:50

分水嶺

029

Episode:51

マスターの責任

069

Episode:52

最後の夜

093

Episode:53

出撃

123



救えた...



救えたんだ



...聖杯?



私の力では無理でも聖杯の力で救えたはずなんだ!



あの子たちは... 救えたんだ!

救えませんか

どうあれ
あの子たちは
悪霊だった



黙れ!

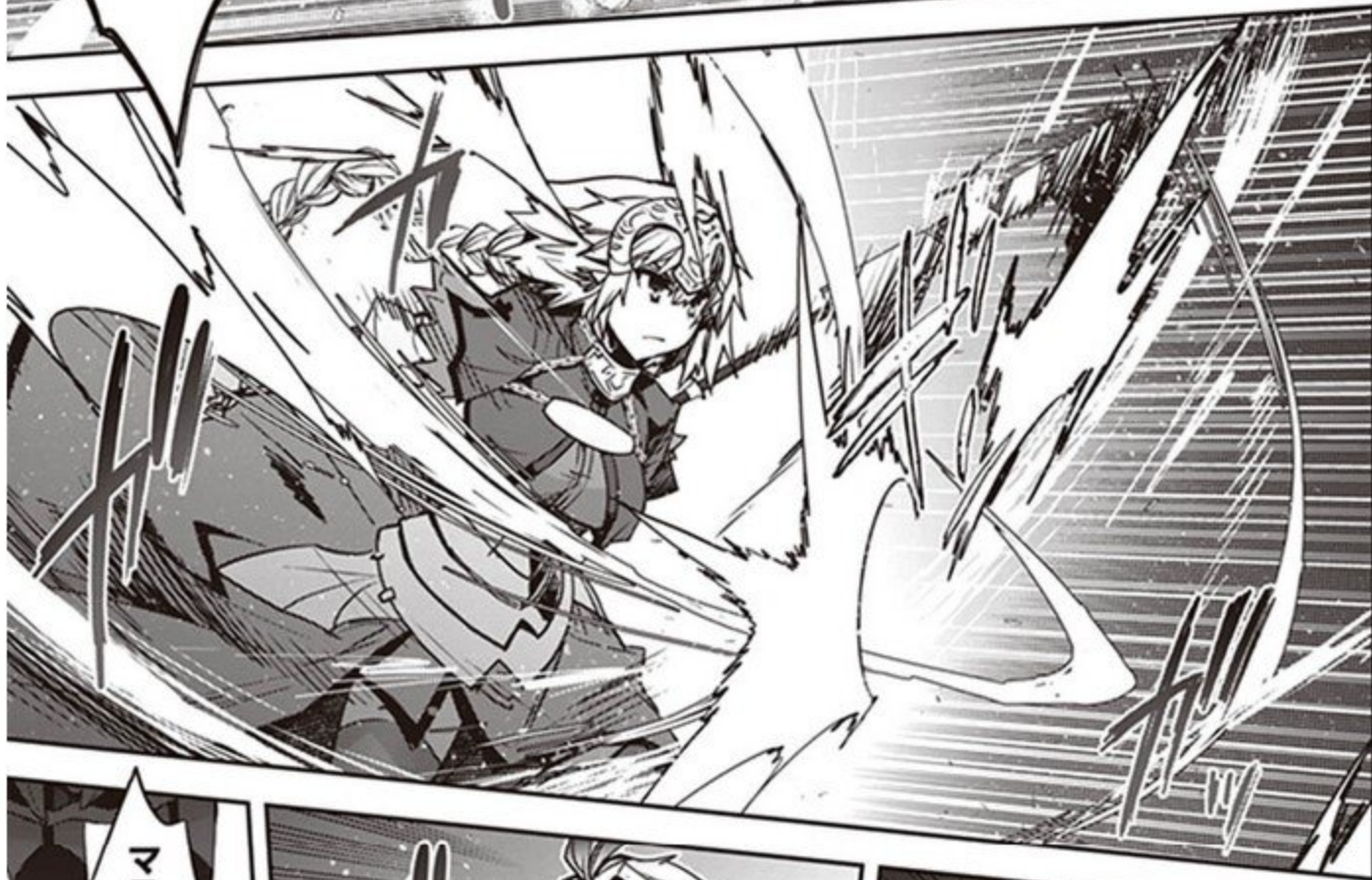


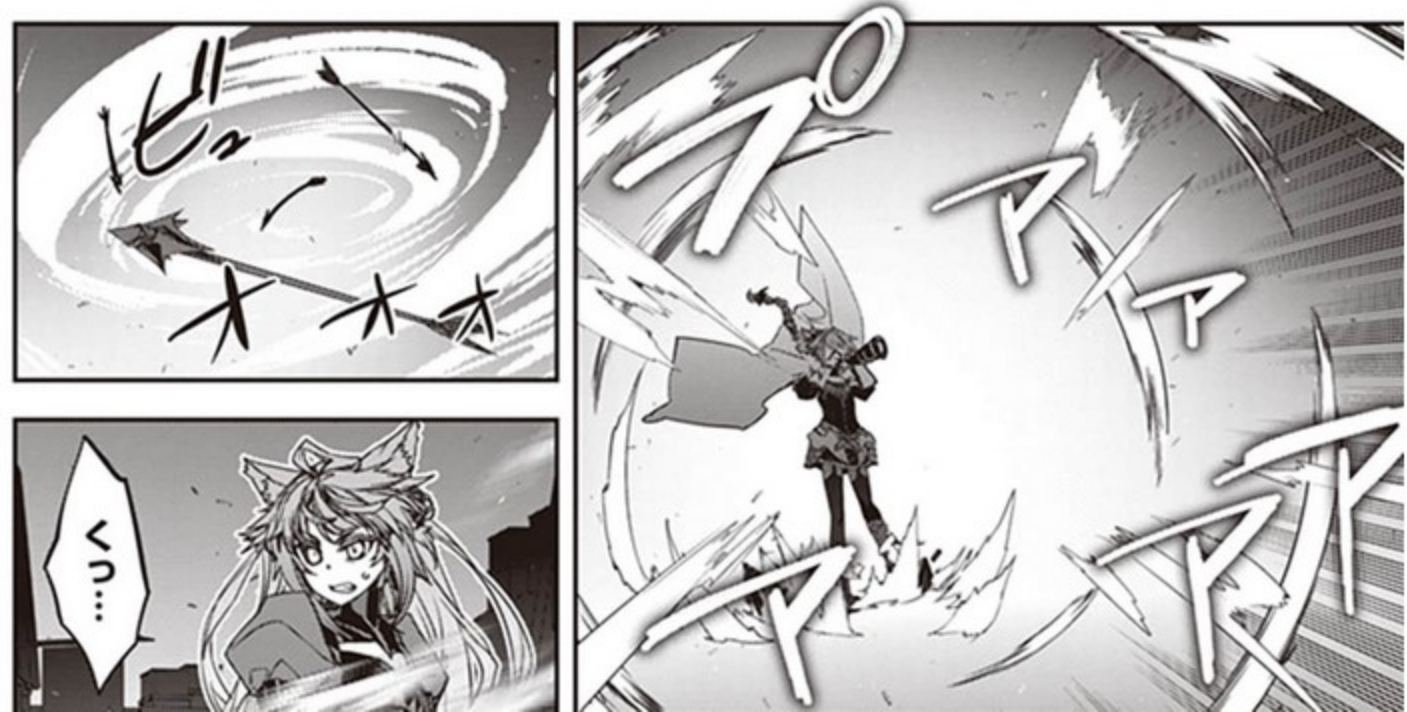
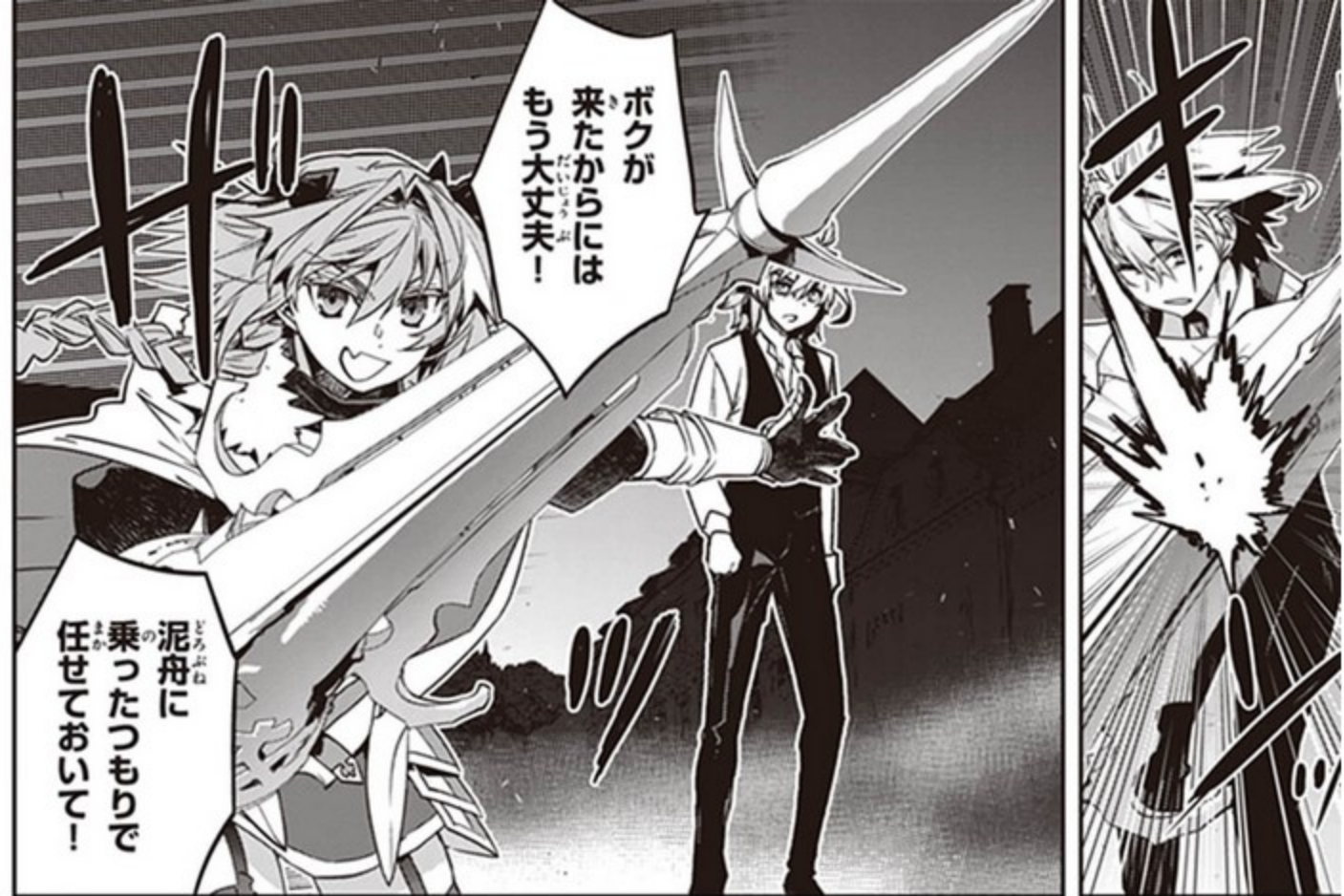
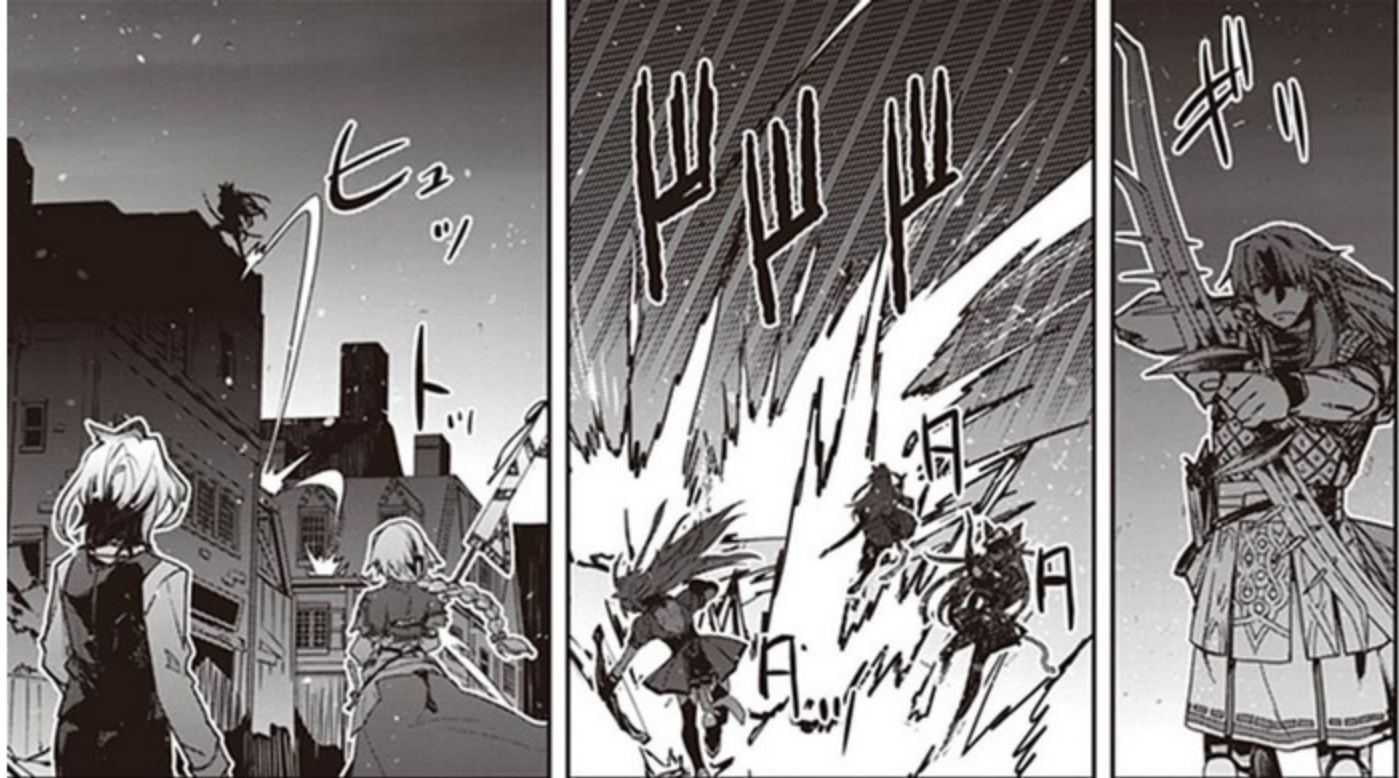
だからいくらぬくもりを求め続けても

そのぬくもりを
与えるべき者を
必ず台無しに
してしまう

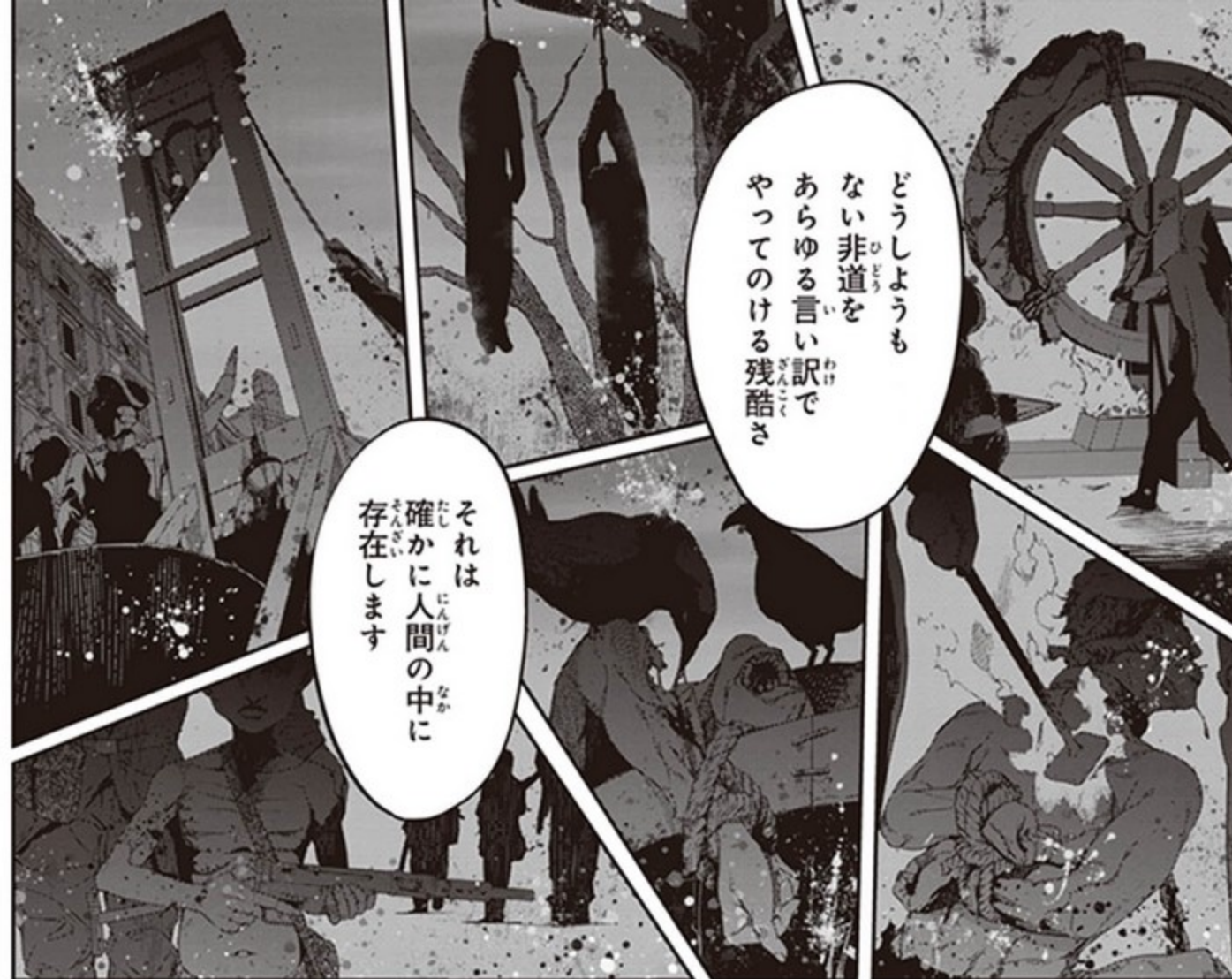


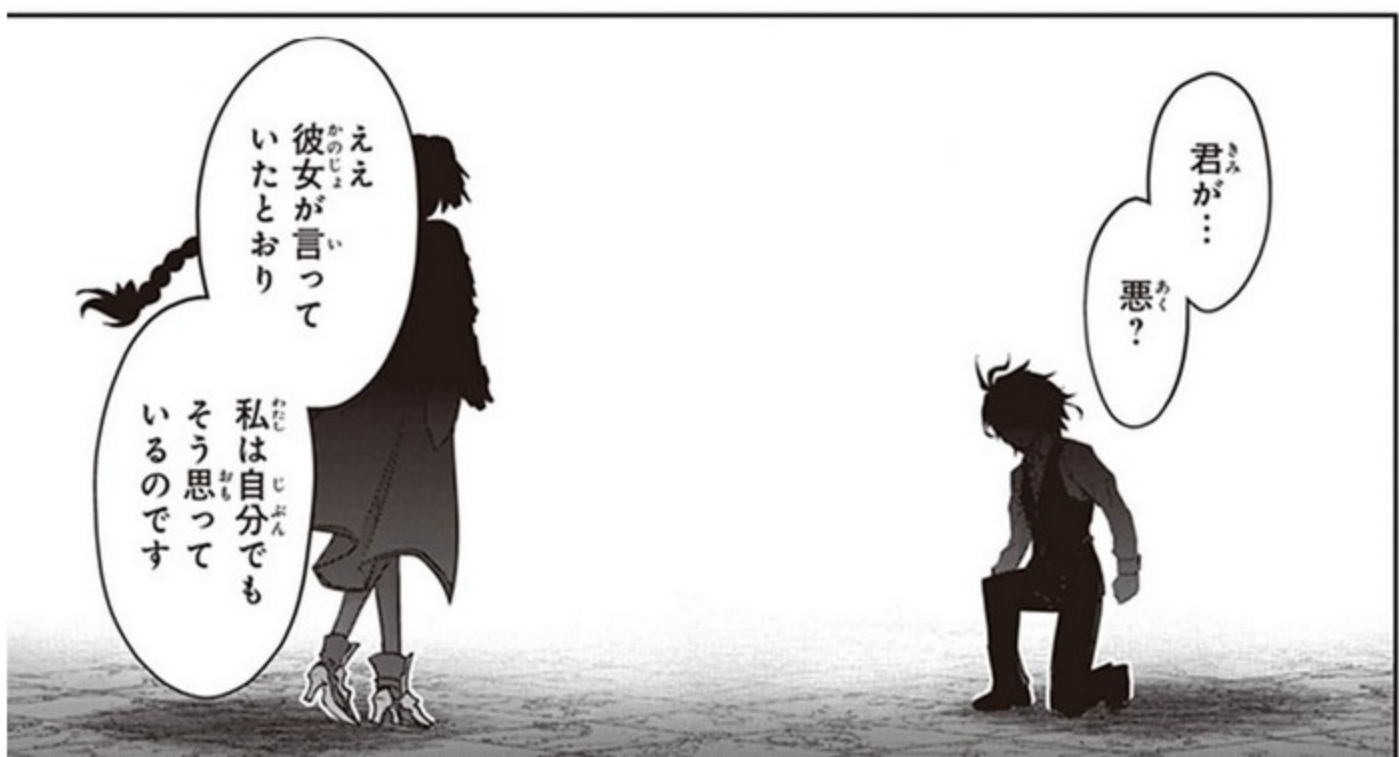
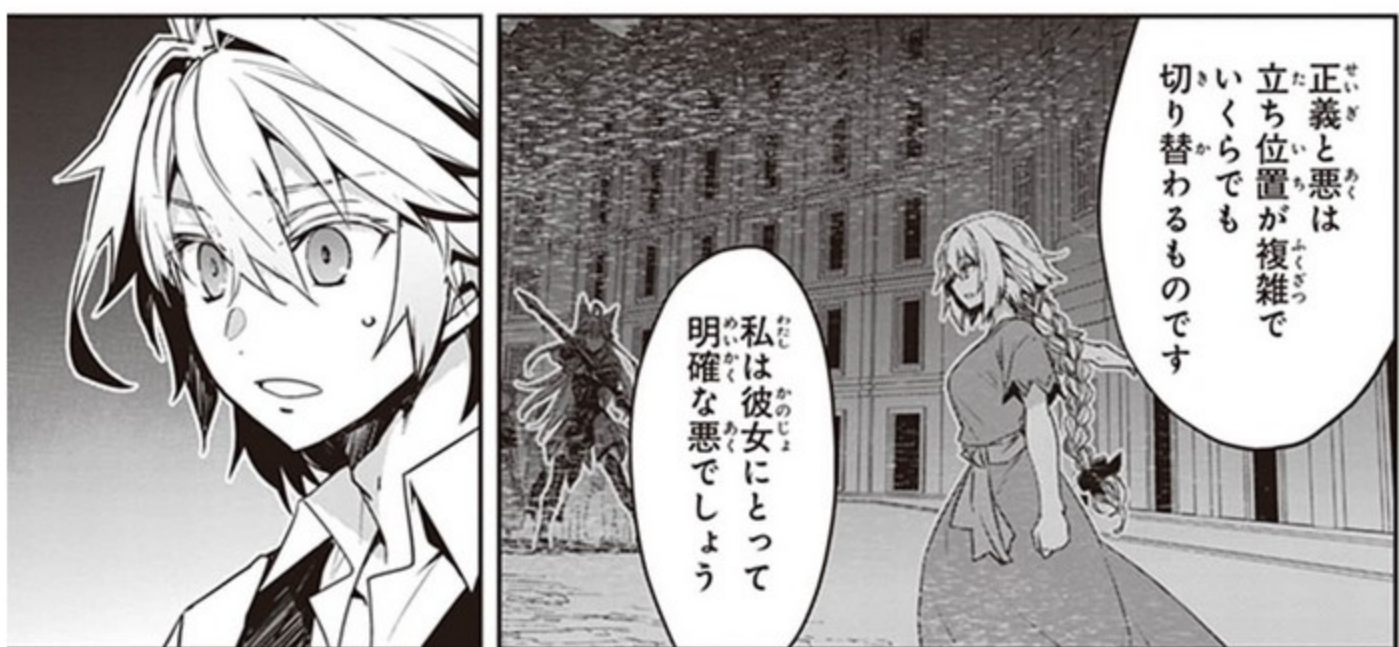
黙れ















討った輩のことなど
どうでもよいだろう

アーチャー
ちなみに「黒」の
アサシンは何者か
分かりましたか？



なんでもない

右目…と 右腕…
負傷でもしましたか？
治療しましょうか



疲れたただけだ…
報告は以上だ



できれば
「黒」のアサシンには
もう少し後方で攪乱して
欲しかったのですが

そうですか…
「黒」のアサシンと
マスターが…



いずれにせよ
連中は間違いなく
我らを追ってくる
総力戦になる以上
塵芥が余計な
動きをしても困る

どちらでも
よからう



私は疲れている

とても疲れているんだ



…いえ
少し「赤」のアーチャーの様子が
気になりました



どうした
マスター？



たかが斥候を
務めただけで
お疲れになる
ような貴女では
ありませんまい！



だから黙れ
道化師



黙れ！



されば
貴女は疲れて
いるのではなく

怯えているの
でしょう？



…夜に囚われ
ましたかな？

尊き駿足を
持つ狩人よ



昼の善良な者たちは
項垂れ 微睡み

黒き夜の化身が
餌食を求めて蠢き出す



…逃げ
キヤスター



貴様...!!

愚かなこと

何を視ようと
何を感じようと
それは最早過去の
残骸に過ぎませぬ



貴女の願いを
叶える為にも...

ね



我々は未来に
生きねばならない

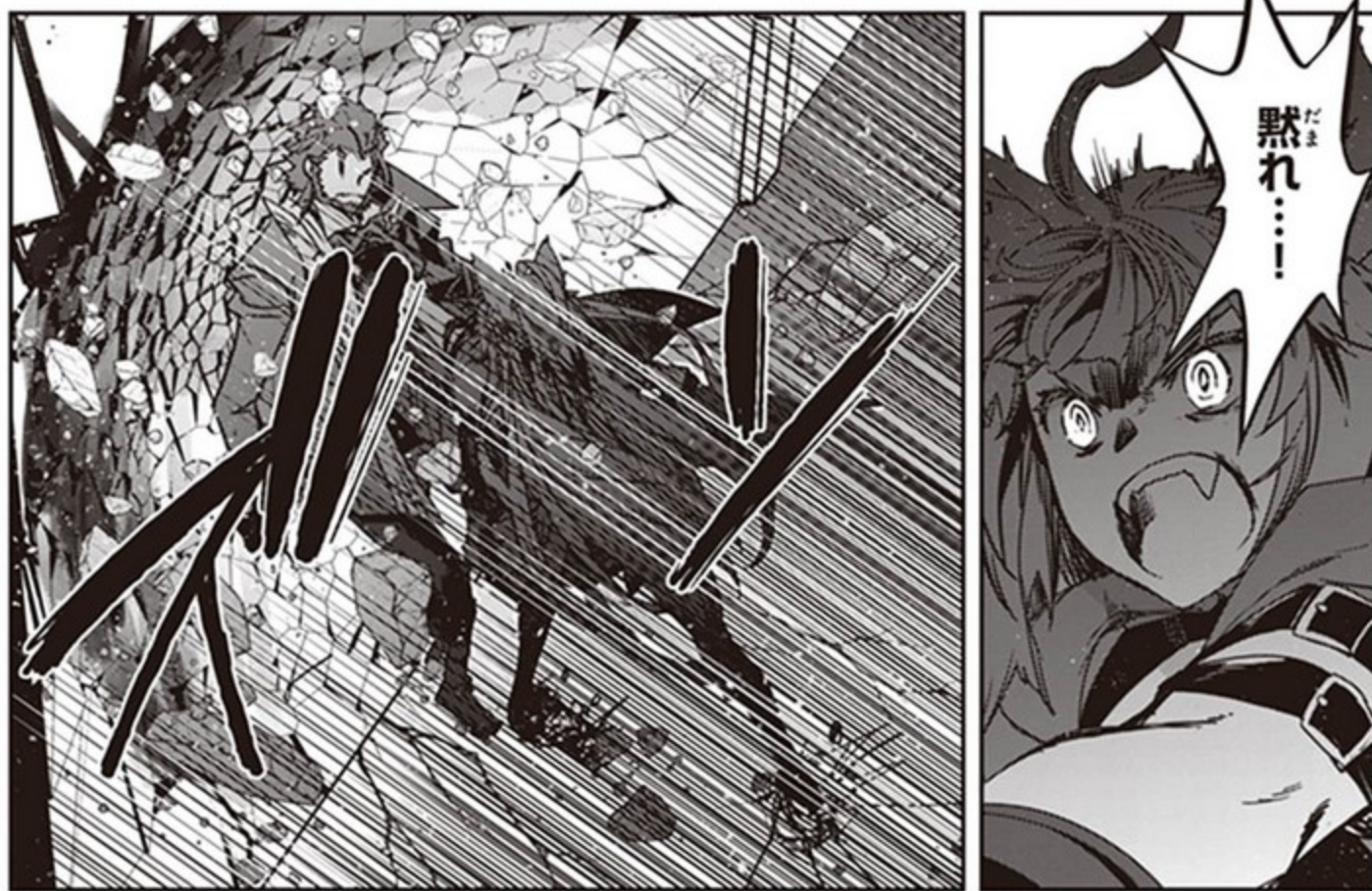
未知の世界に
その身を委ねる為に

その為には我々は
大聖杯を起動させ
なければならぬ

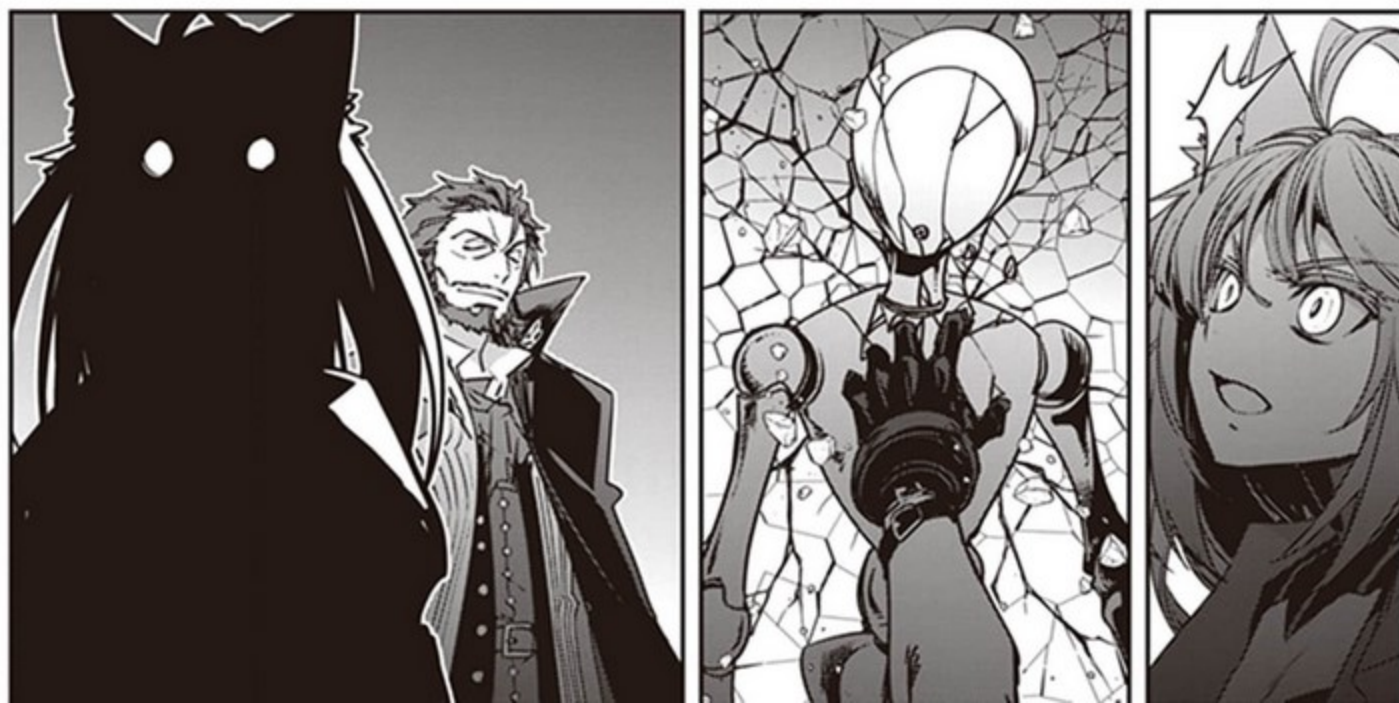


地獄を
視ましたか?
悲劇を鑑賞
しましたか?

何を
見たのです?
何を知覚
したのです?



黙れ...!





ジャンヌ・ダルク

あの女は
私が殺す



矢で射殺す

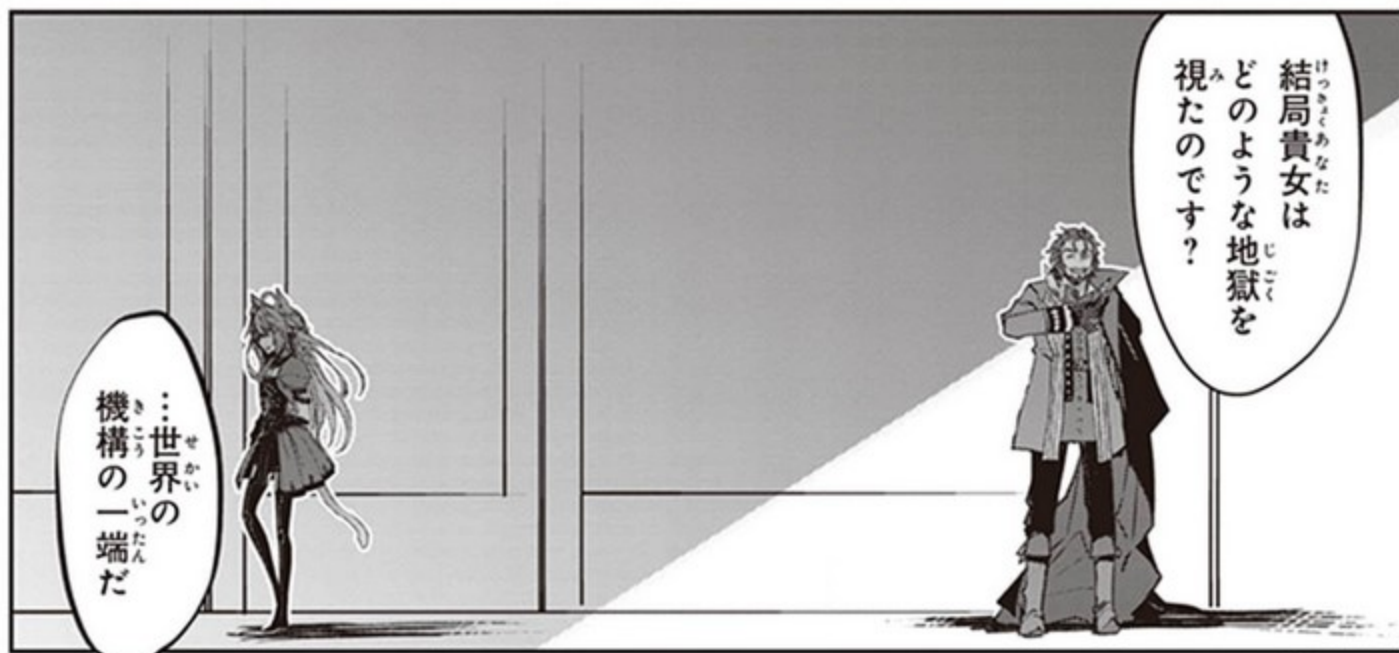
射殺せなければ
爪で引き裂く

爪が駄目ならば
牙で咬み
千切ってやる



ところで
アーチャー殿

カッ
カッ
カッ



結局貴女は
どのような地獄を
視たのです？

…世界の
機構の一端だ

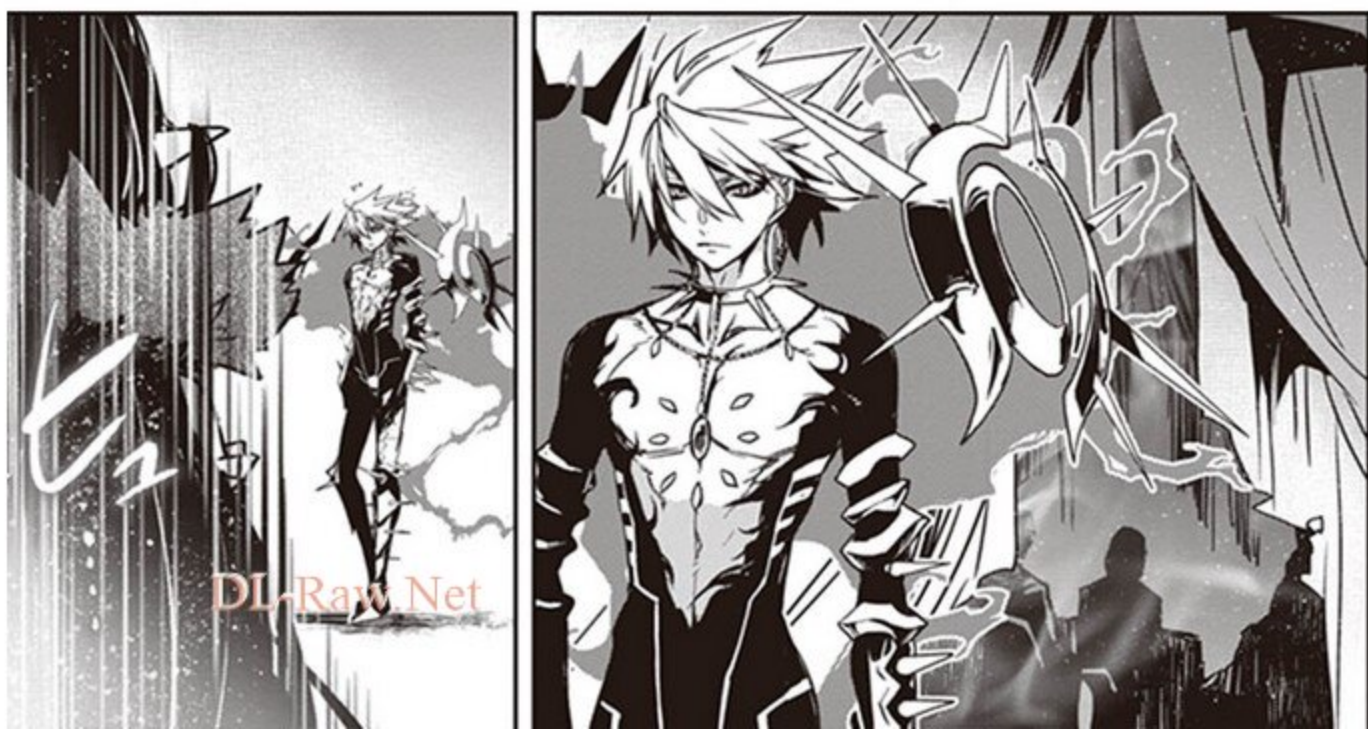


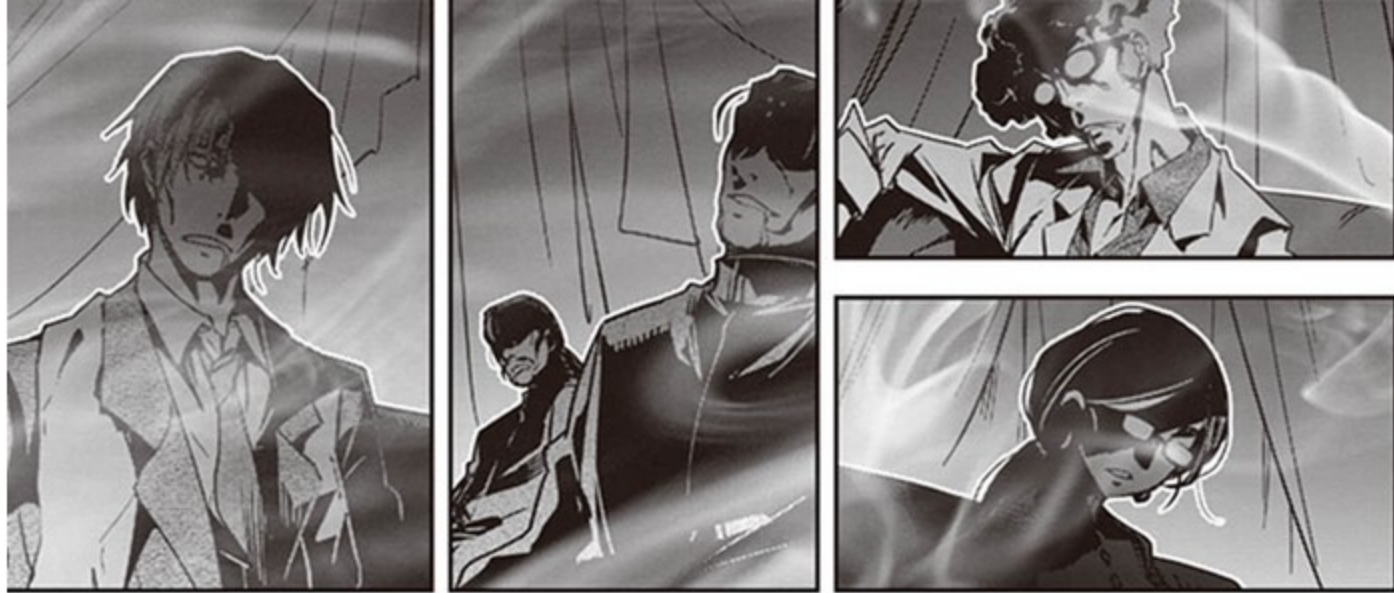
あそこには
神も

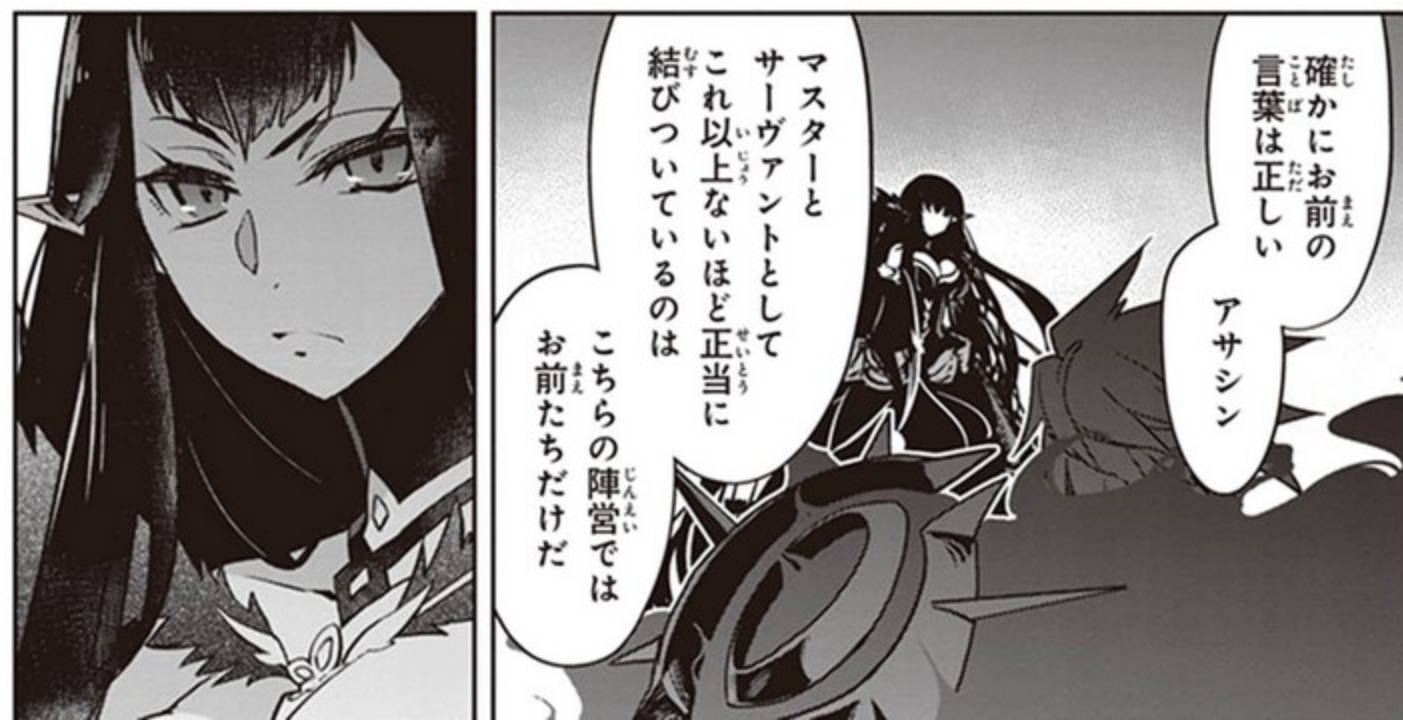
英雄も
魔獣も

悪王も

全てが亡い









オレは此処で
彼らを守る

こちらからは
以上だ

オレはそういう風
に
できている



どうもこうも

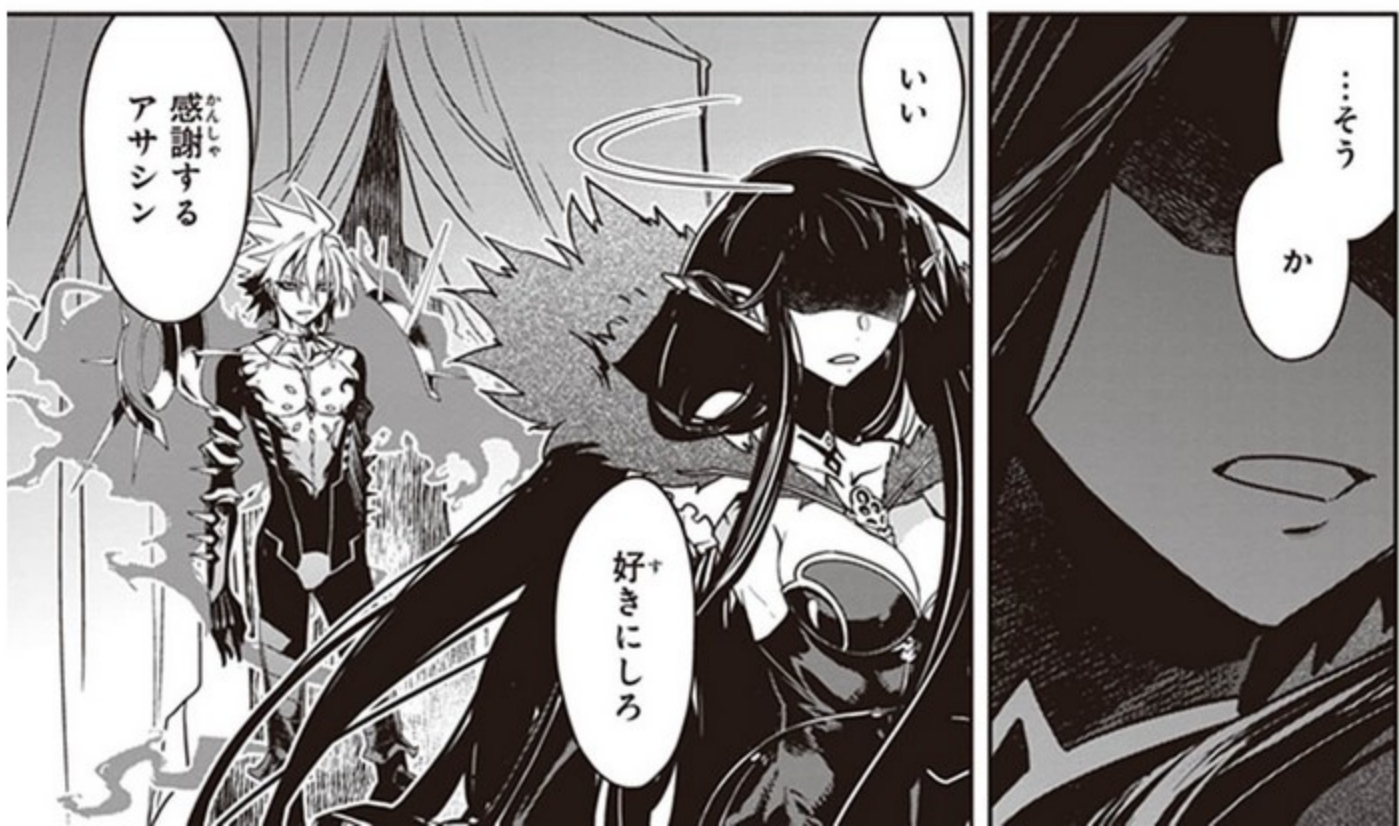
お前はマスターを
裏切ることはできない

向こうも
信頼しているから
正に理想のマスターと
サーヴァントだと
褒めたつもりだが



何を...

莫迦なことを



感謝する
アサシン

好きにしろ

...そう
か



馬鹿げては
いない

マスターと
サーヴァント
としては理想的だ

アサシン
オレはマスターを...
召喚した彼を
裏切らない



ふむ



ヒュー



本当にお主は
我が裏切らないと
思っているのか？



—なあ



！
！
！
！
！



—どうやら
オレの役割は
済んだようだ



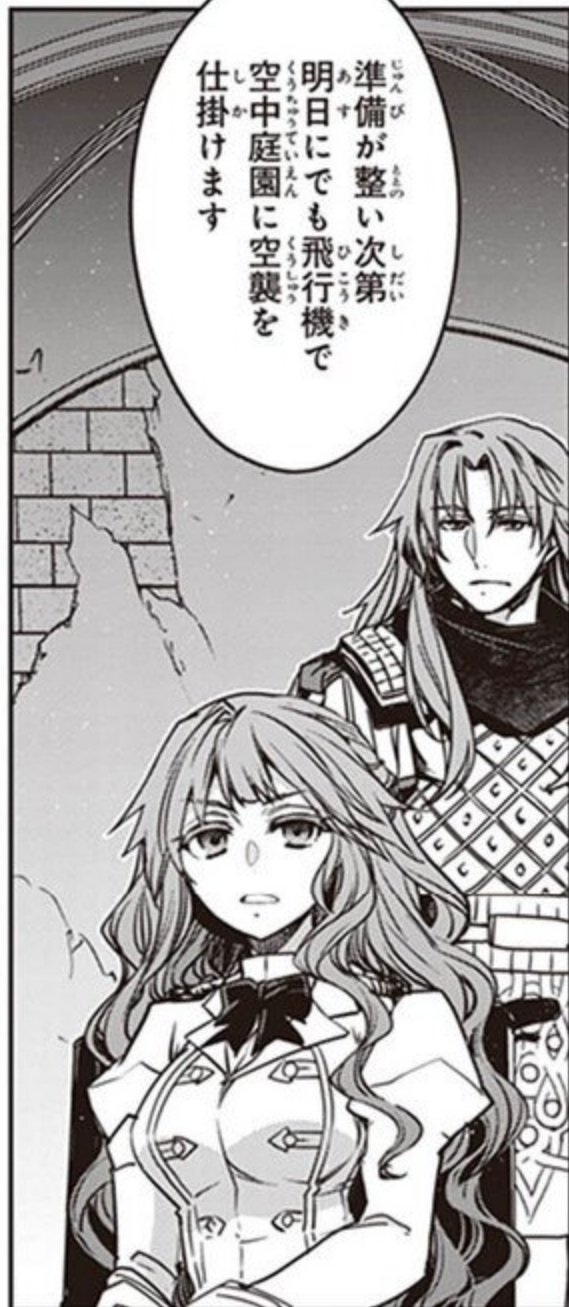
マスター
あなたとは
言葉を交わすことも
できなかつたが
どうか幸運を



お前は恋しい
相手を殺したくなる
偏執狂なのか



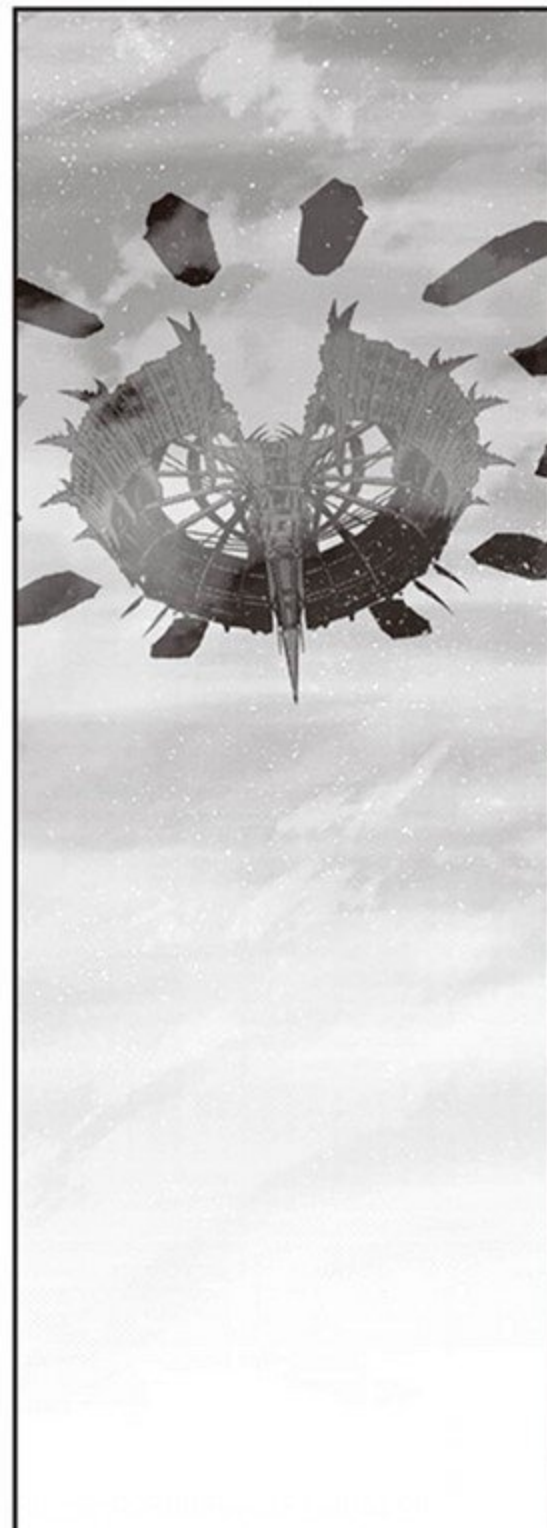
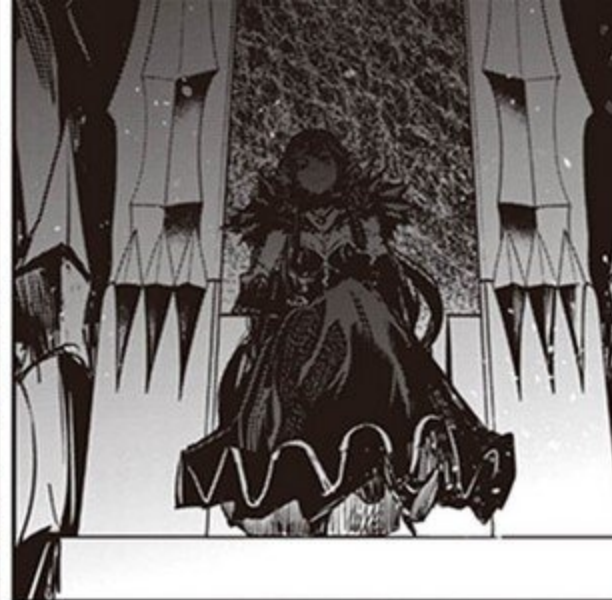
…愚問だ
アサシン



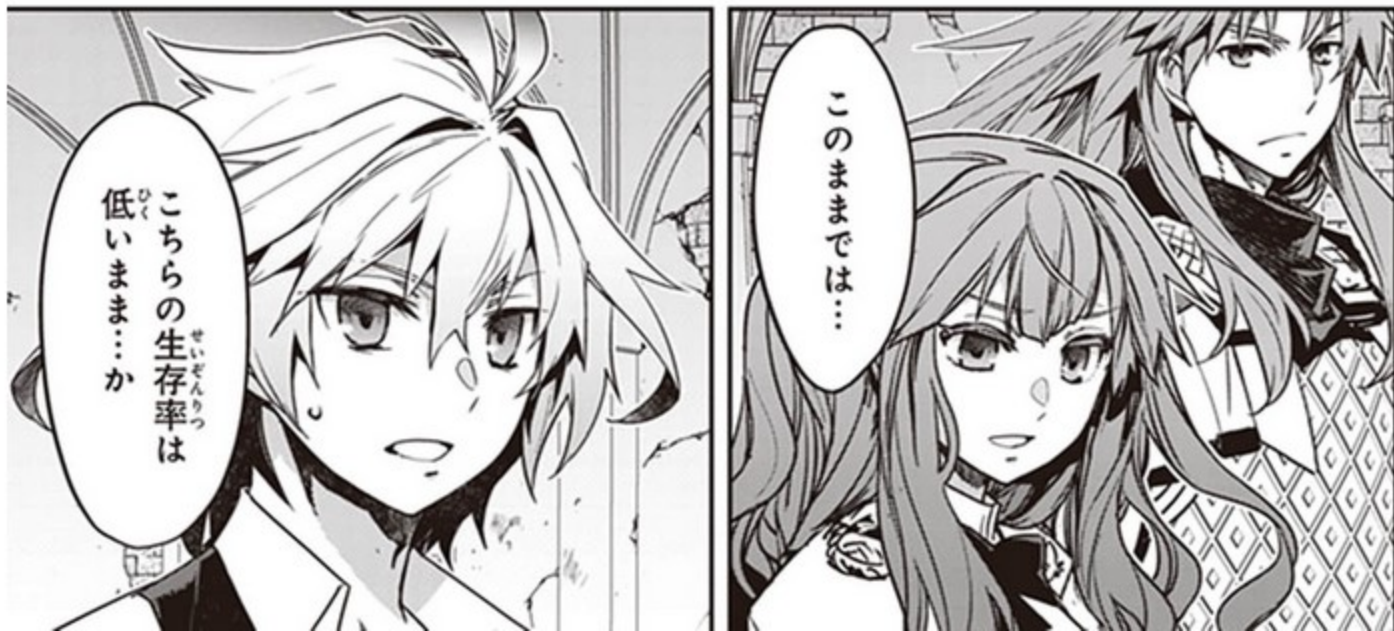
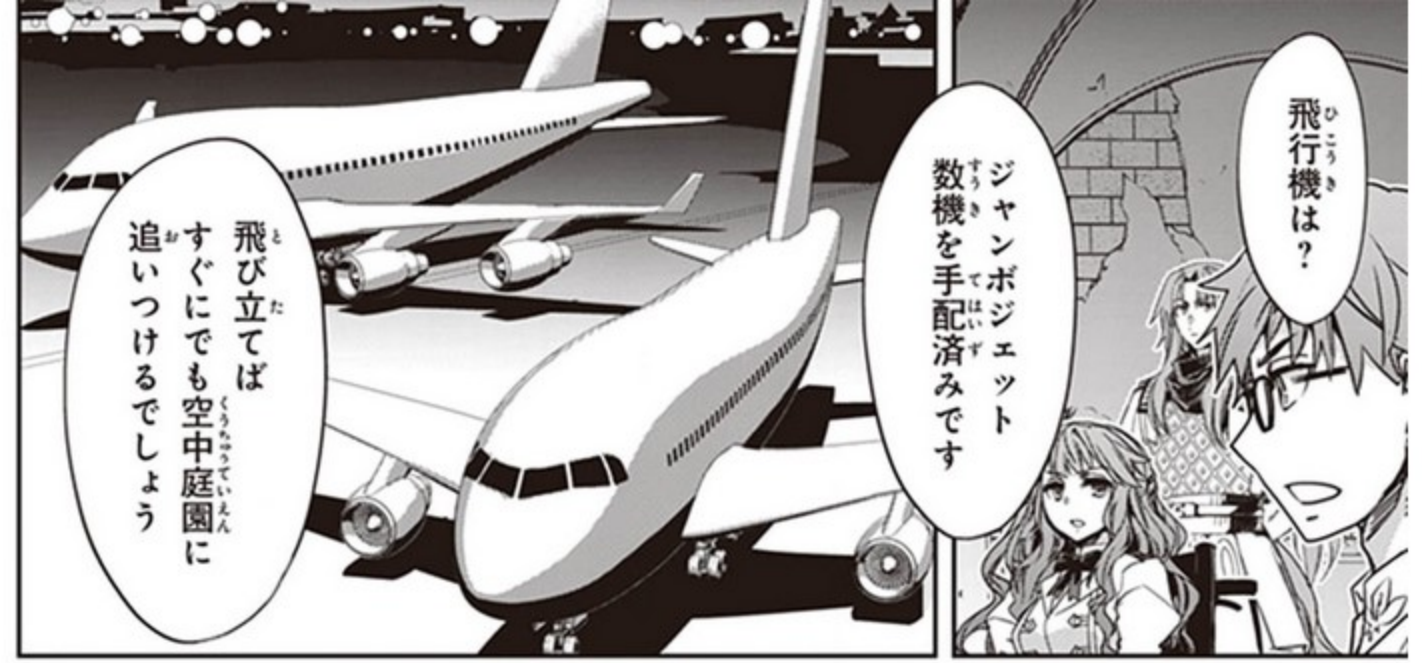
準備が整い次第
明日にでも飛行機で
空中庭園に空襲を
仕掛けます

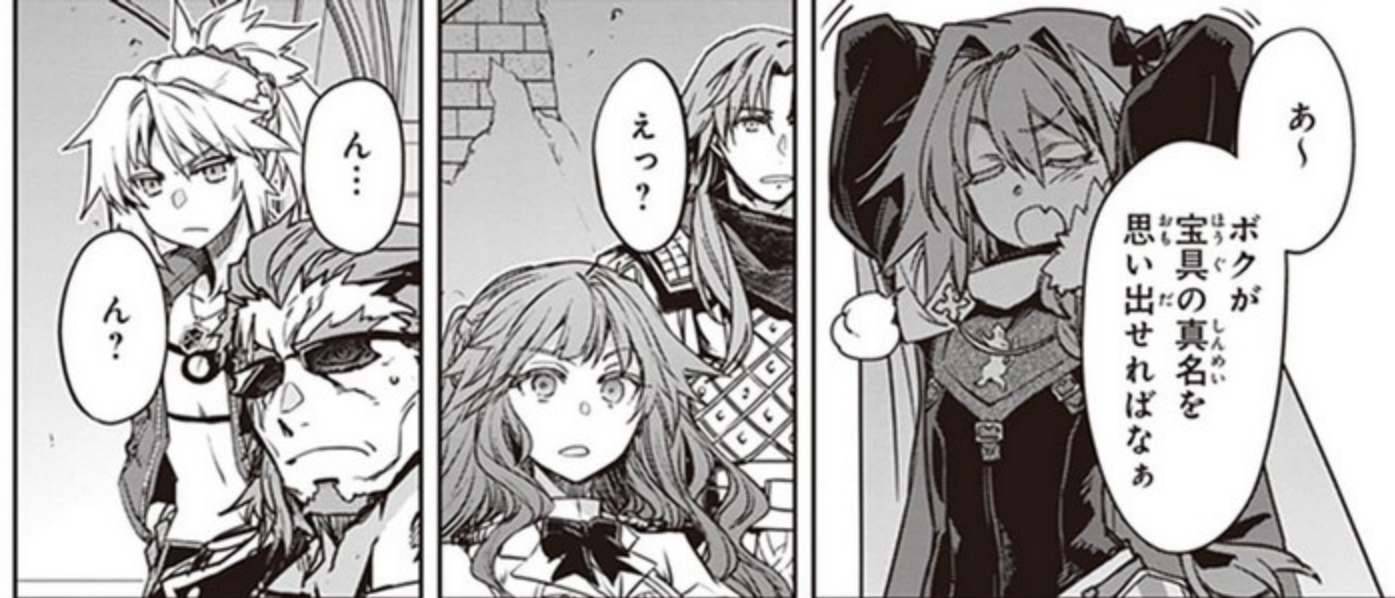
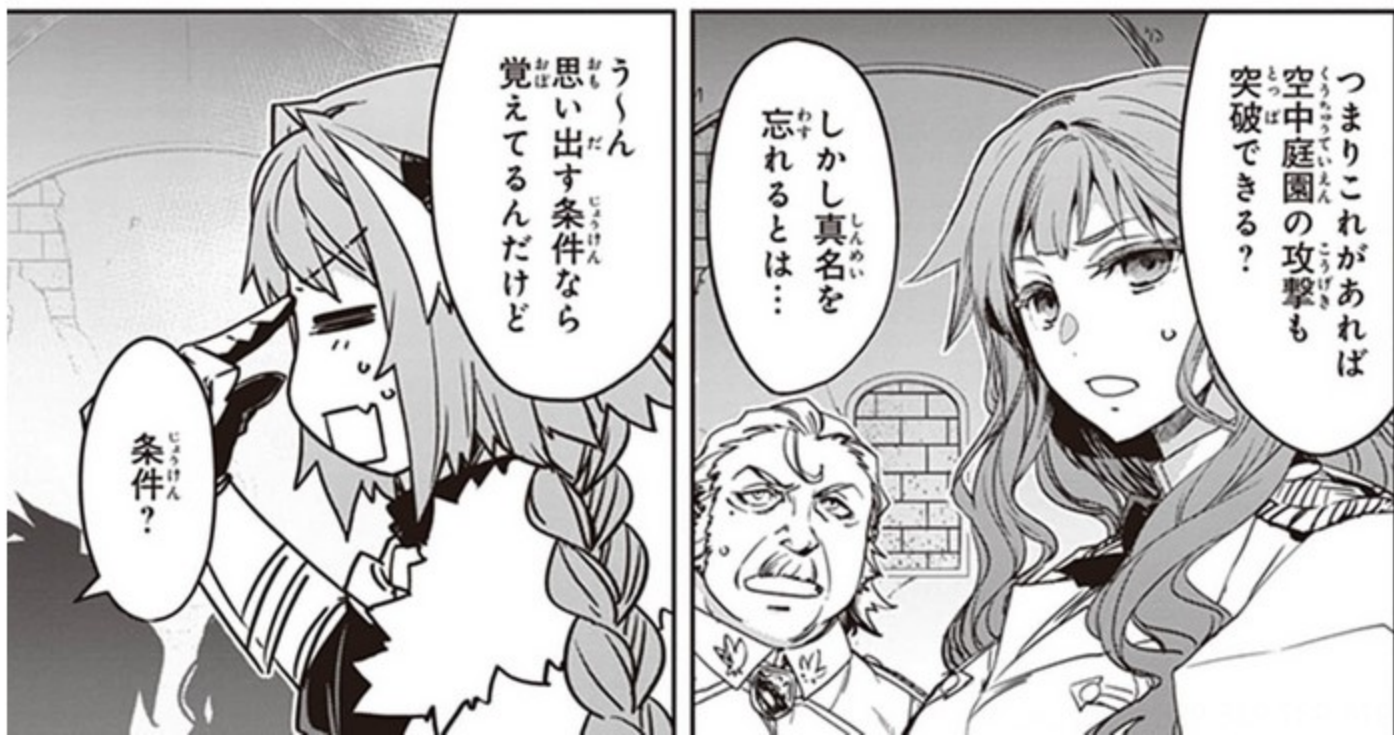
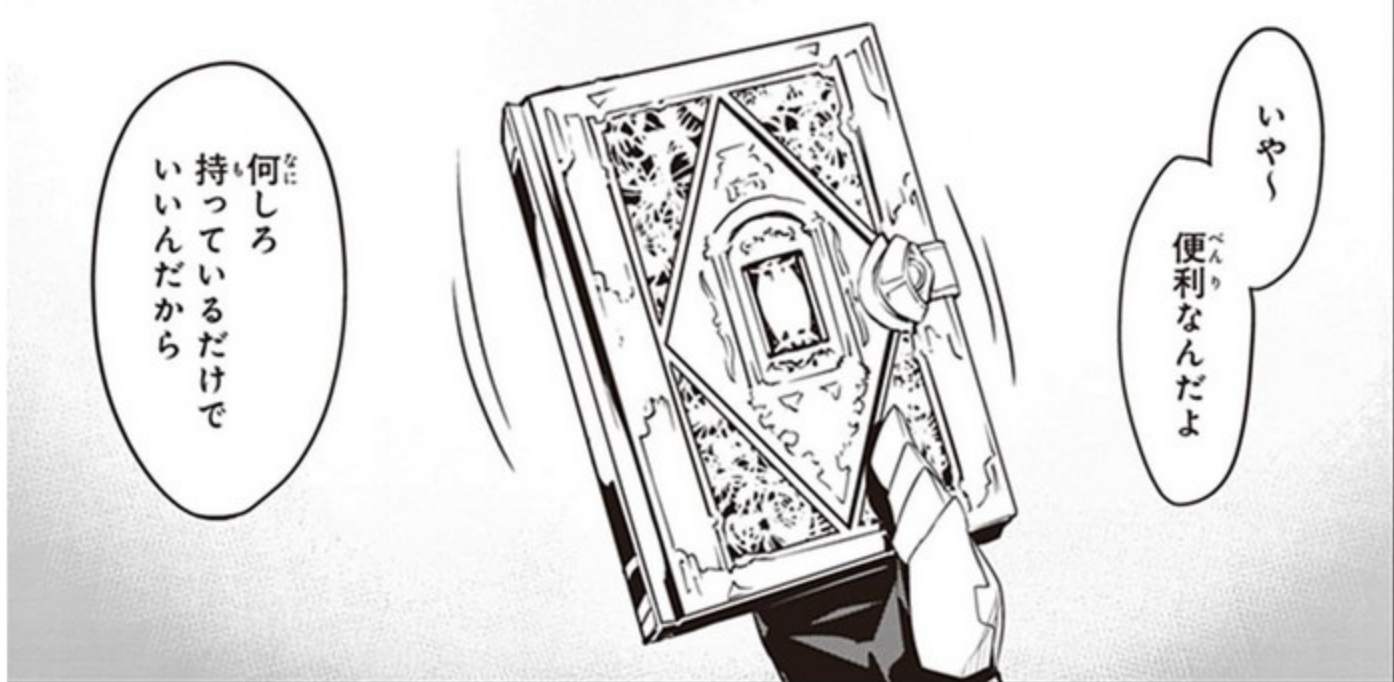


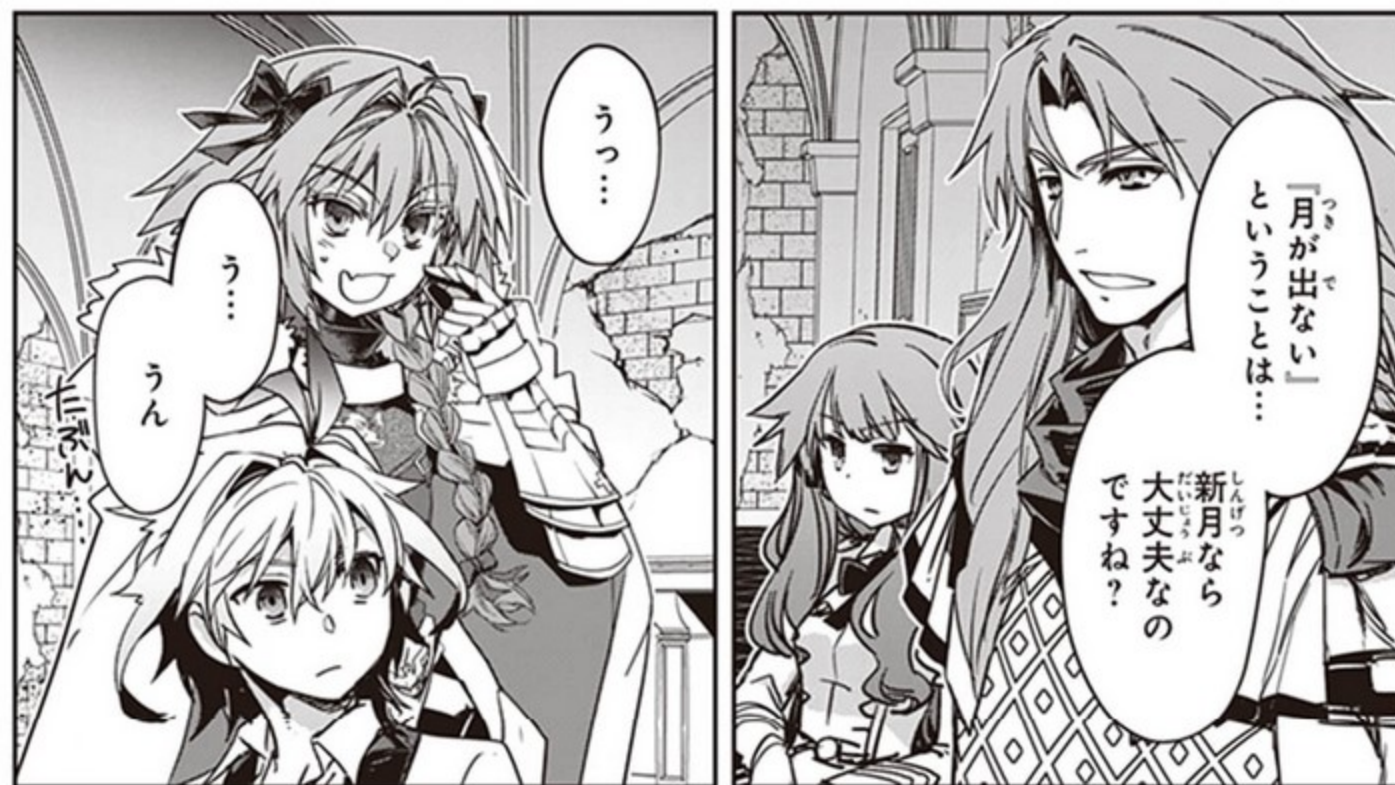
裏切ることは
できないだろ？

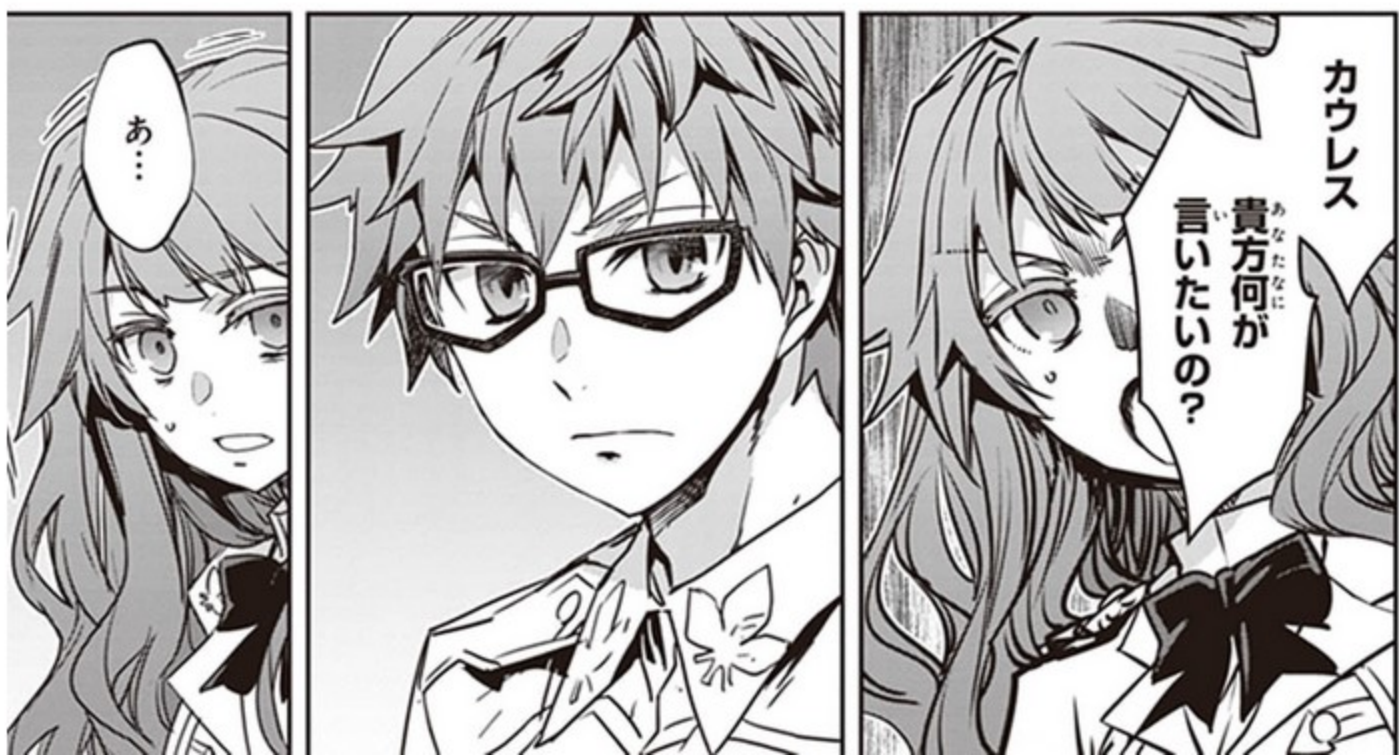


このセミラミスが――













私があの子を
忘れてしまったら
あの子はどこに
行けばいいの？



だって…
だって—



あっ…



犬のこと
覚えてるか？



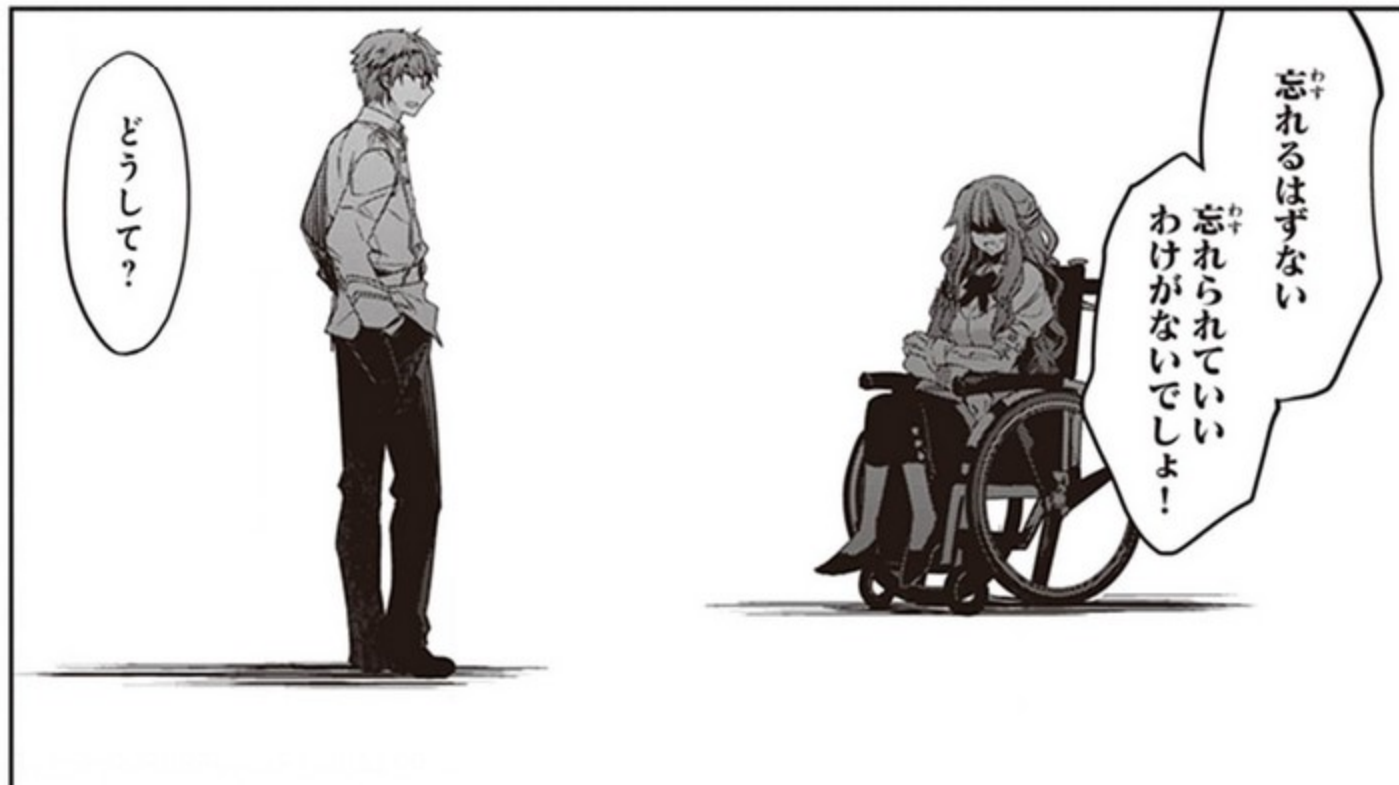
えっ…



だから
ダメなんだよ
姉ちゃん

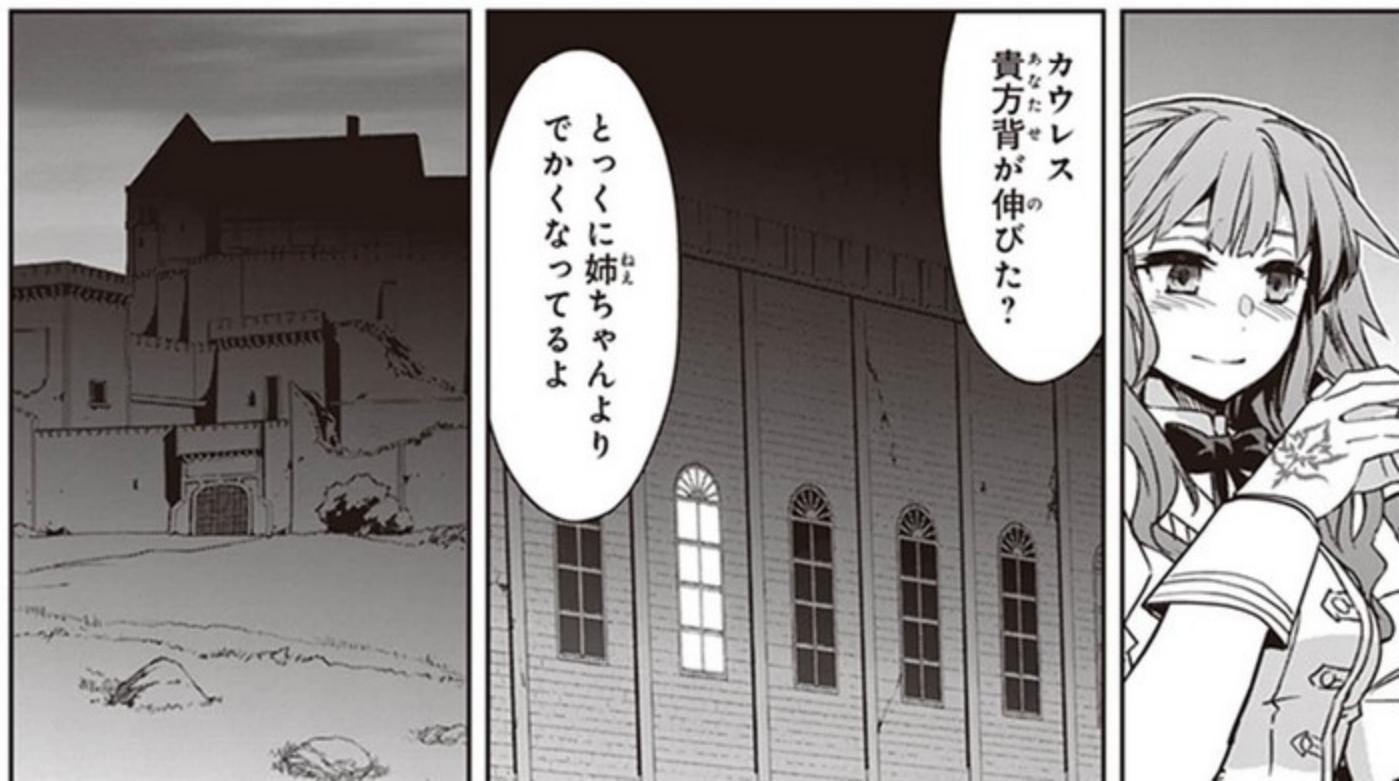
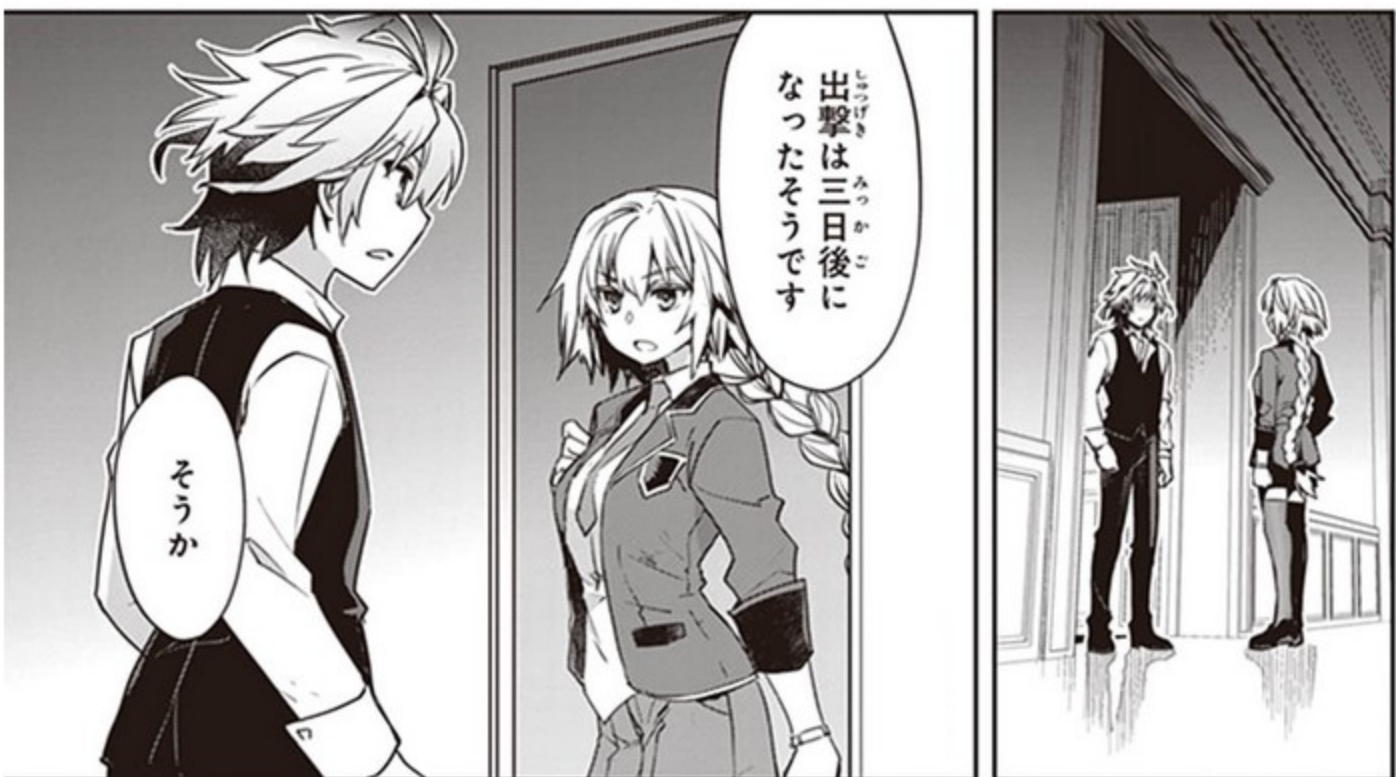
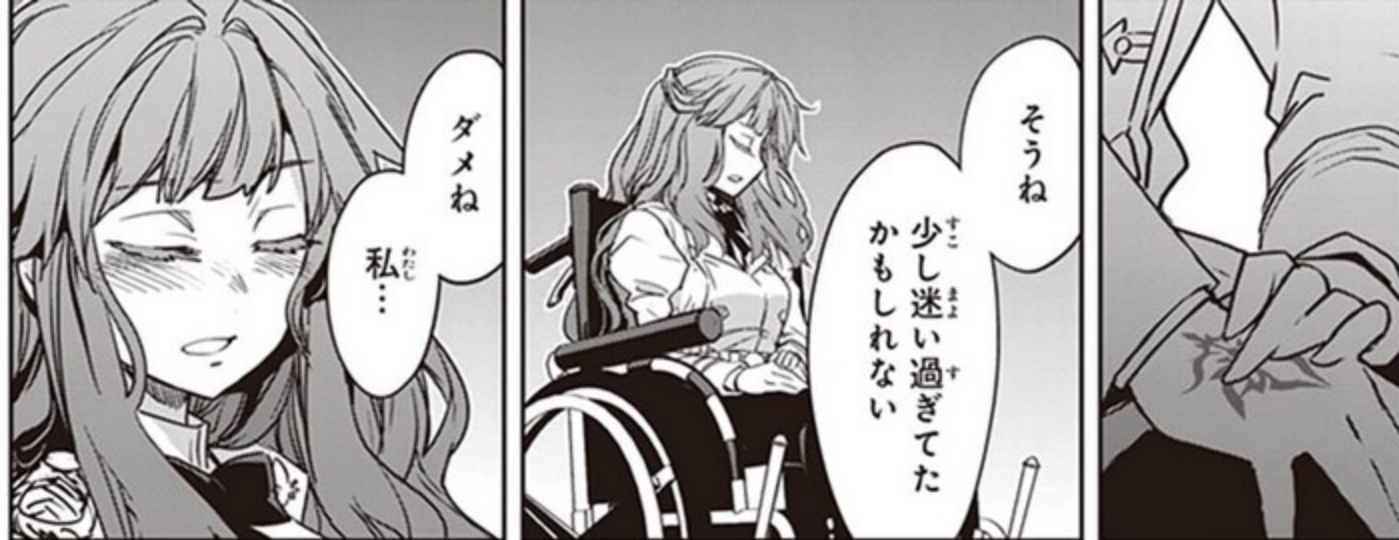


魔術師であること
いうことと
姉ちゃんのそれは—
かけ離れすぎ
ているんだ

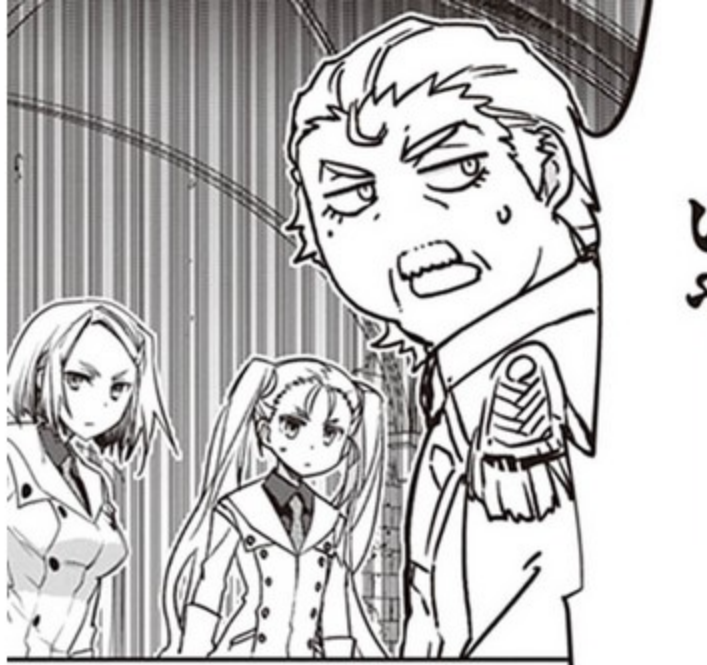


どうして？

忘れるはずない
忘れられていい
わけがないでしょ！









それにしても
ユグドミレニアたちは
何をしているのだろうか？

さあ？

とにかく今日は
「一日城から出ていってくれ」
の一点張りだったもんね



何だか思いついても
面白いんだもん

まさか
知らなかったとはな

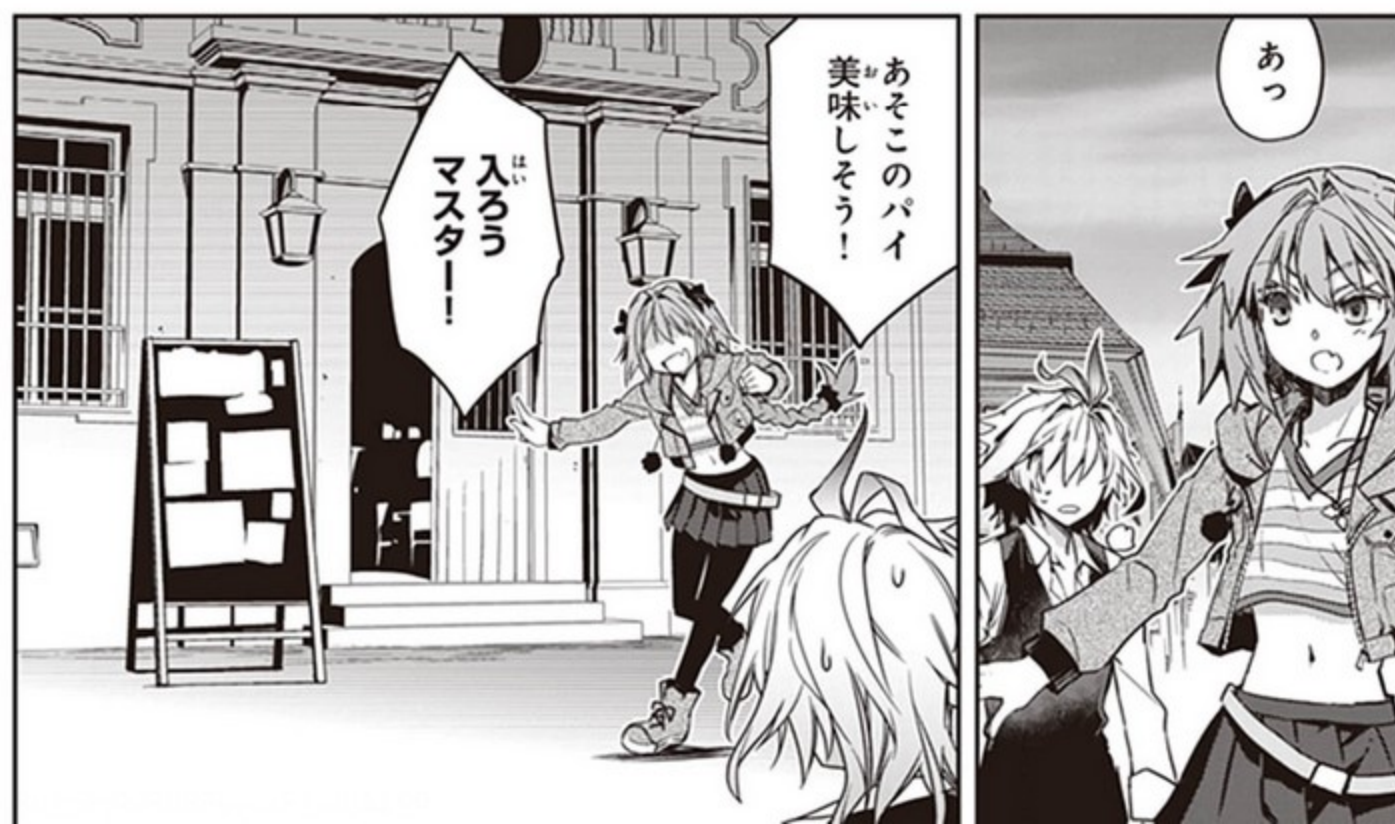
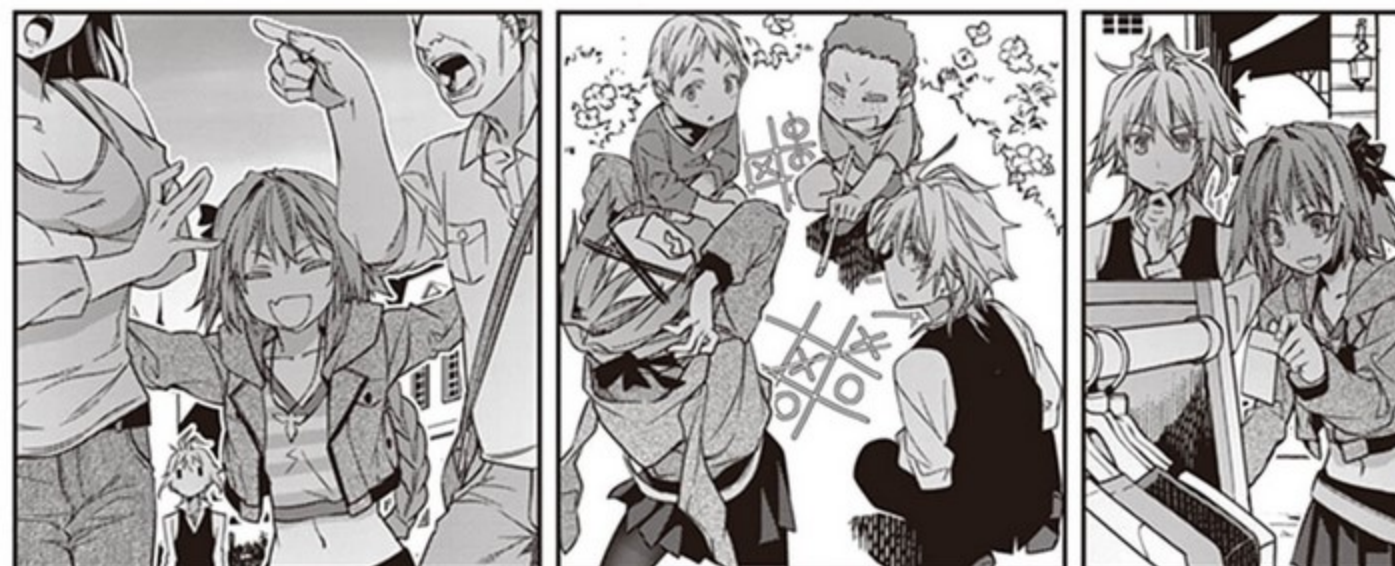
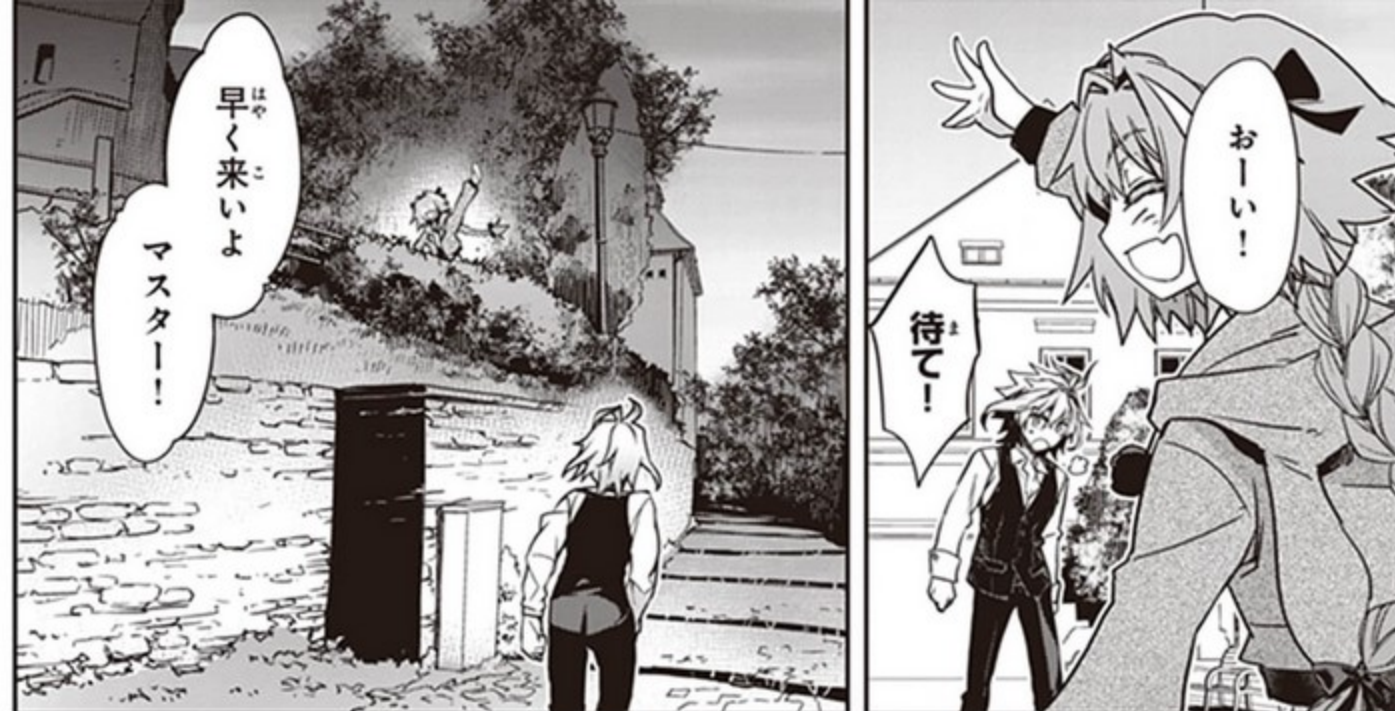
だって

さすがに
笑い過ぎだ



アハハハ…
昨日の
ルーラーの顔！







ああ
率直に
尋ねたい

人は正しい存在だと
貴女は思うか？



で？
話っているのは
なんだ



で
何でボクらがこいつと
一緒にお茶しなきゃ
ならないわけ？



んなこた
てめえの
マスターに聞けよ

話がしたいって
言ったのこいつ
なんだから



切り裂き
ジャックか？



今日はそっちの
いかついマスターは？

魔力補充と
戦いの準備の為に
地下墓地だよ

おかげで俺は
暇になっちゃった



俺は…



お前は
どうなんだ？

人間のこと
どう思ってる？



フッ…

だったら
分かっただろう



あれは確かに
人の全てでは
ないかもしれない

けれど…



今は？

分からない



俺は好んで
いたと思う

少なくとも
アサシンの過去を
知るまでは



所詮は少しばかり
賢いだけの
獣にすぎん

我欲に駆られ
行動するくせに

受けた恩は忘れ
恨みはいつまでも
忘れない

守ってやる価値など
銅貨一枚もない



人間は人間

状況次第で
善にも悪にもなる
畜生どもだ



守りたいと…

守ることが
正しいと思っていた

でも

今はその選択が
正しいのか分からない

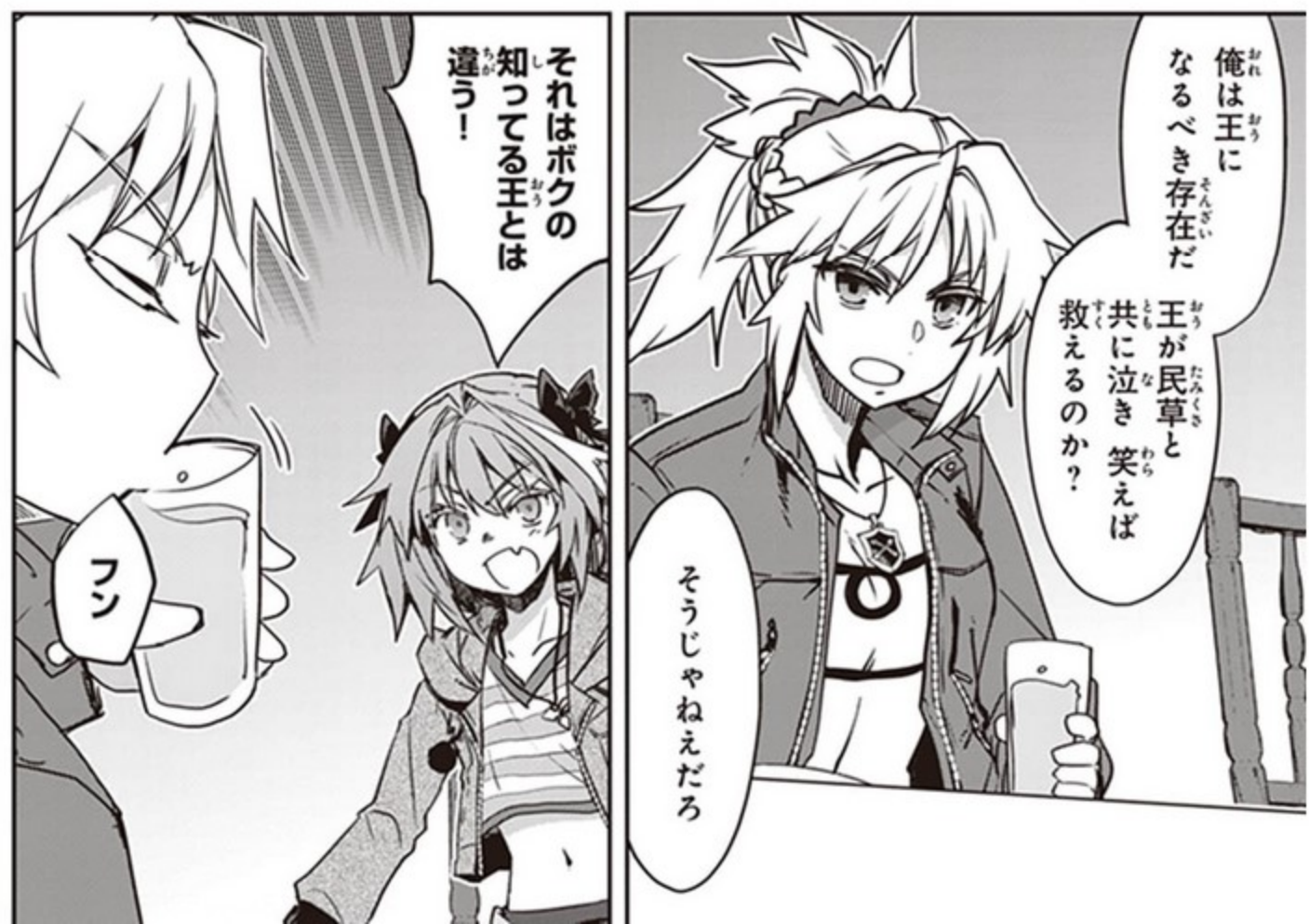
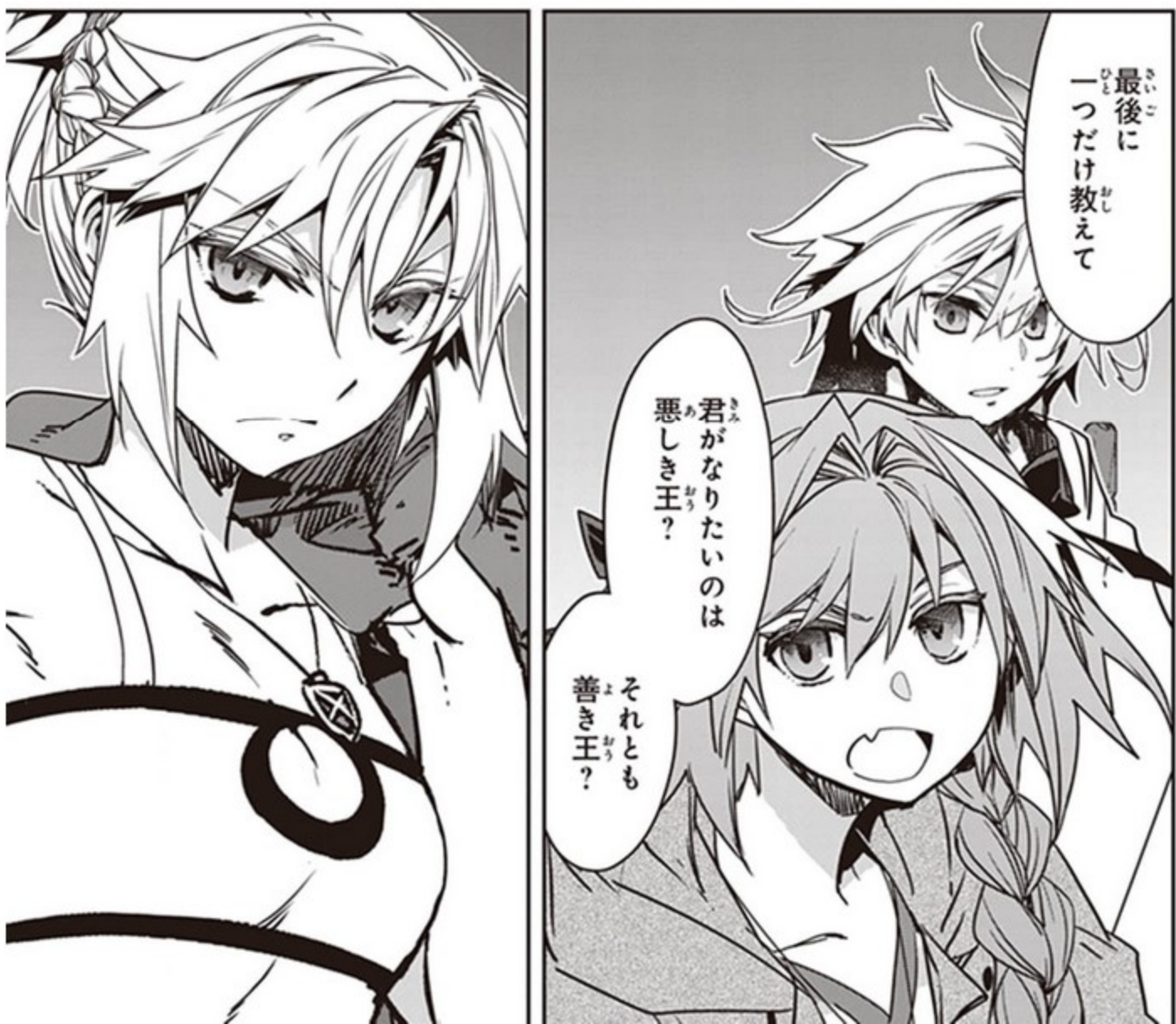


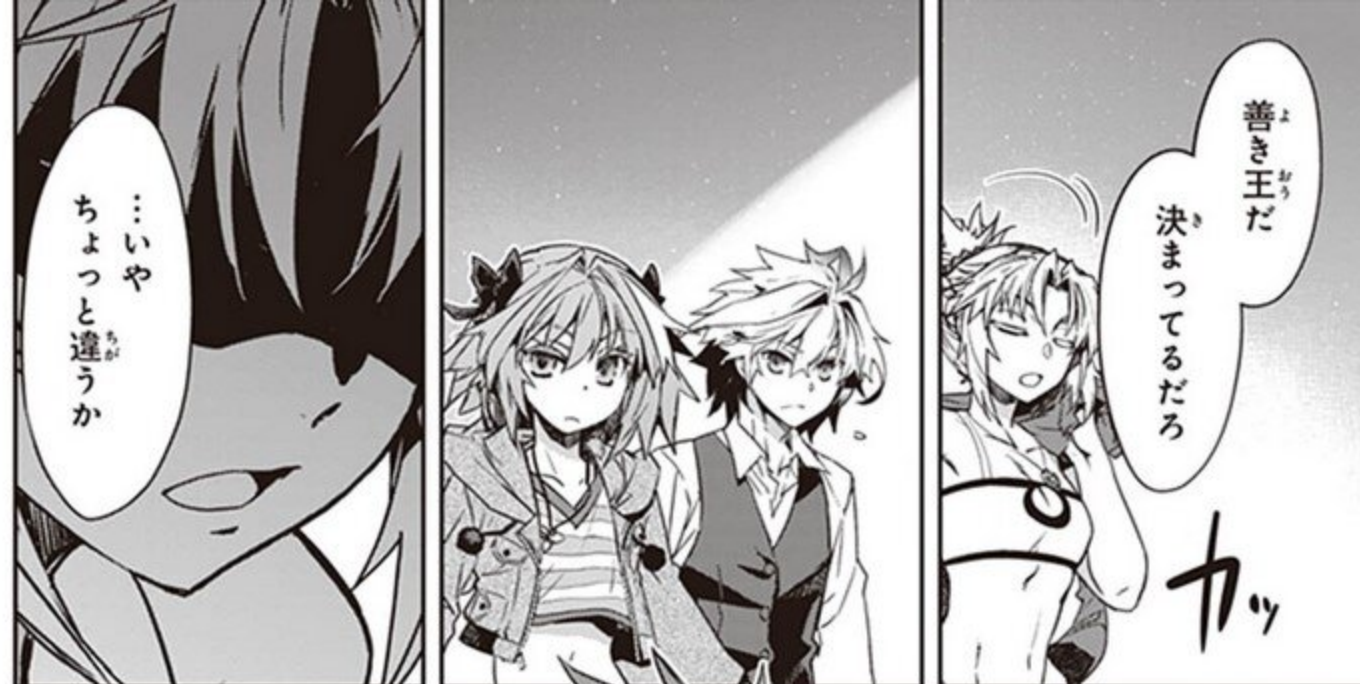
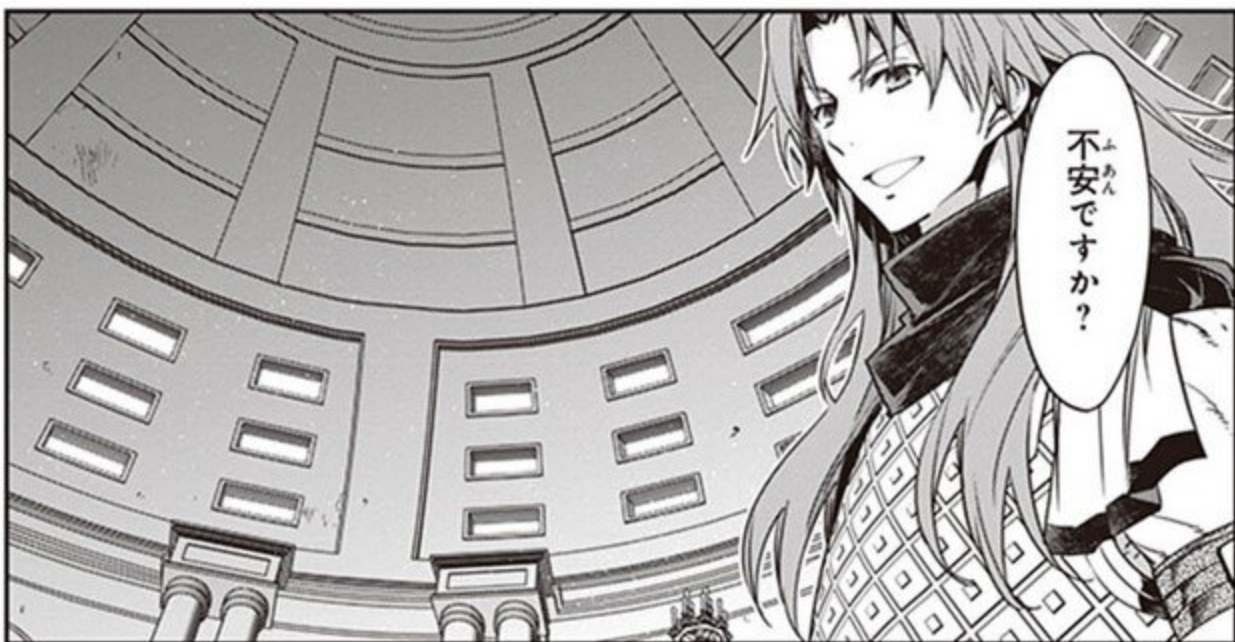
だからこそ
ボクは人が…

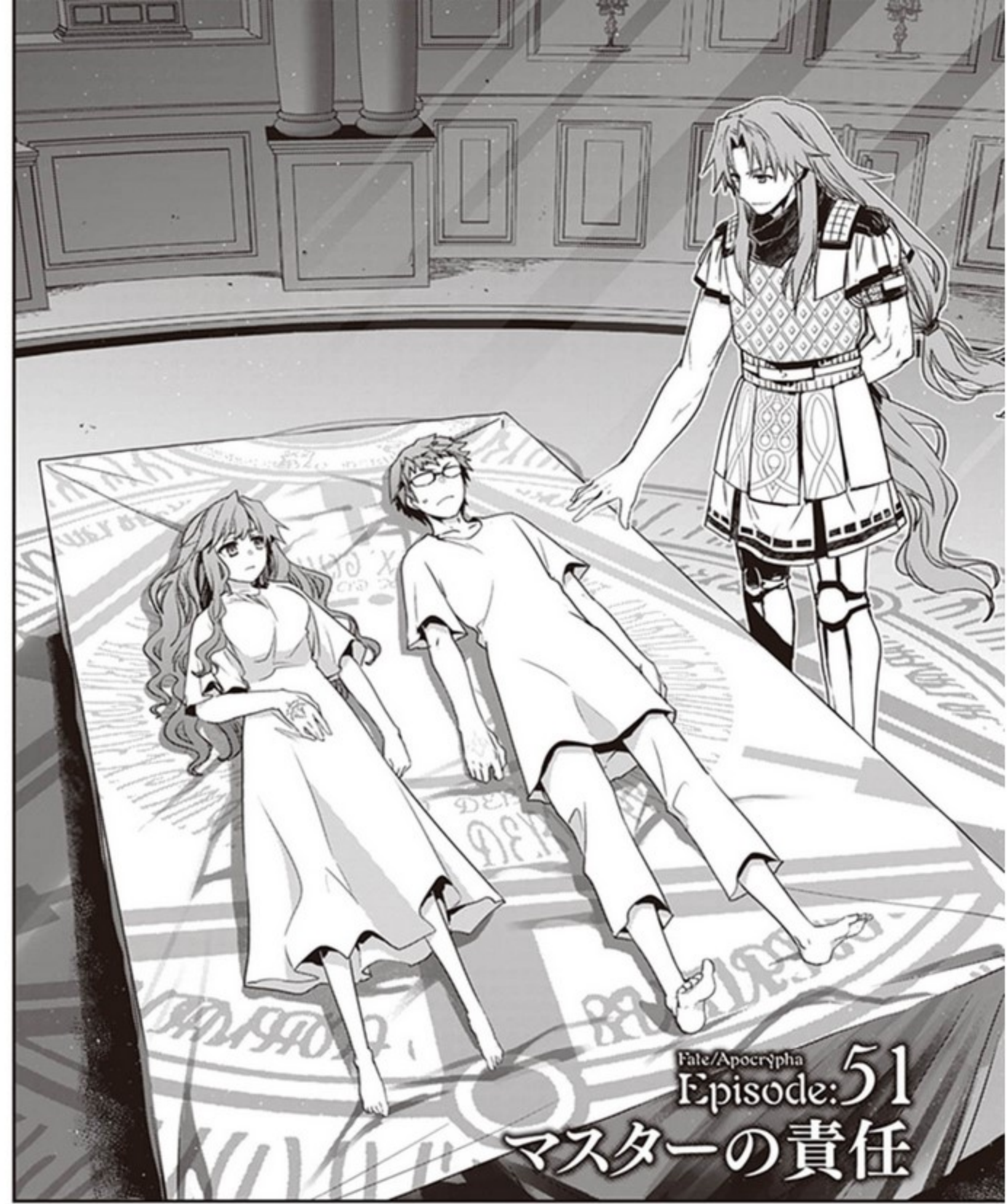
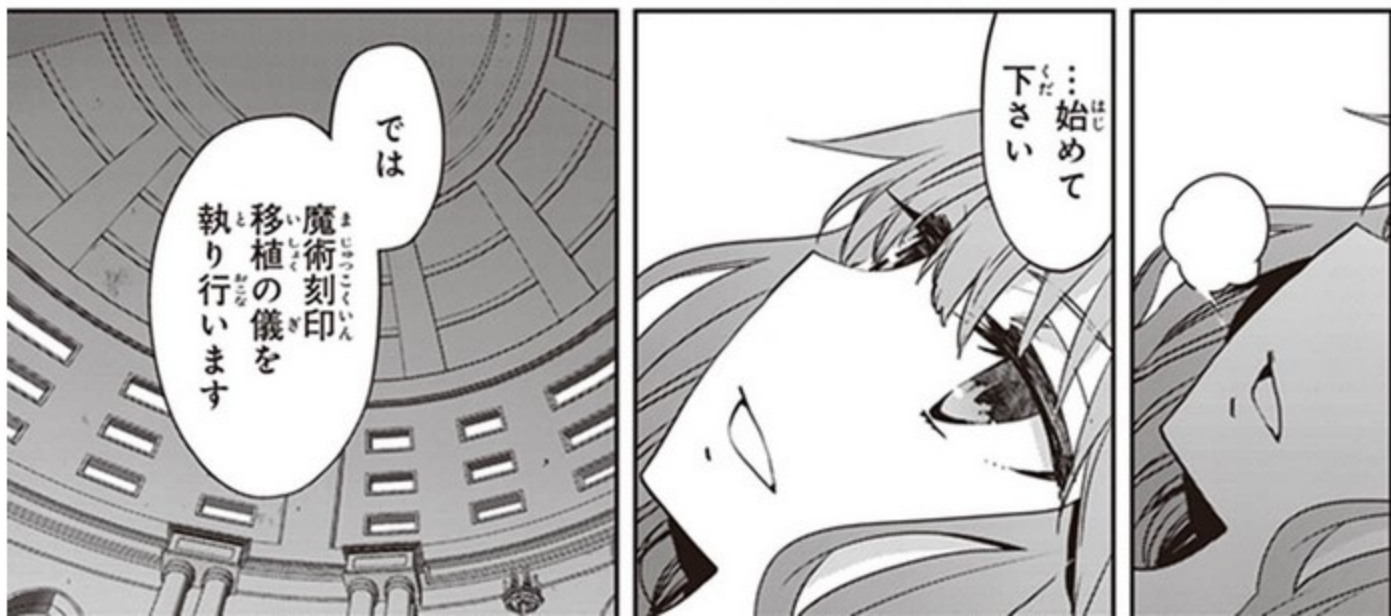
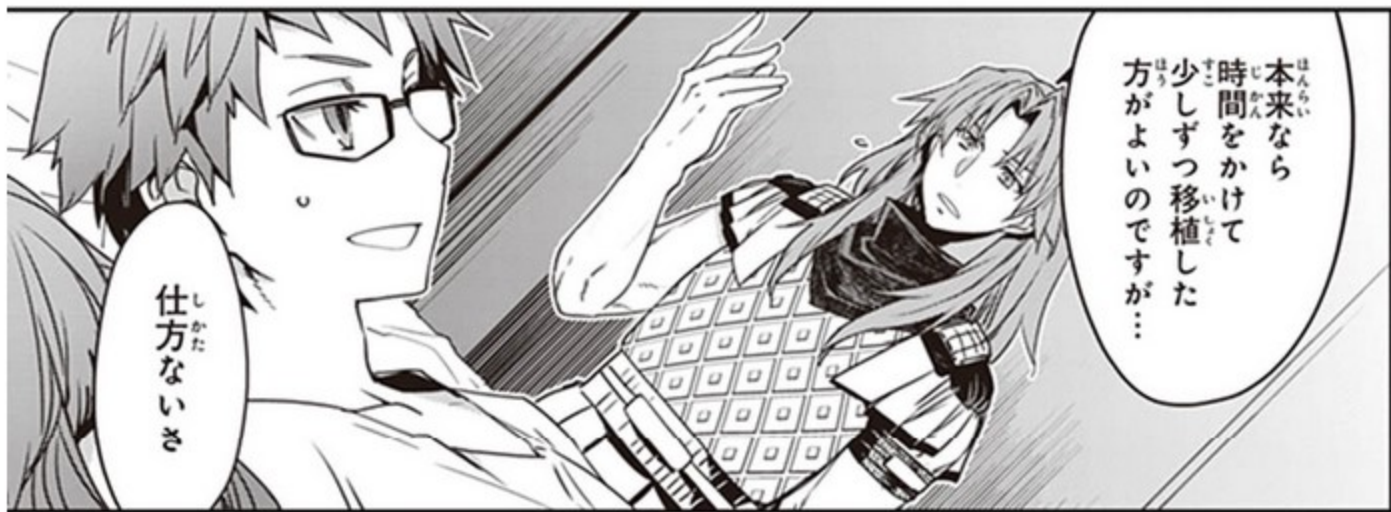
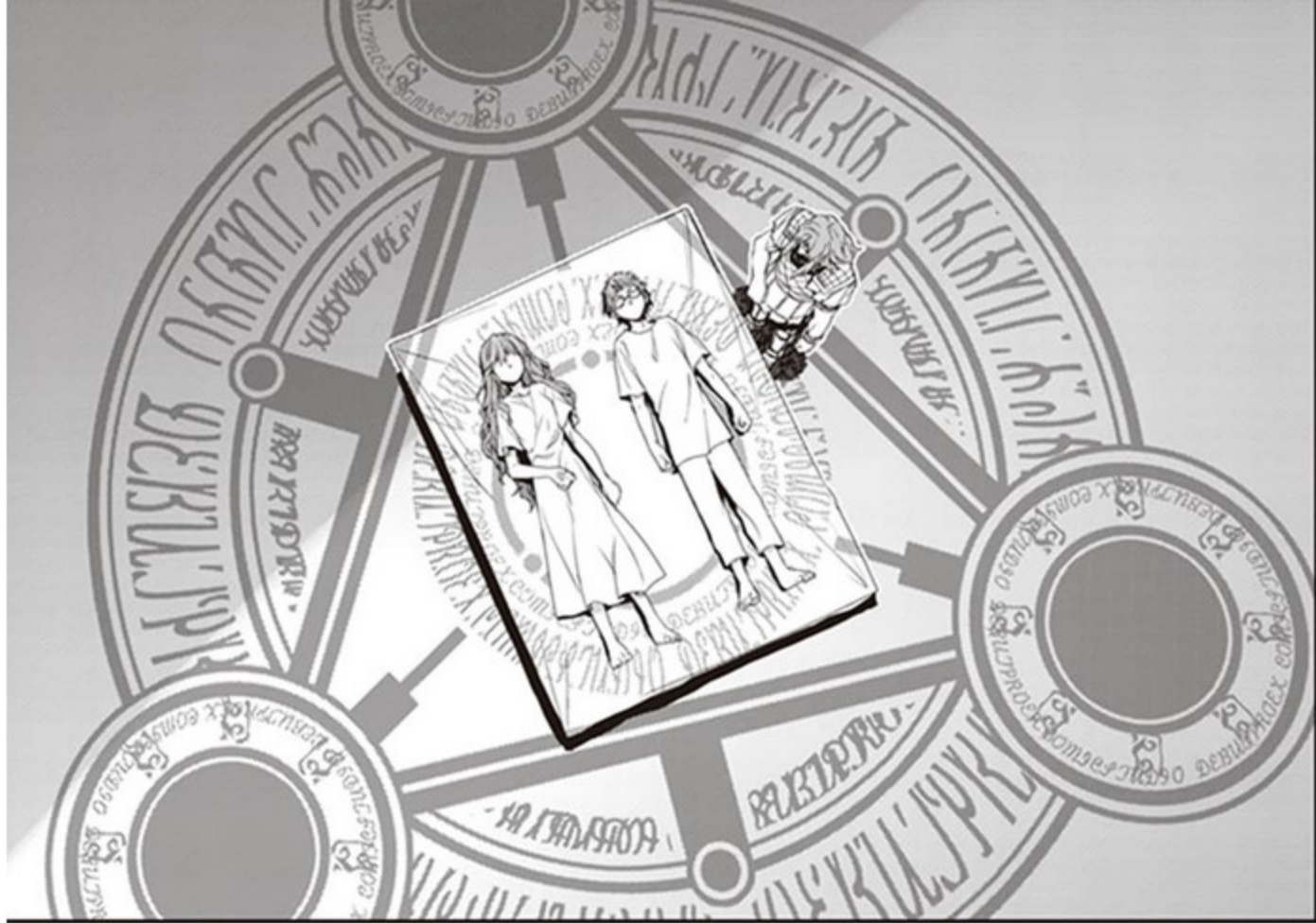


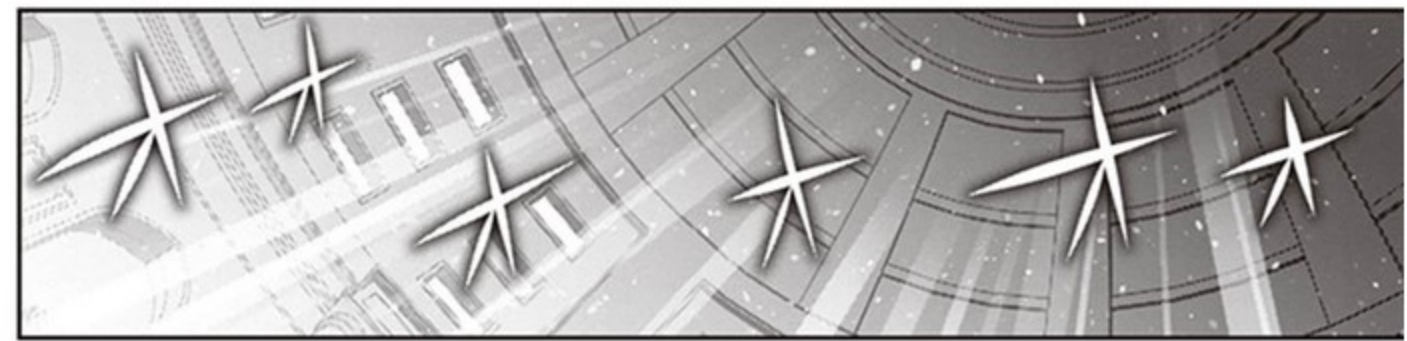
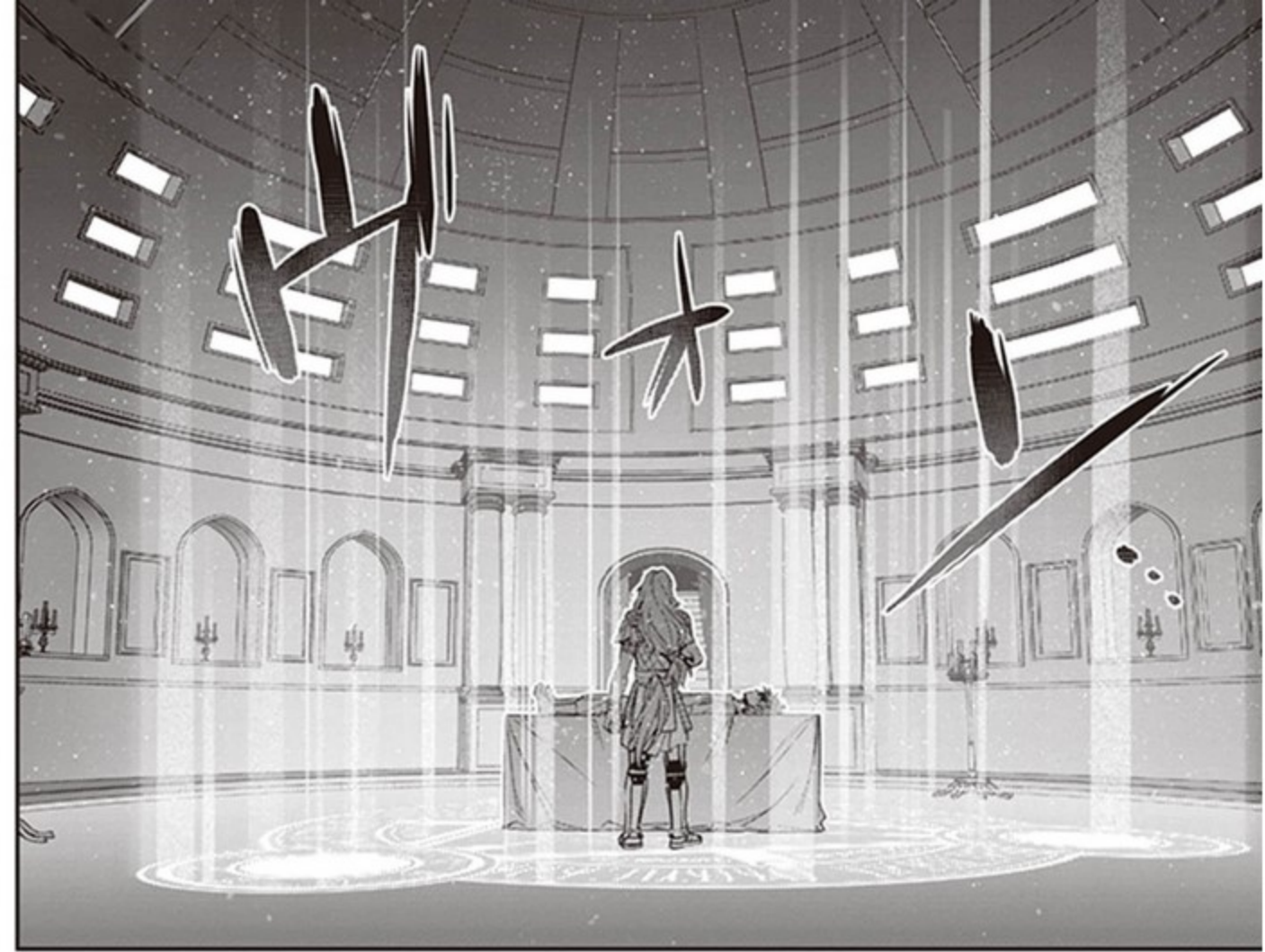
違うよ！

だからこそ
人は面白いんだ

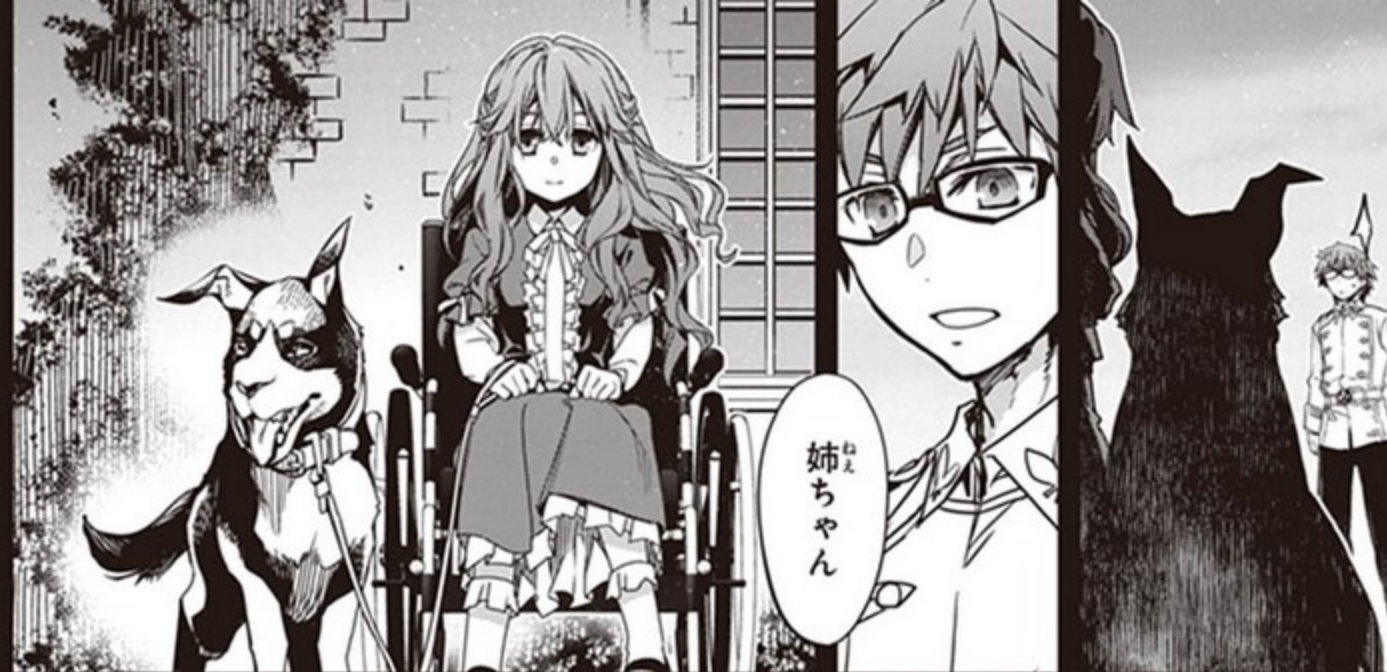


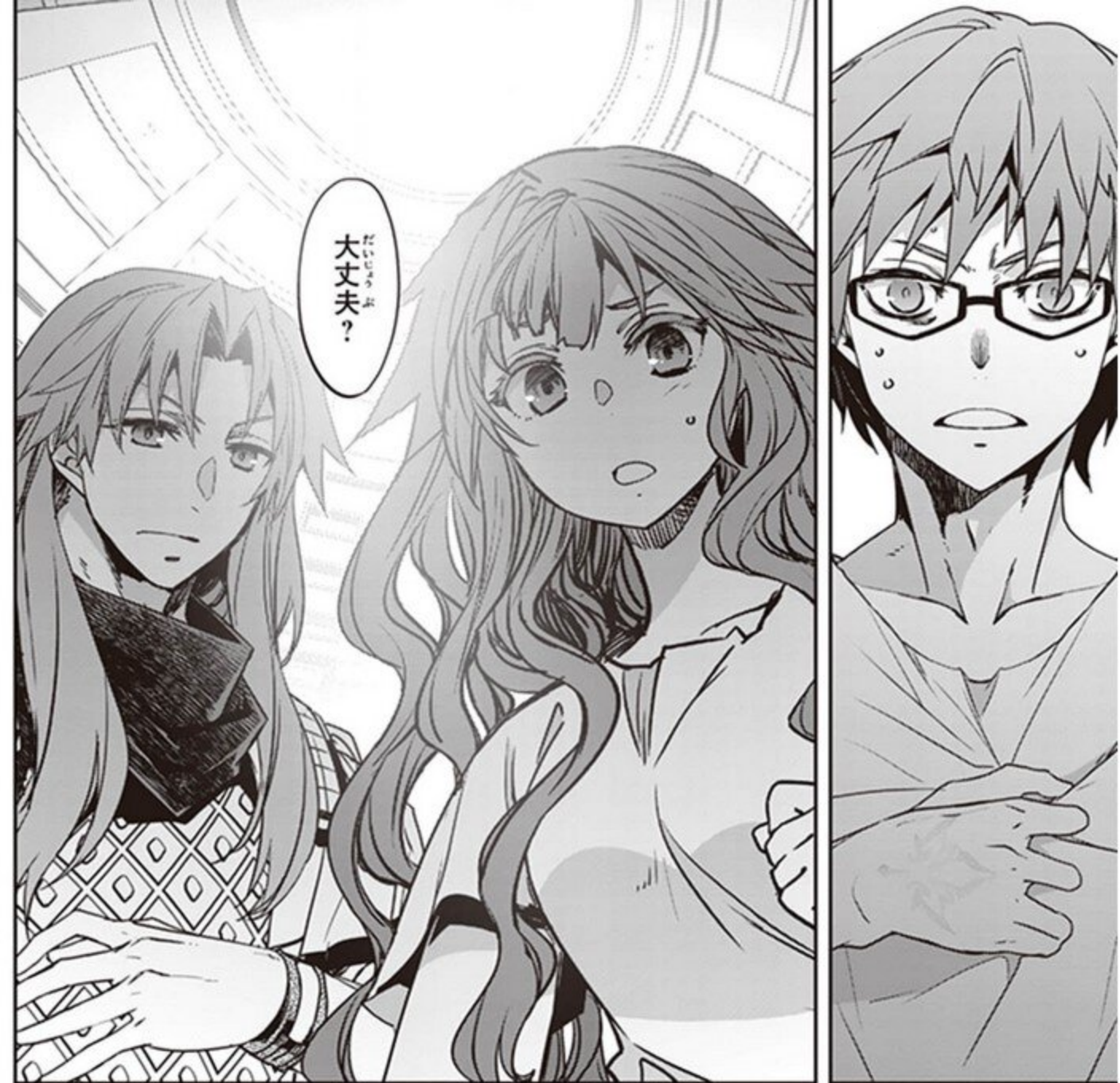




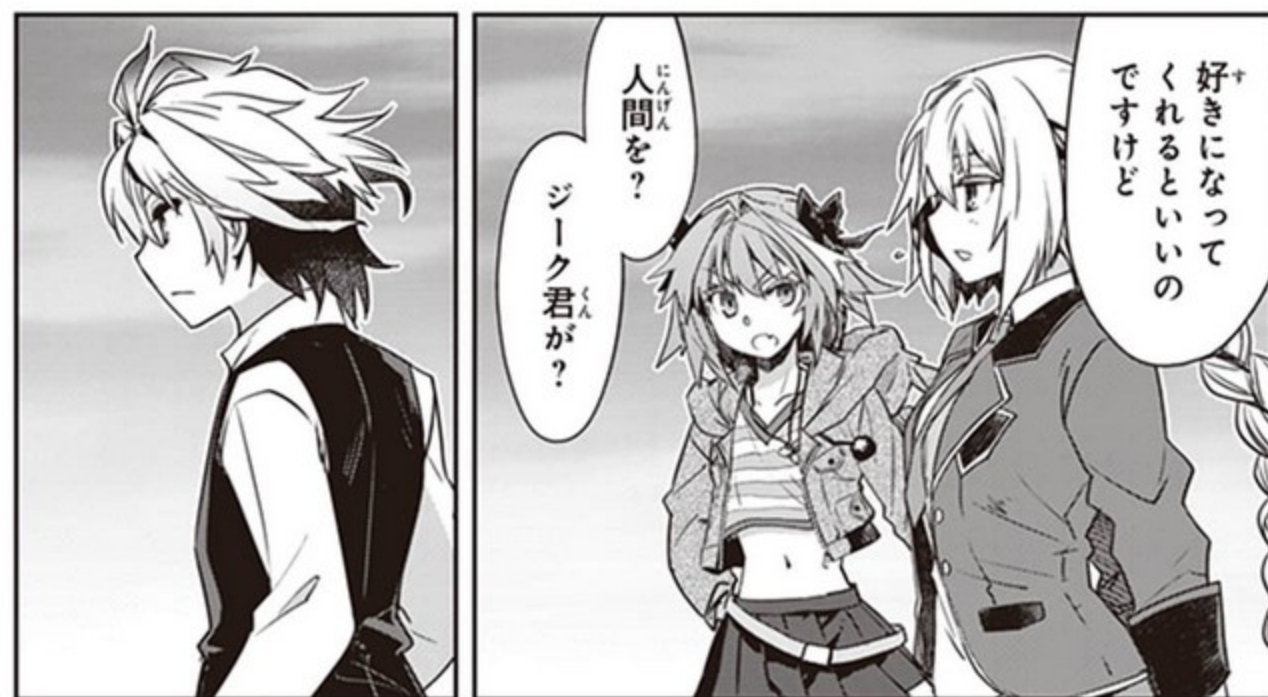
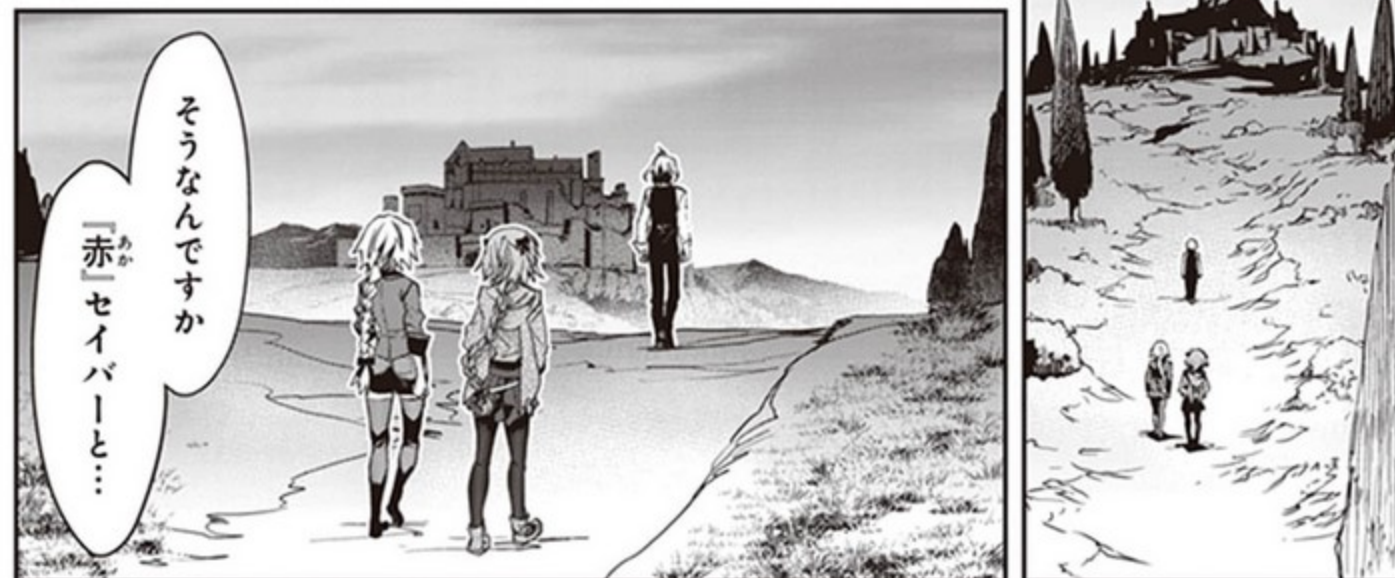
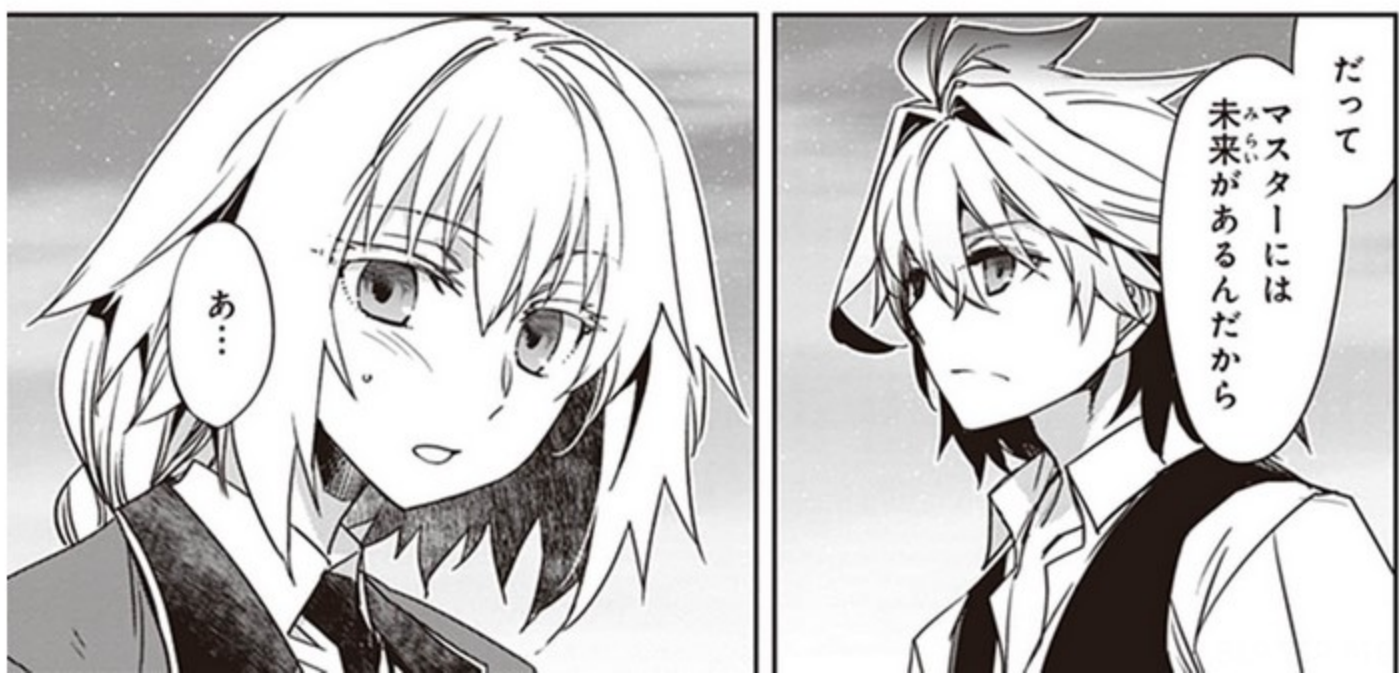




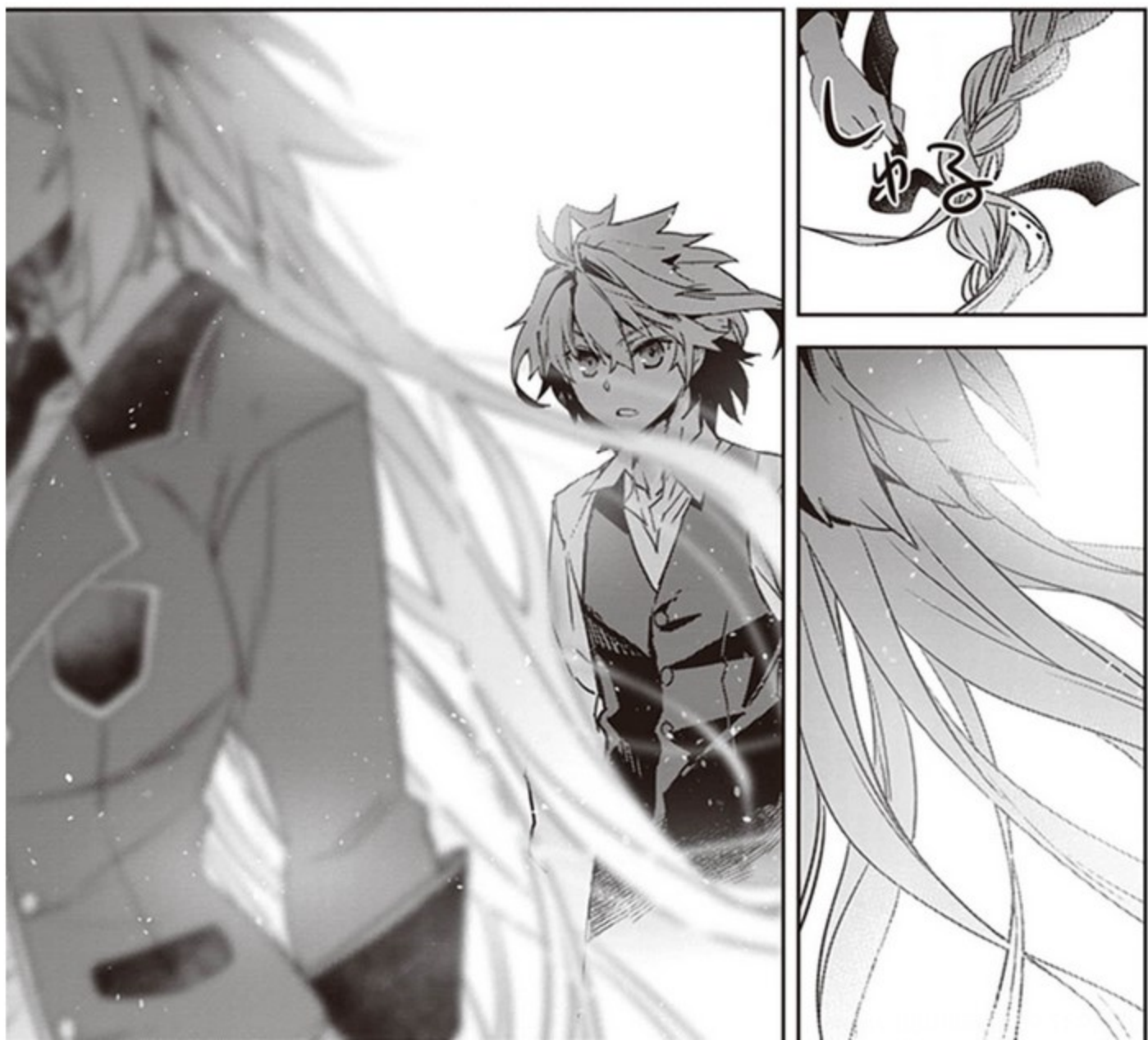
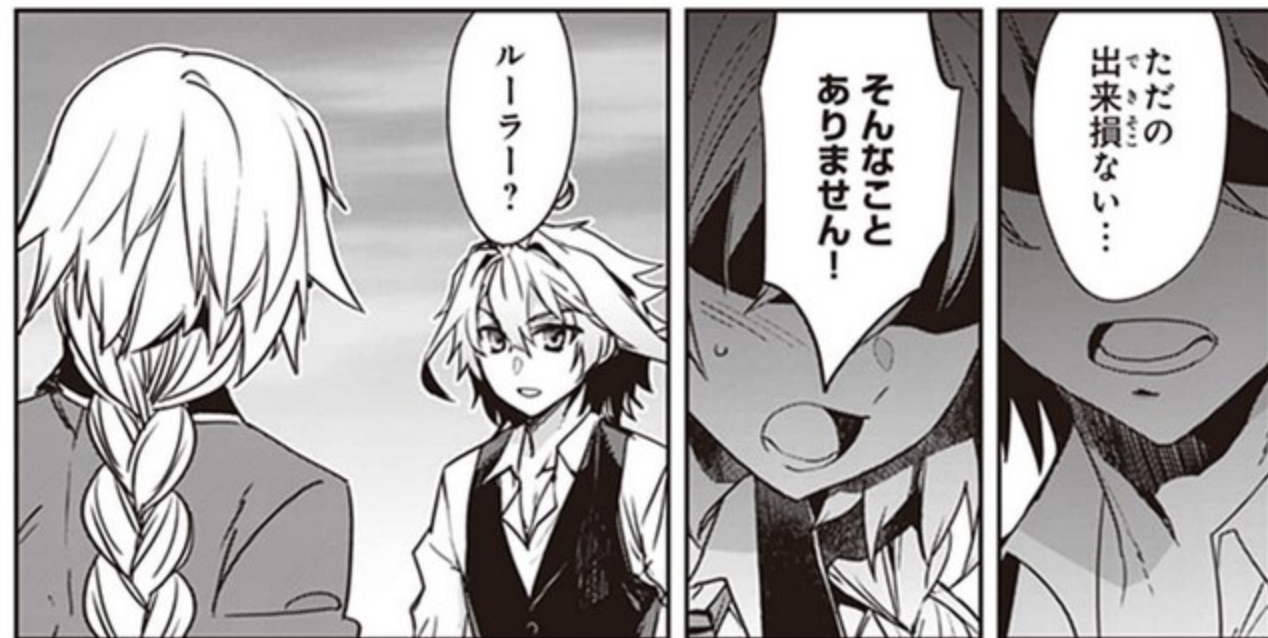
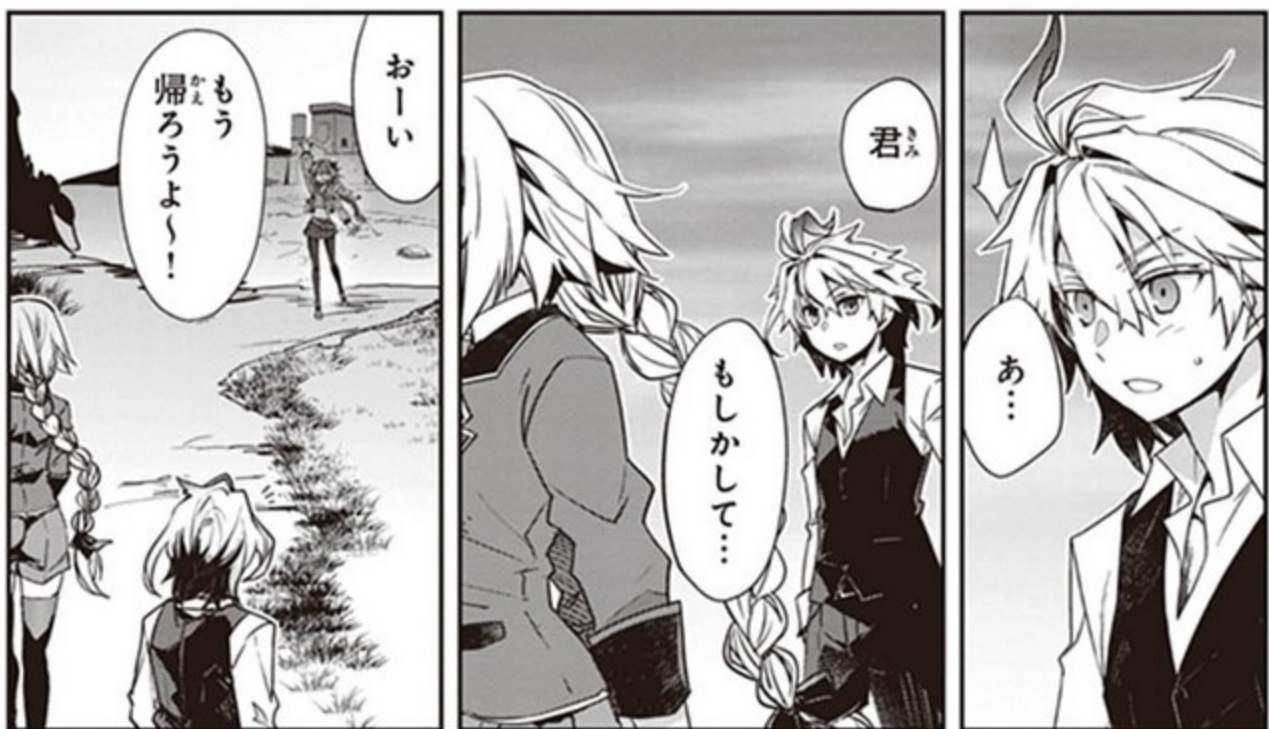


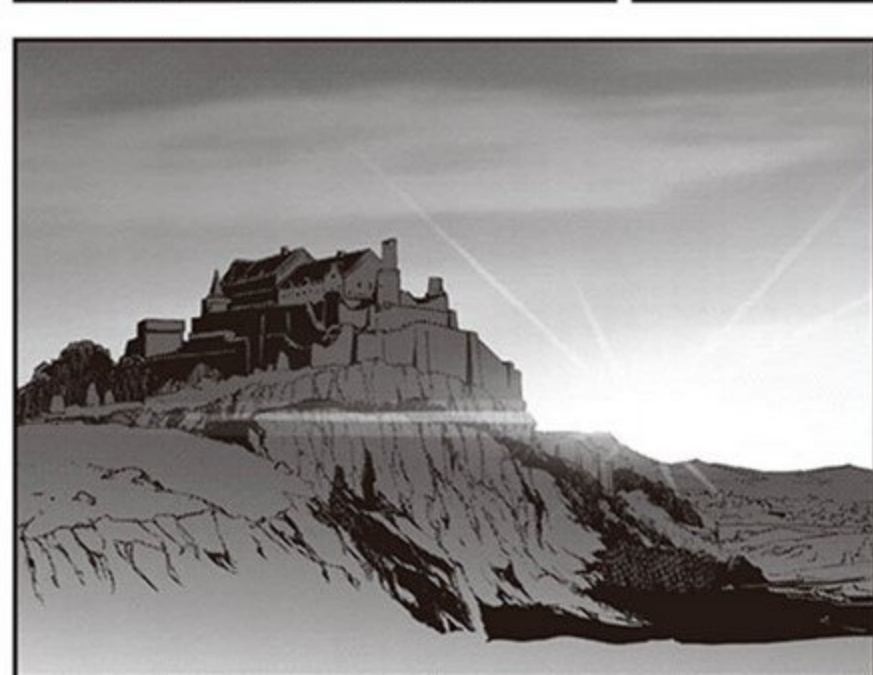
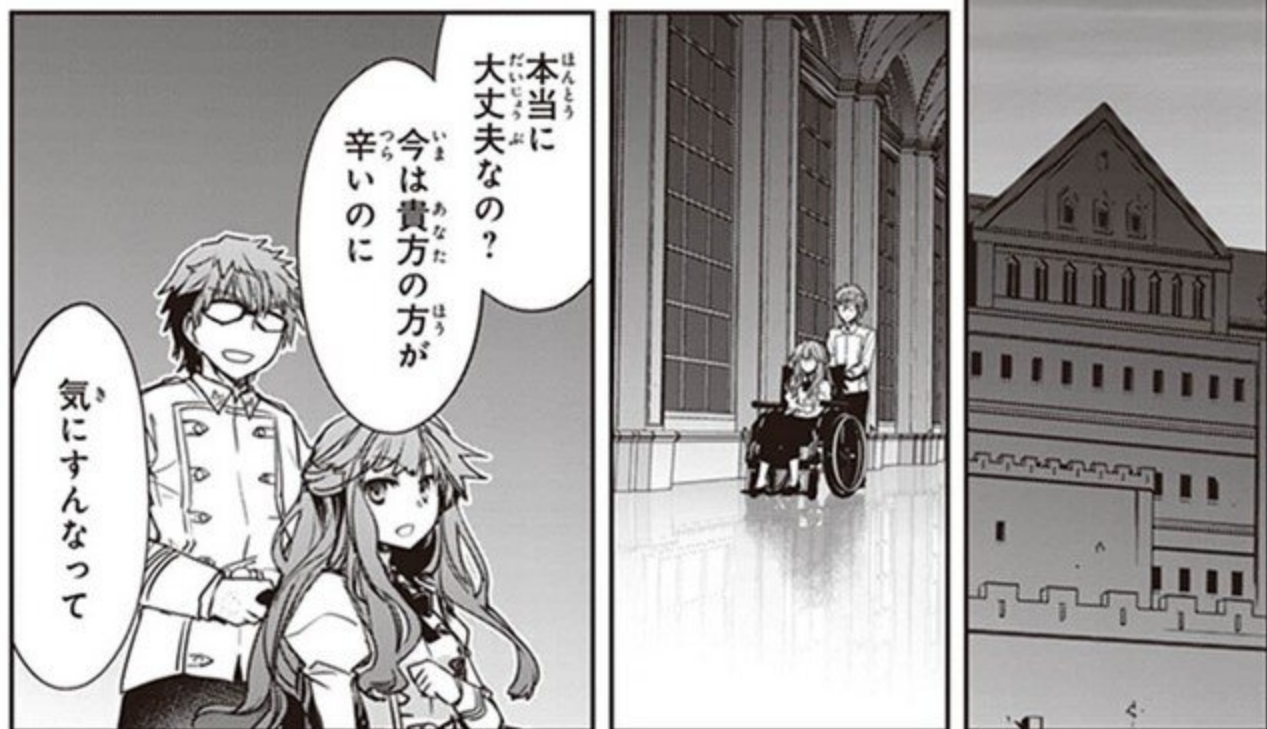


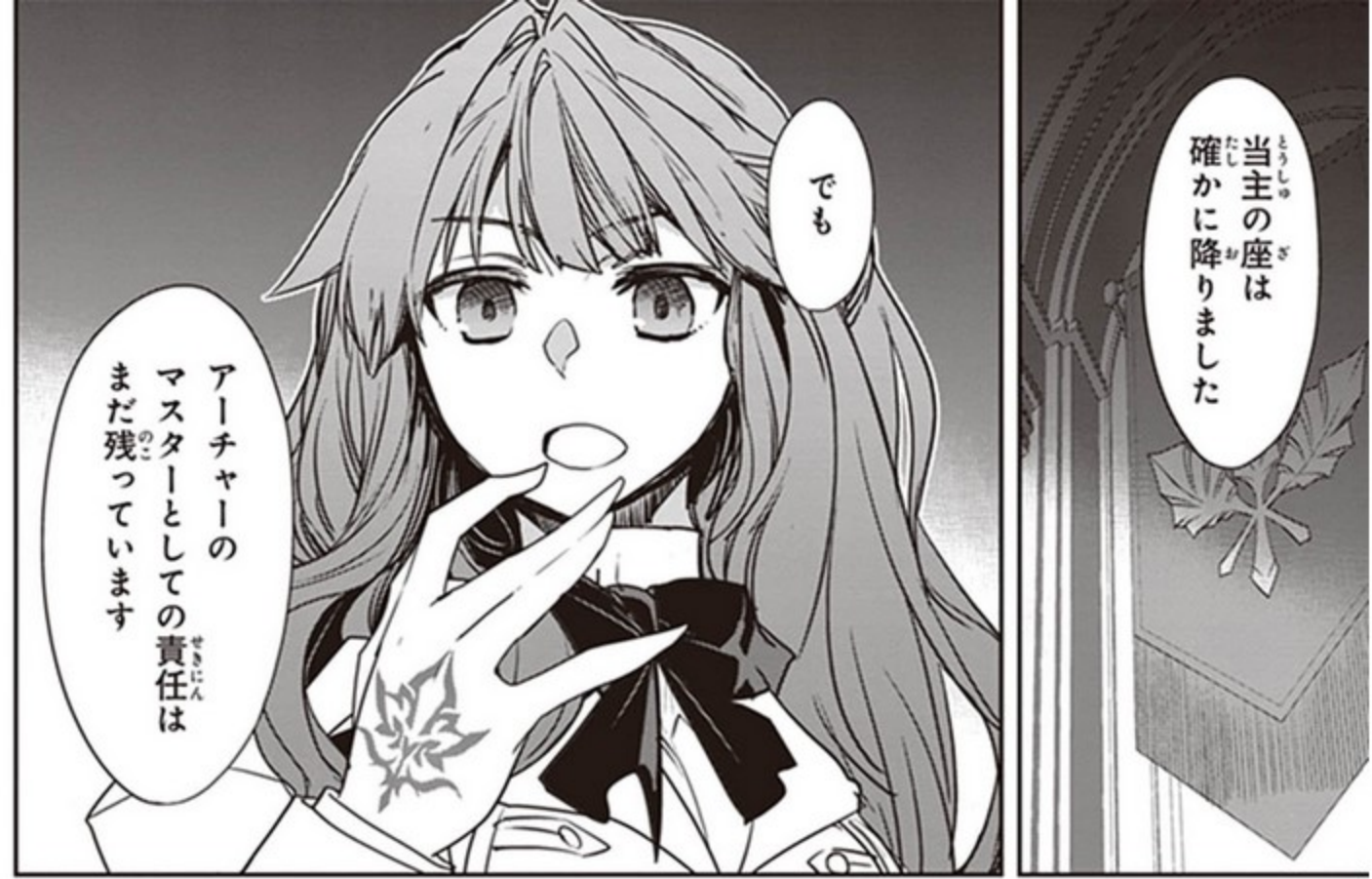














何より
ユグドミレニアの
魔術師の長——に

なっただろ？
俺はもう

その責務が
ある以上俺も行く

魔術師でもなくなった
姉ちゃんに任せきり
にはできないさ

最後の戦いだ

気張れよ
姉ちゃん

ええ

恐らく数日以内に
何らかの方法で
こちらに到達する
でしょう

…まさか
それだけで
全員を召集した
訳でもあるまい



「黒」の陣営と
ルーラーたちの
決戦も間近です

しかし申し訳
ありませんが
私は最前線
で指揮する
ことは
できません



そうなる
と彼女の
令呪行使
から咄
嗟に抵抗
させる
ことが
難しい



—無いね



令呪の援護が
今更貴方が
必要ですか？



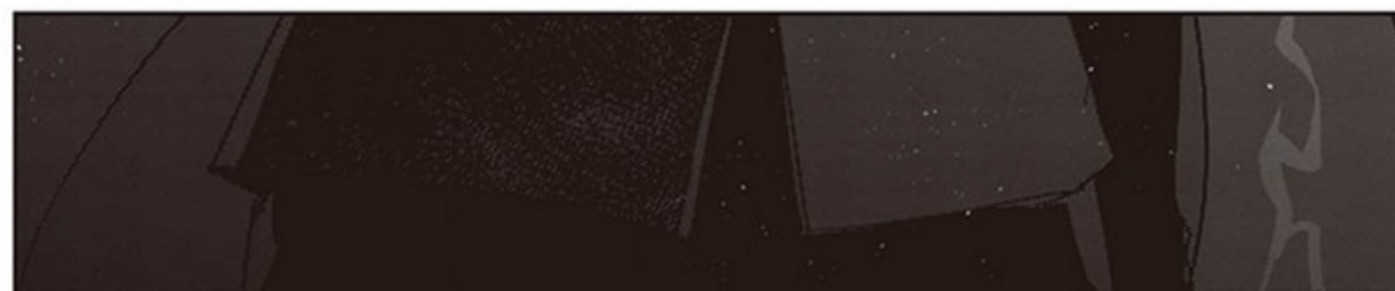
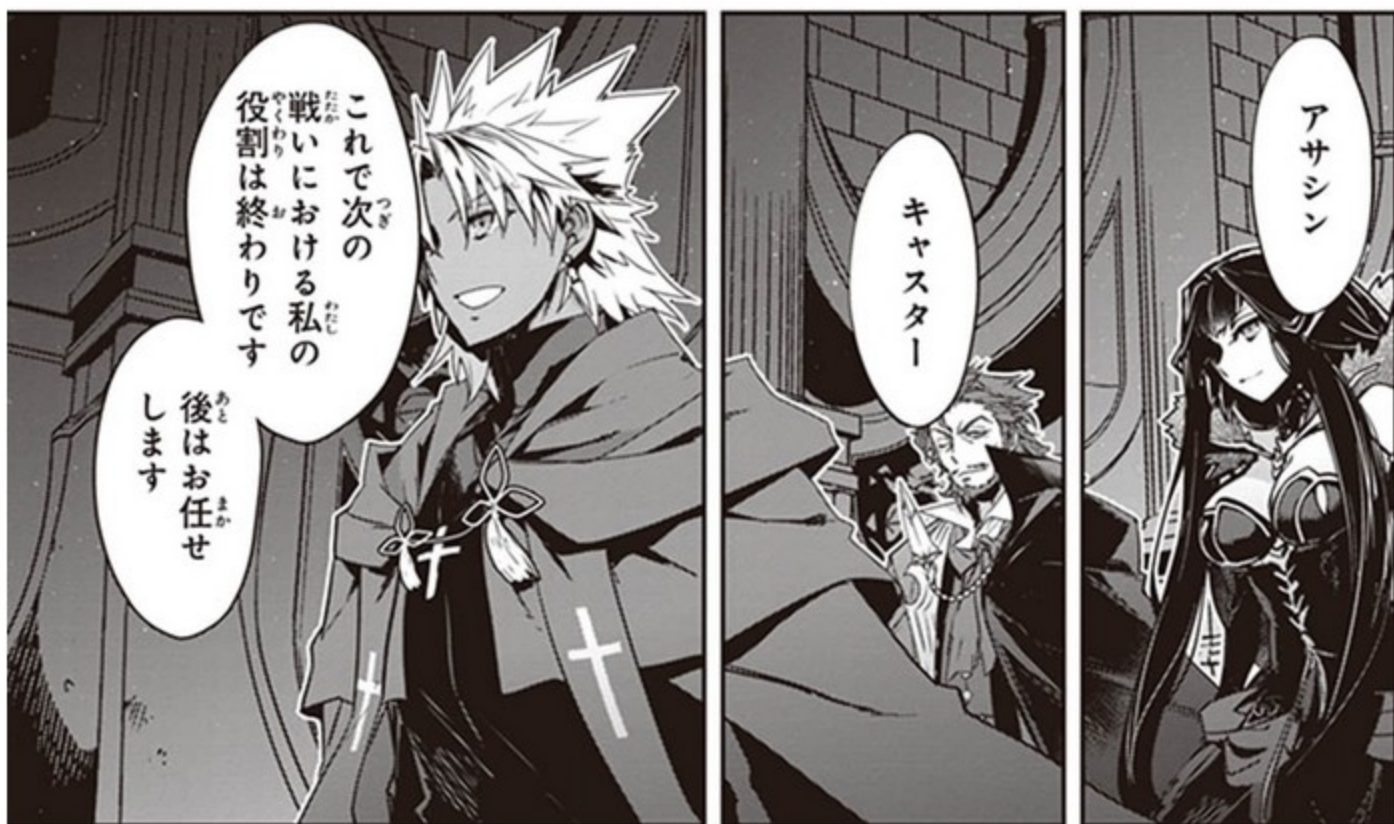
全員に2画の
令呪を使用して
令呪への抵抗
力を上げて
おきます

大盤振る舞いだな



Fate/Apocrypha
Episode: 52
最後の夜





これで次の戦いにおける私の役割は終わりです
後はお任せします

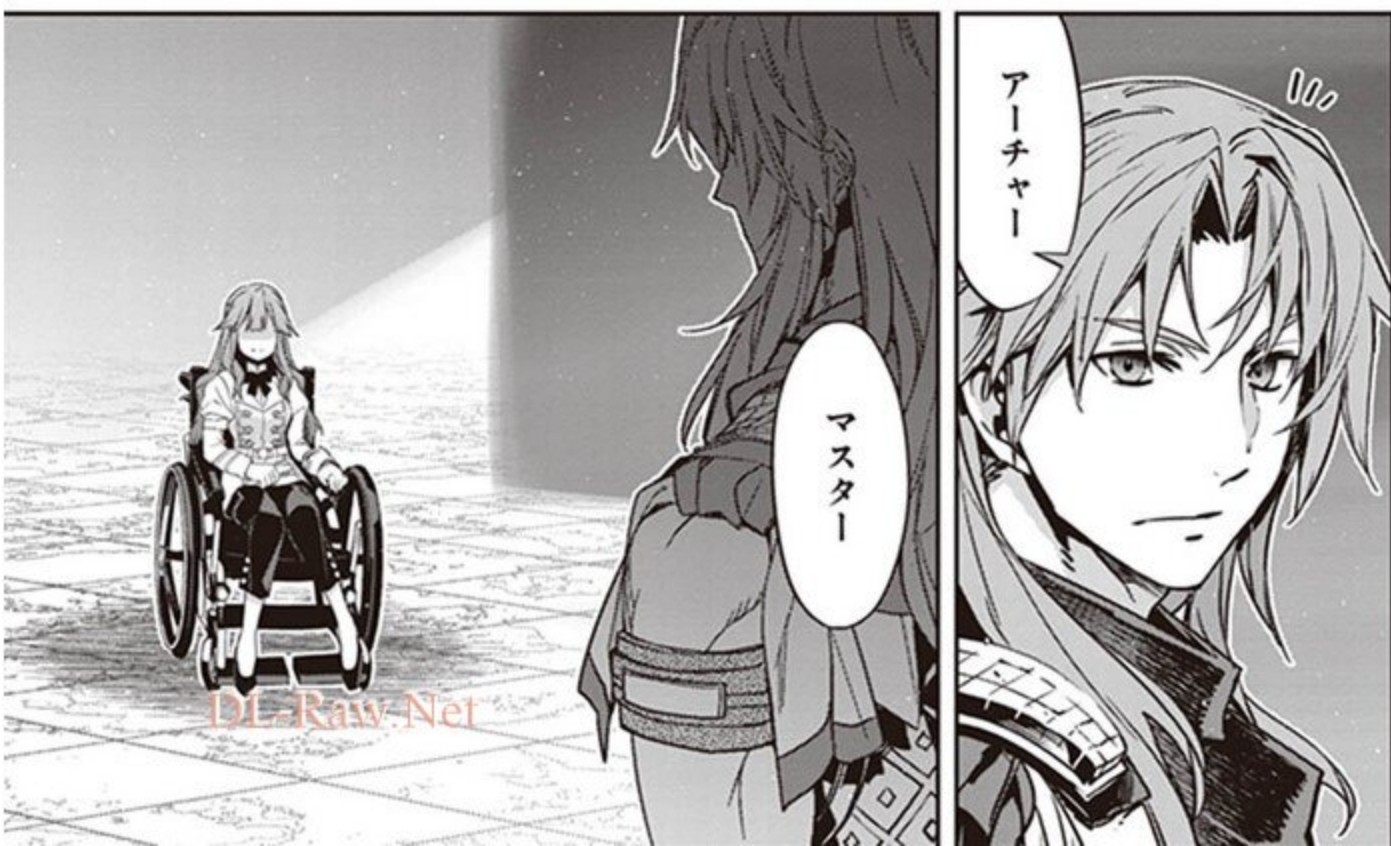
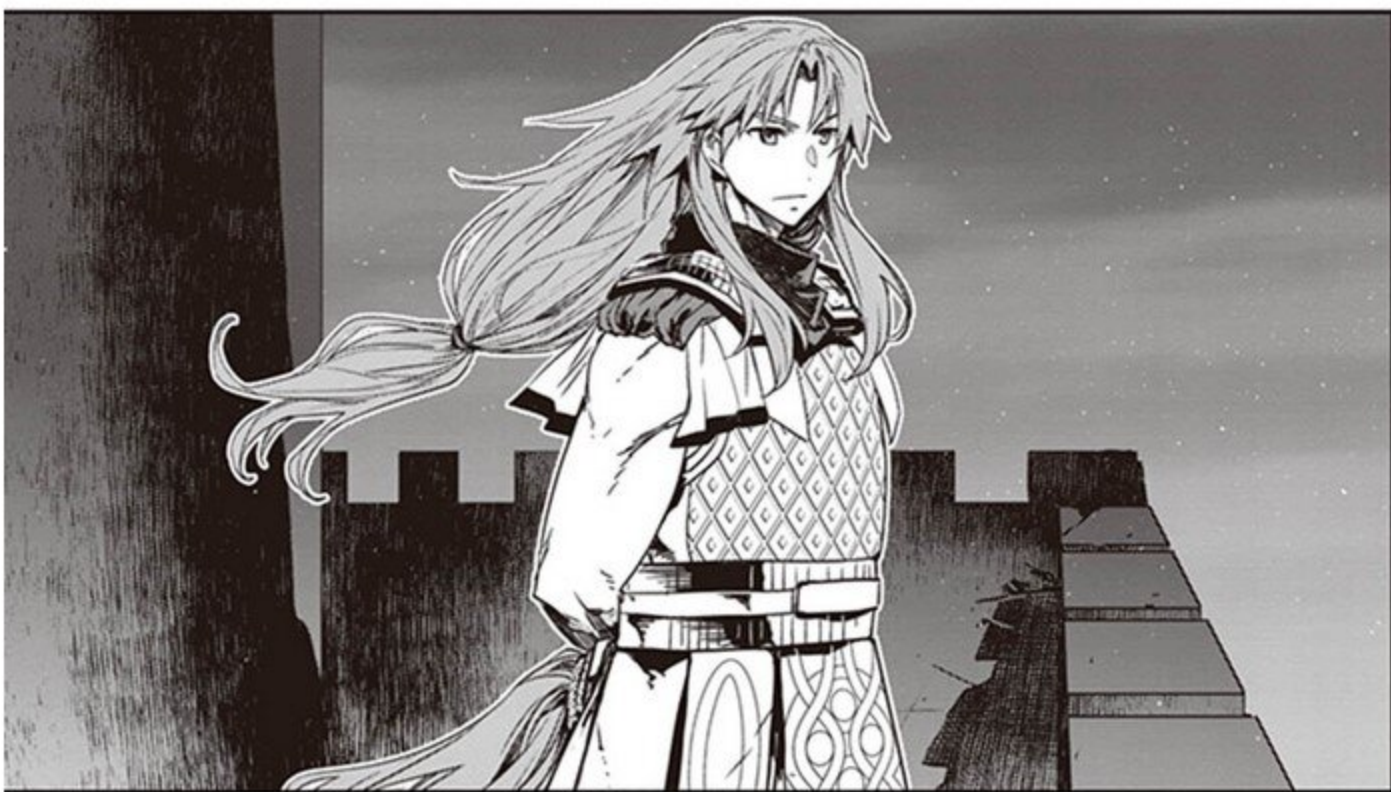
キャスター

アサシン

いよいよ大聖杯との対話ですな!

お主の願いが叶うか

我がサーヴァントたちに
令呪を以て命ずる



アーチャー

マスター

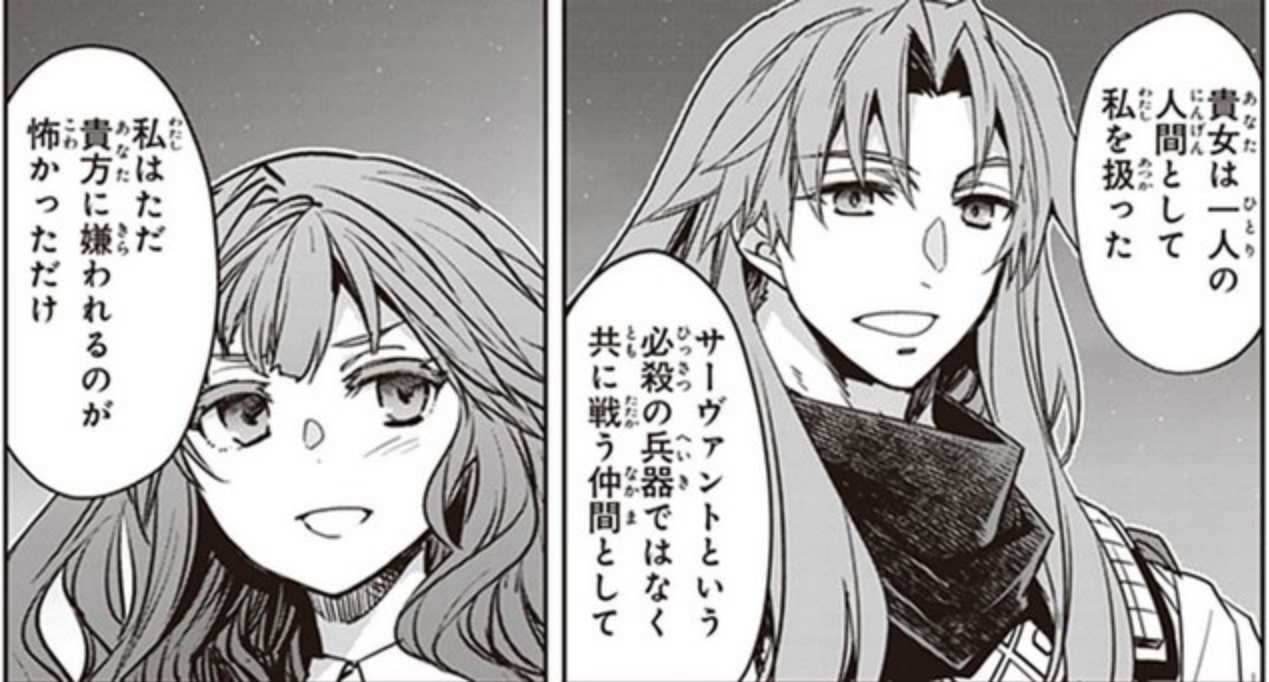


アサシン

これは私の夢ではなくこの世全ての夢ですよー



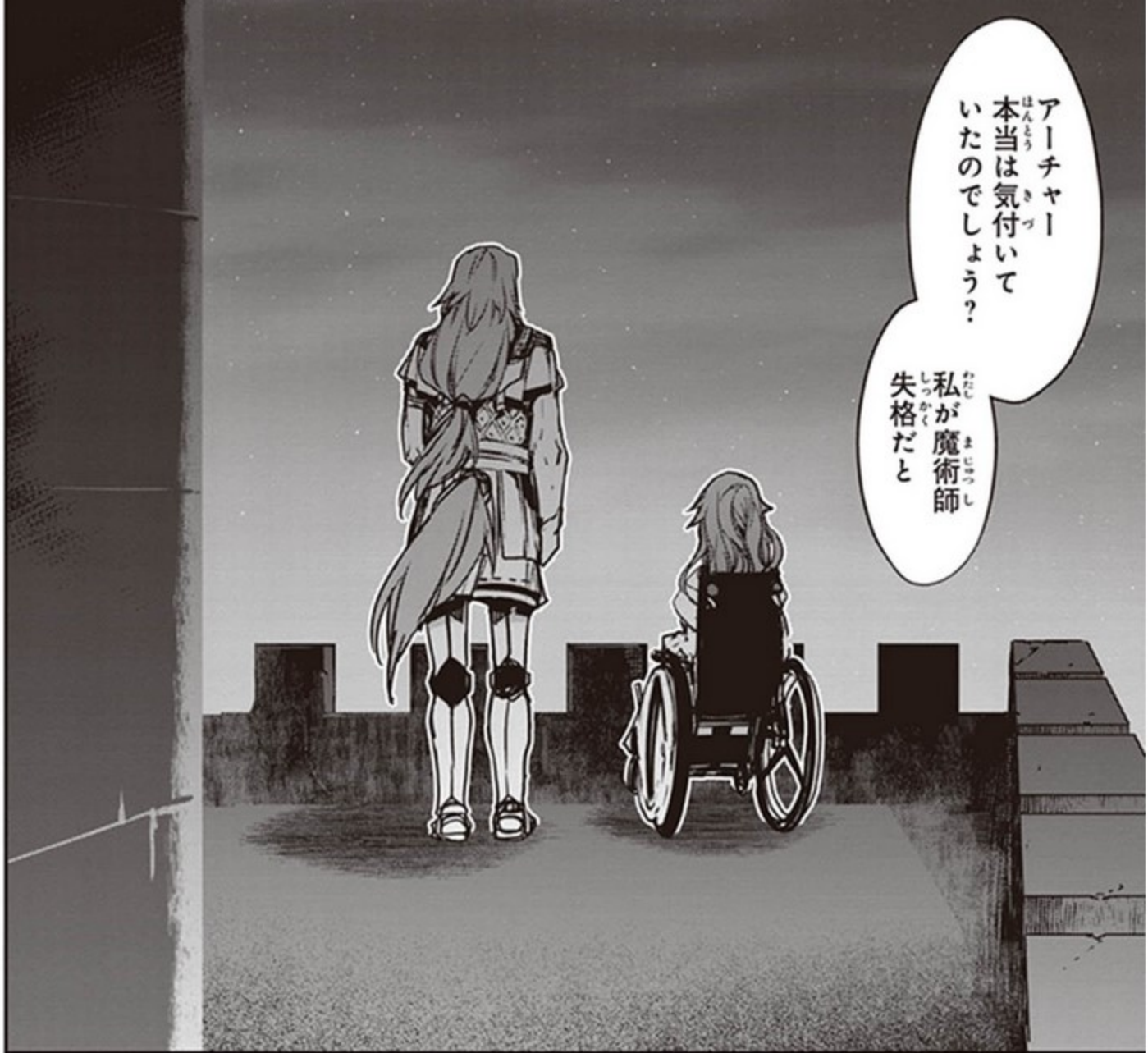
DL-Raw.Net



貴女は一人の人間として私を扱った

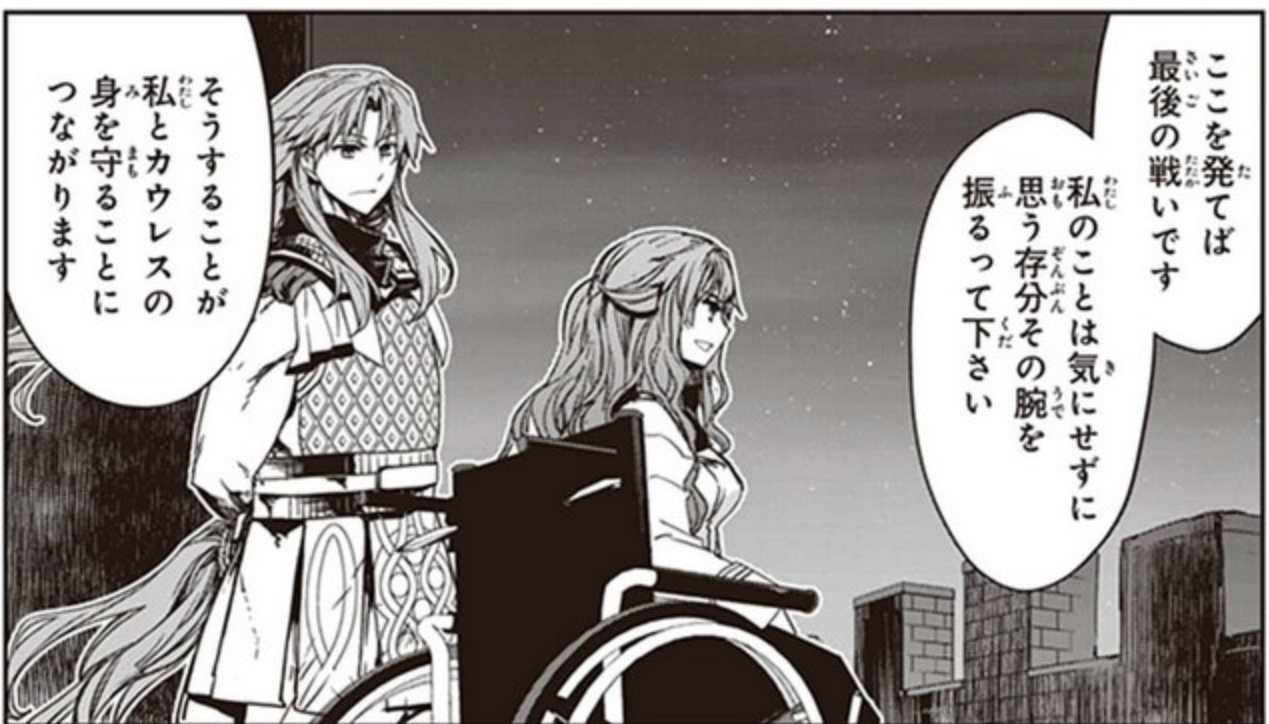
サーヴァントという必殺の兵器ではなく共に戦う仲間として

私はただ貴方に嫌われるのが怖かっただけ



アーチャー！本当は気付いていたのでしょ？

私が魔術師失格だと



ここを発てば最後の戦いです

私のことは気にせず！思う存分その腕を振るって下さい

そうすることが私とカウレスの身を守ることにつながります

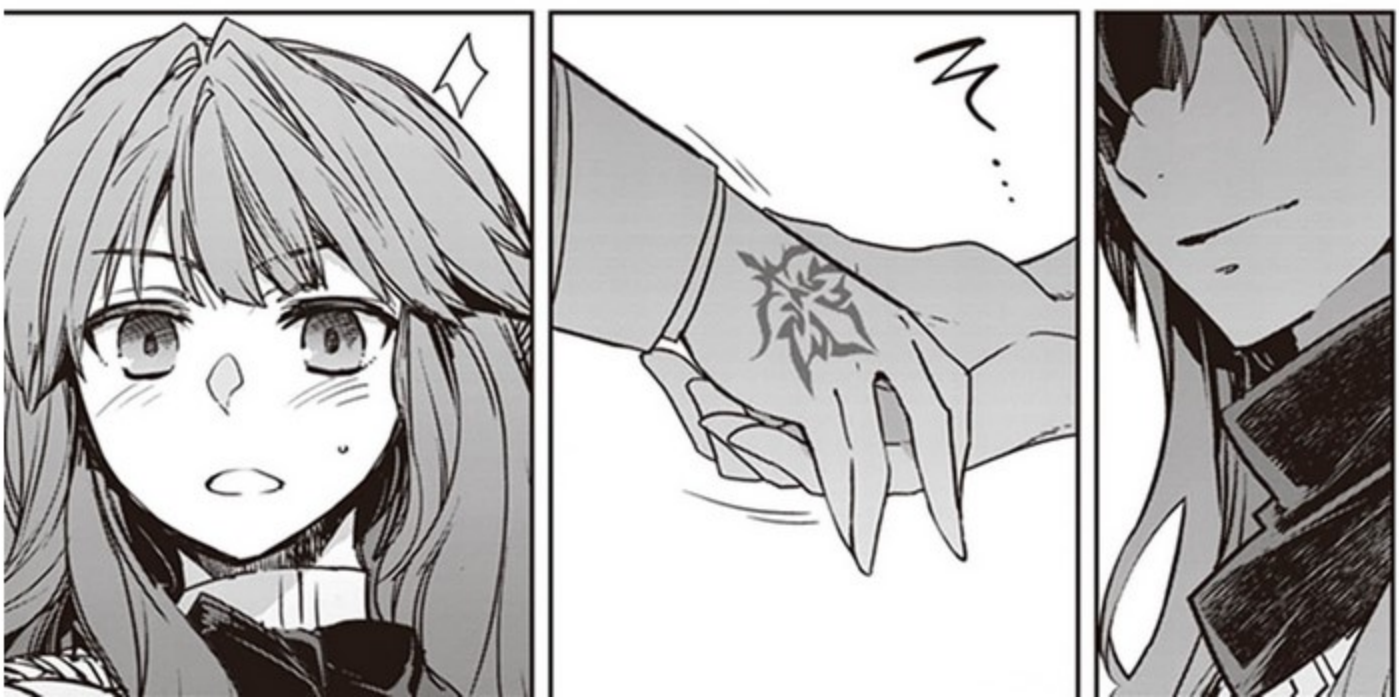


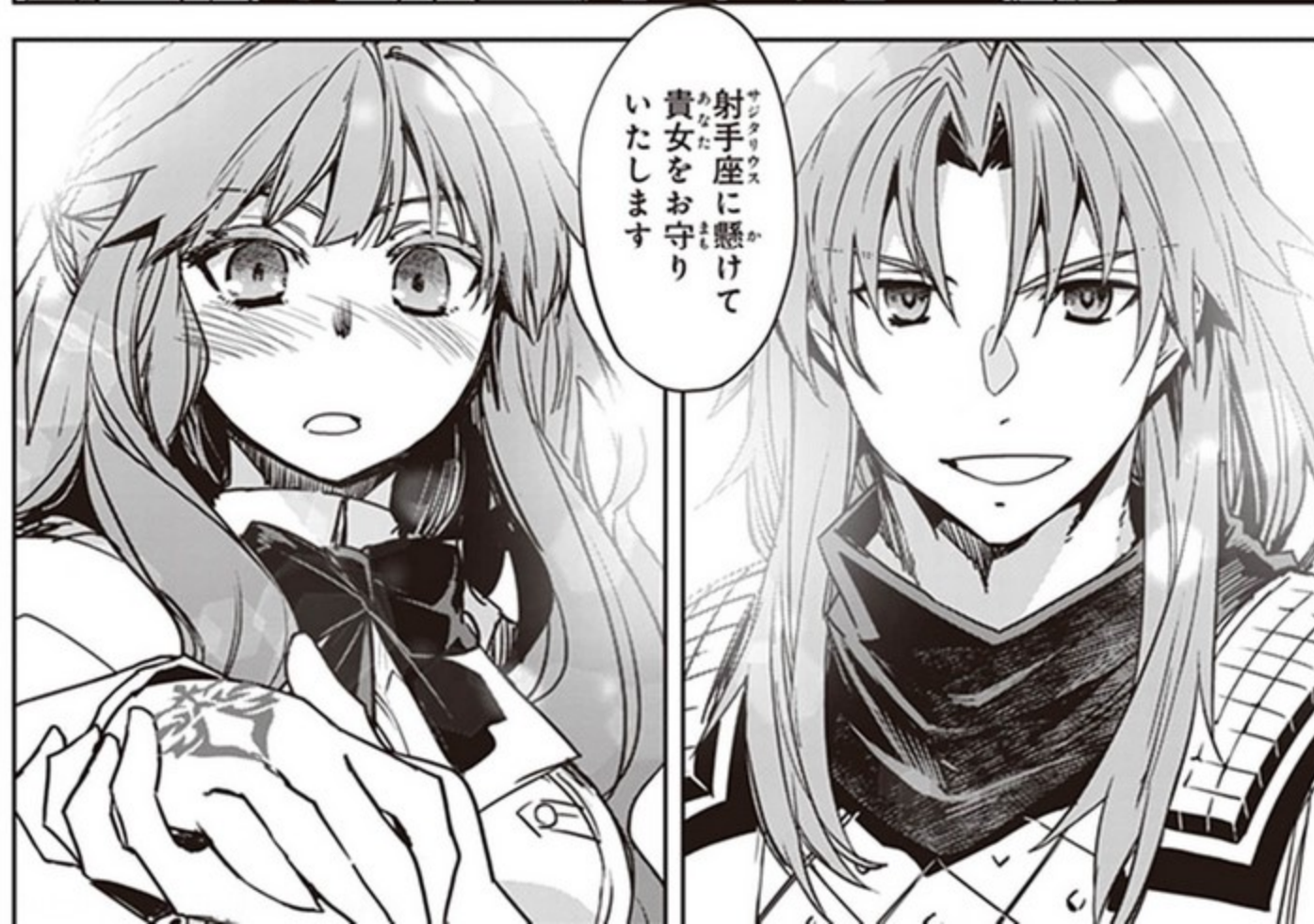
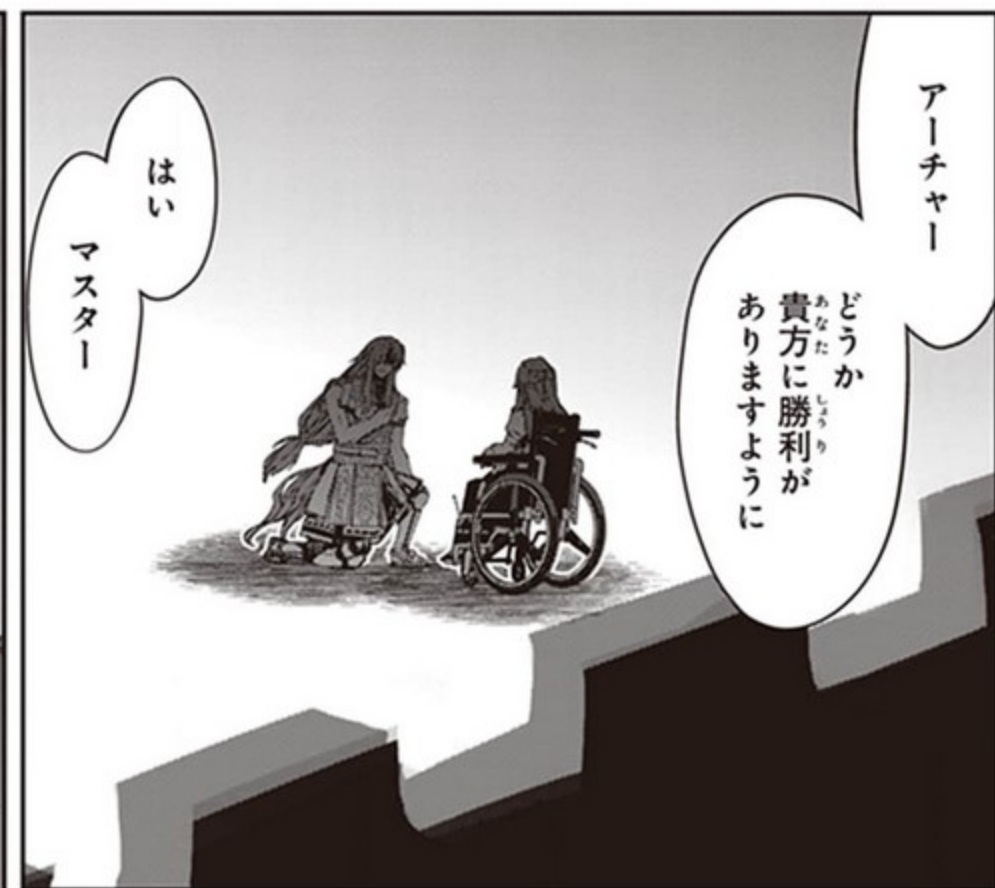
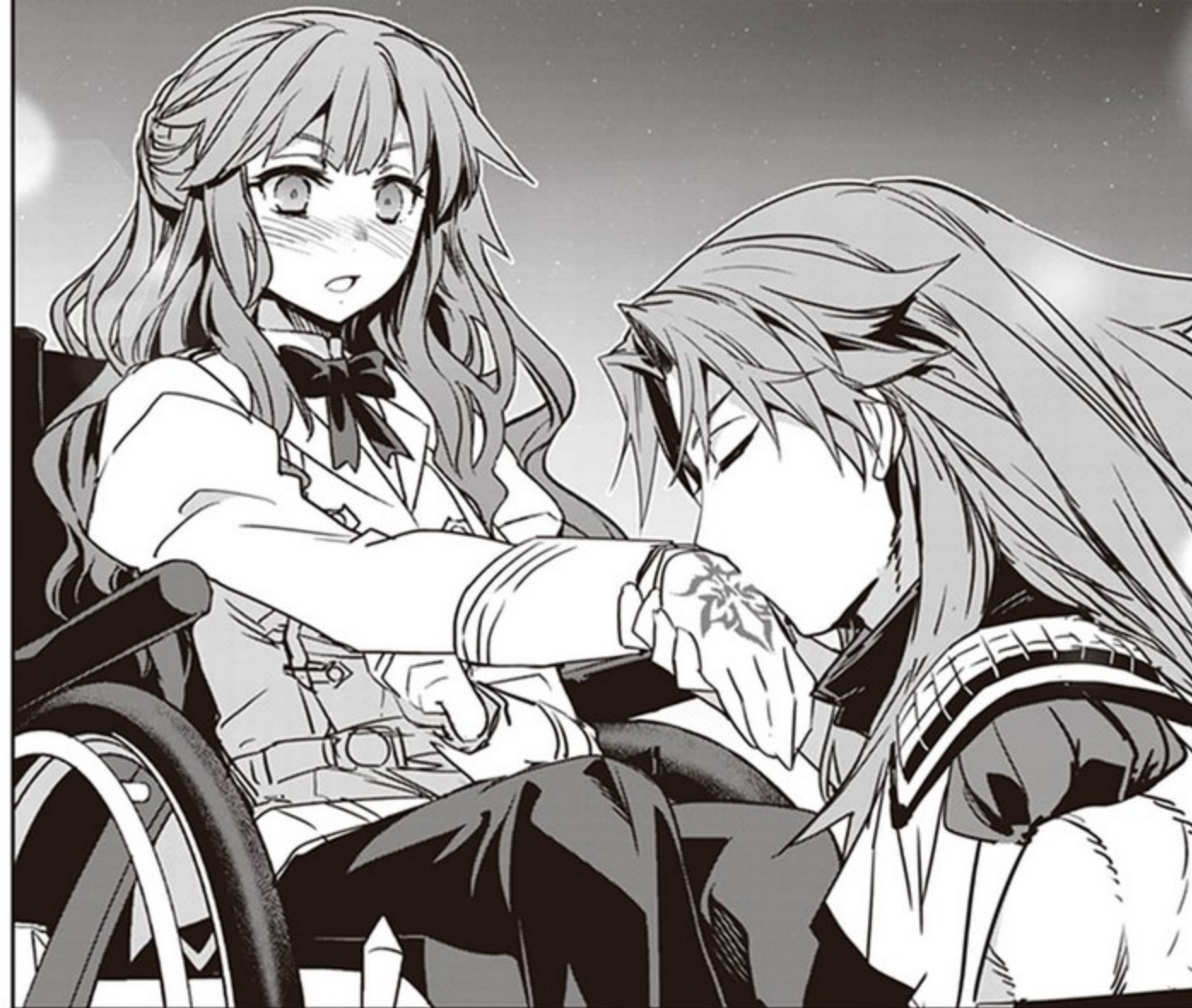
貴女はあまりに卓越した魔術の才能をお持ちでした

それは真実です

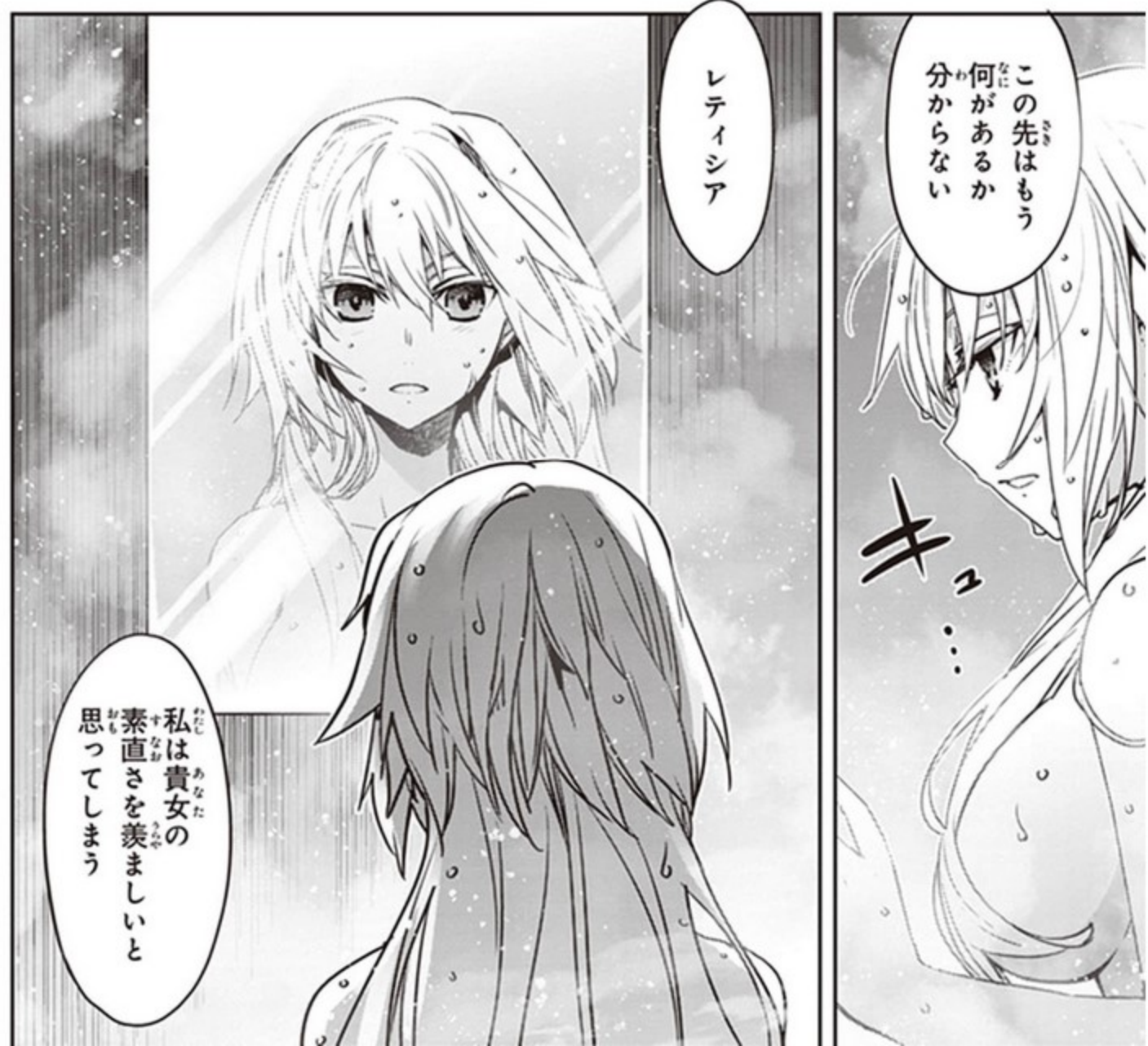
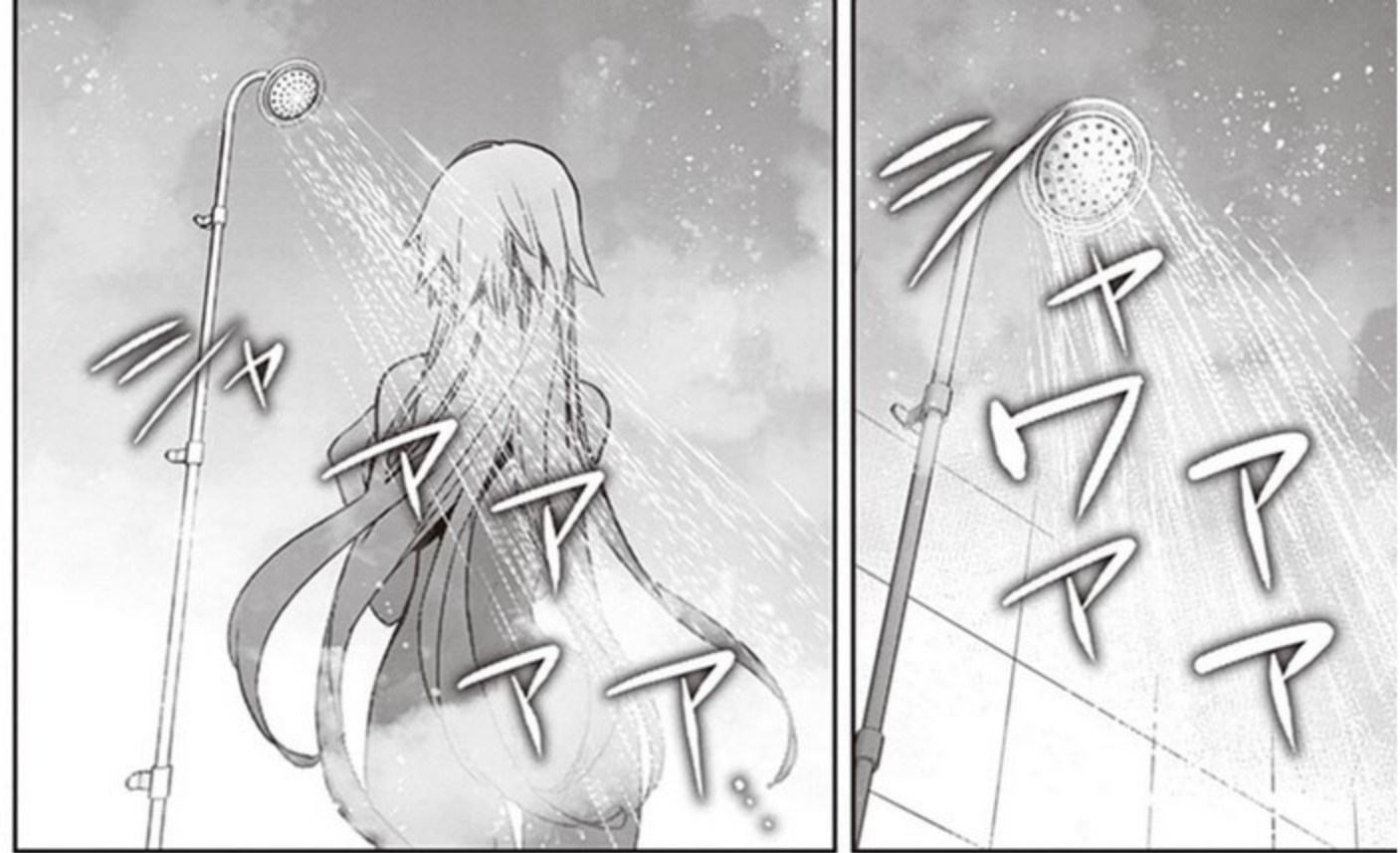
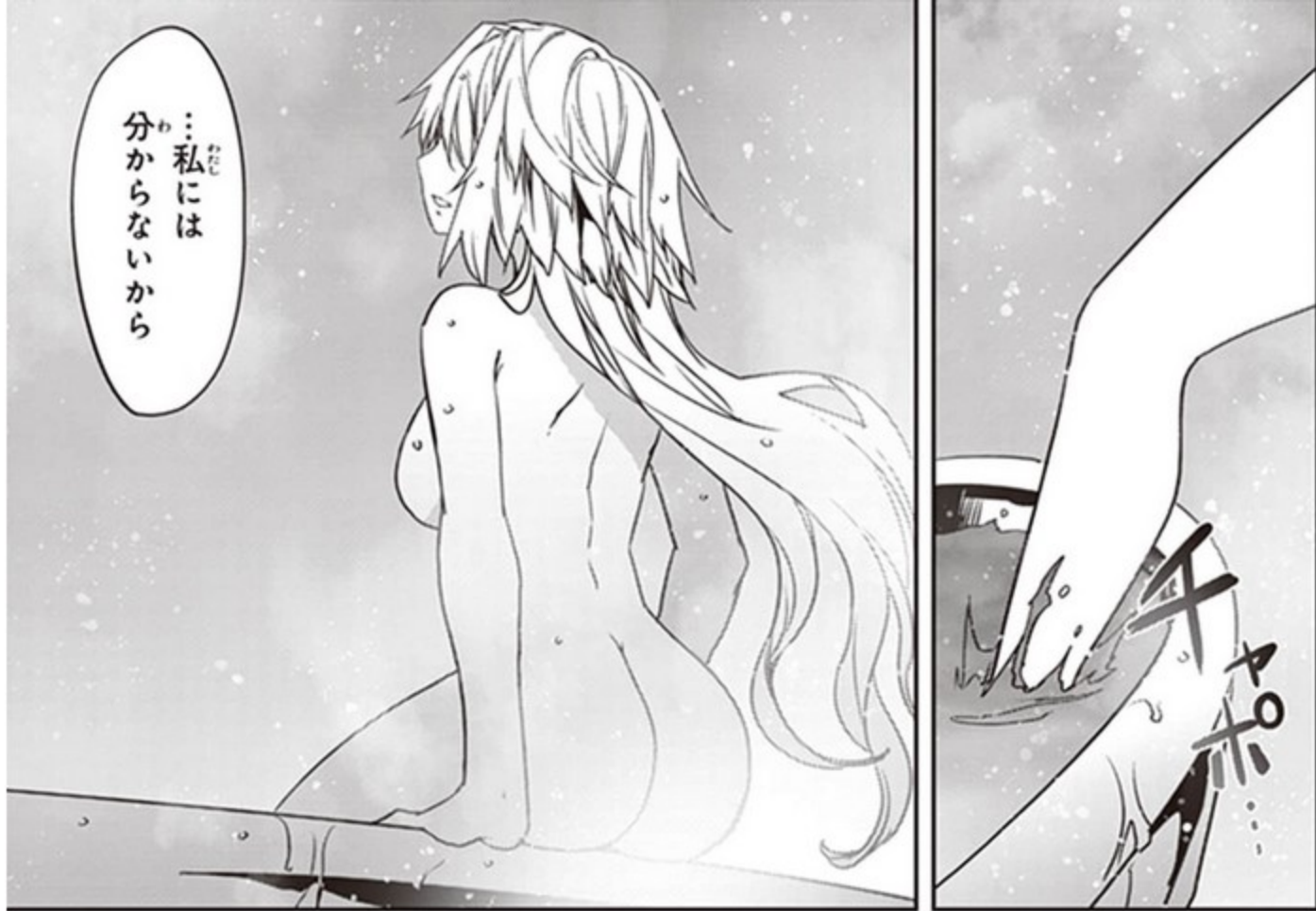
ありがとう

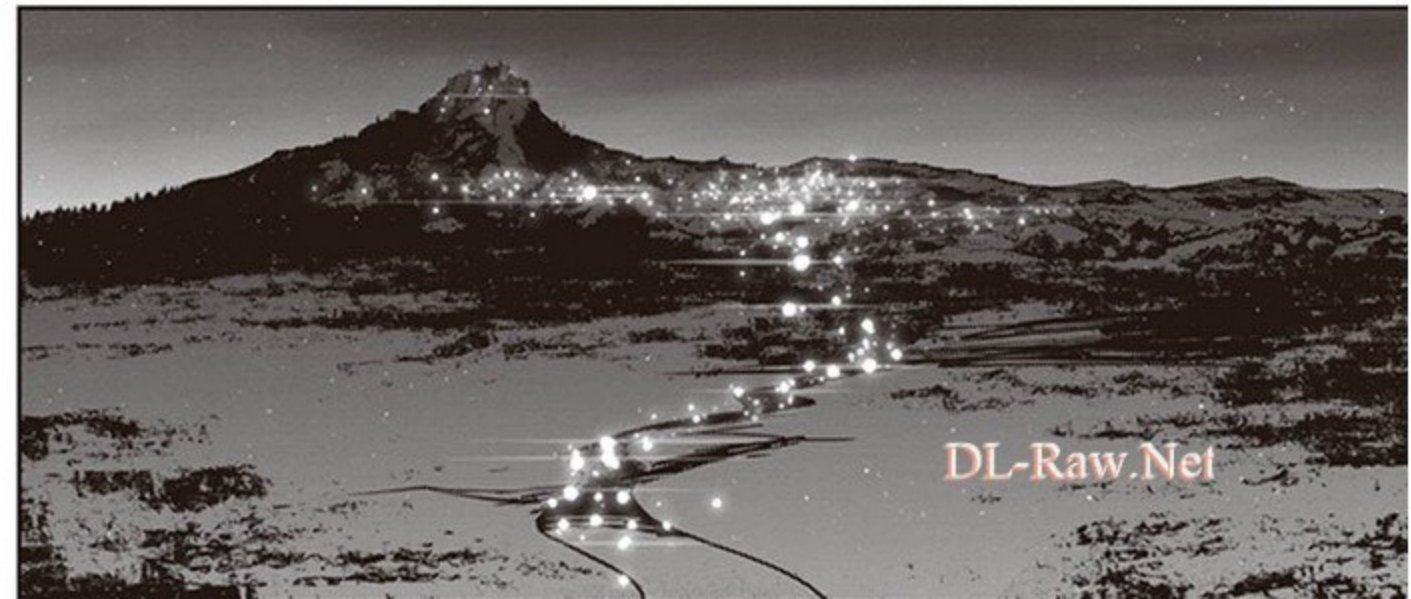
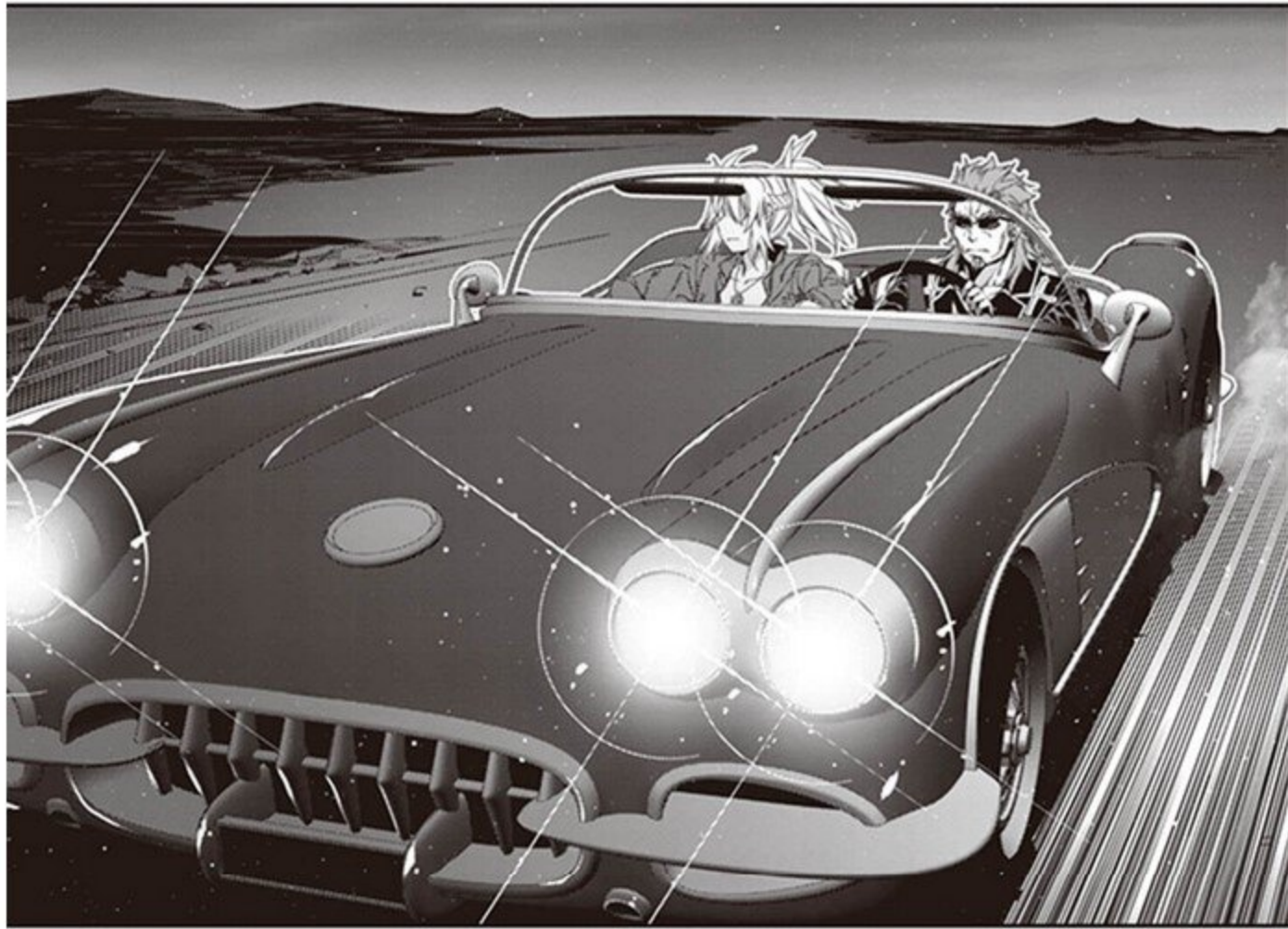
だけど私には魔術の才能はあっても魔術師としての資質はなかった

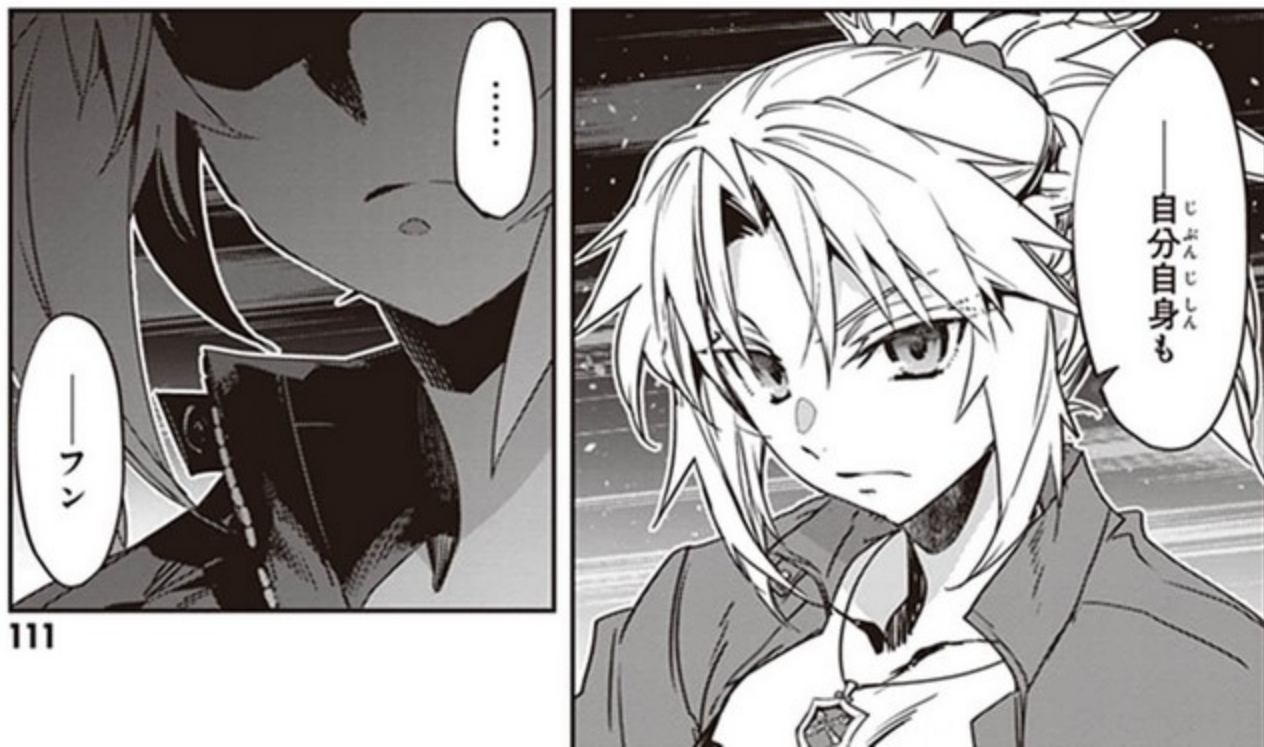
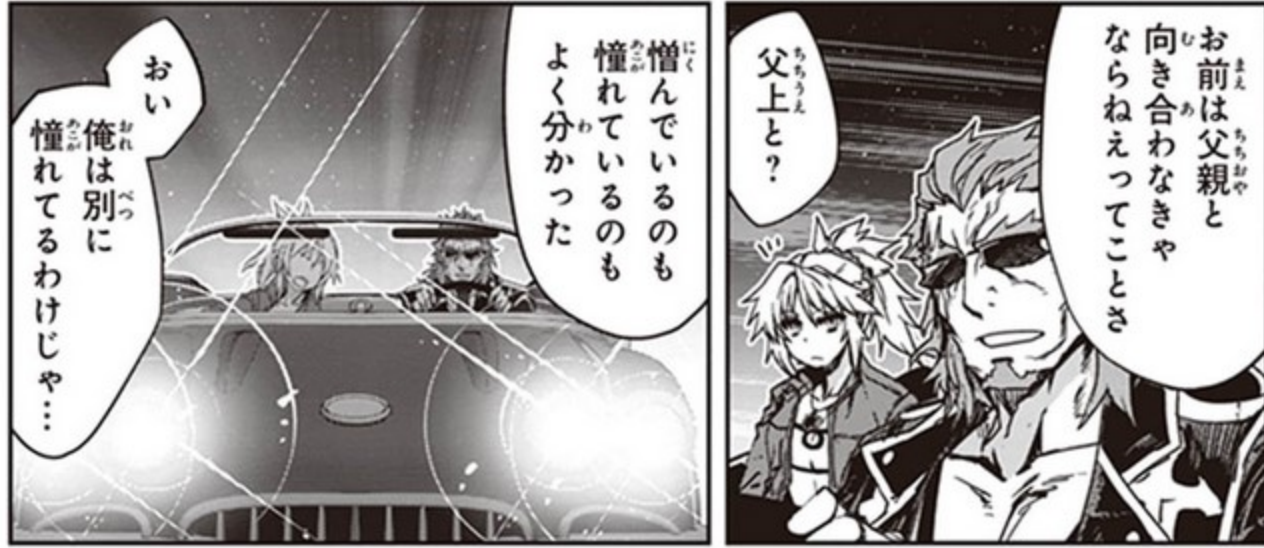


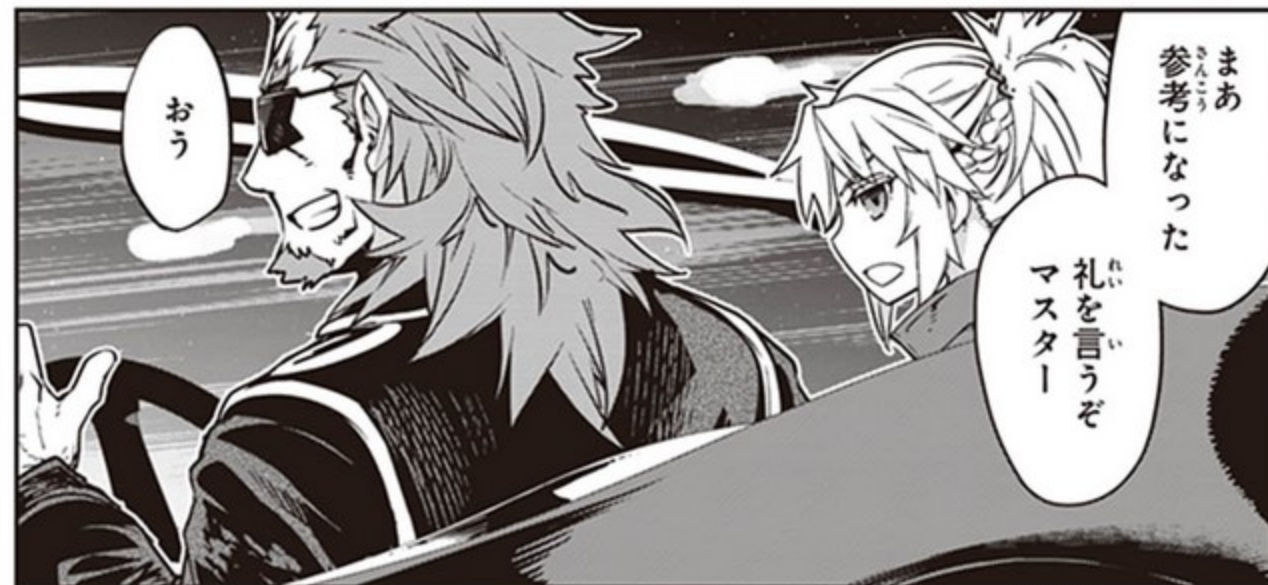
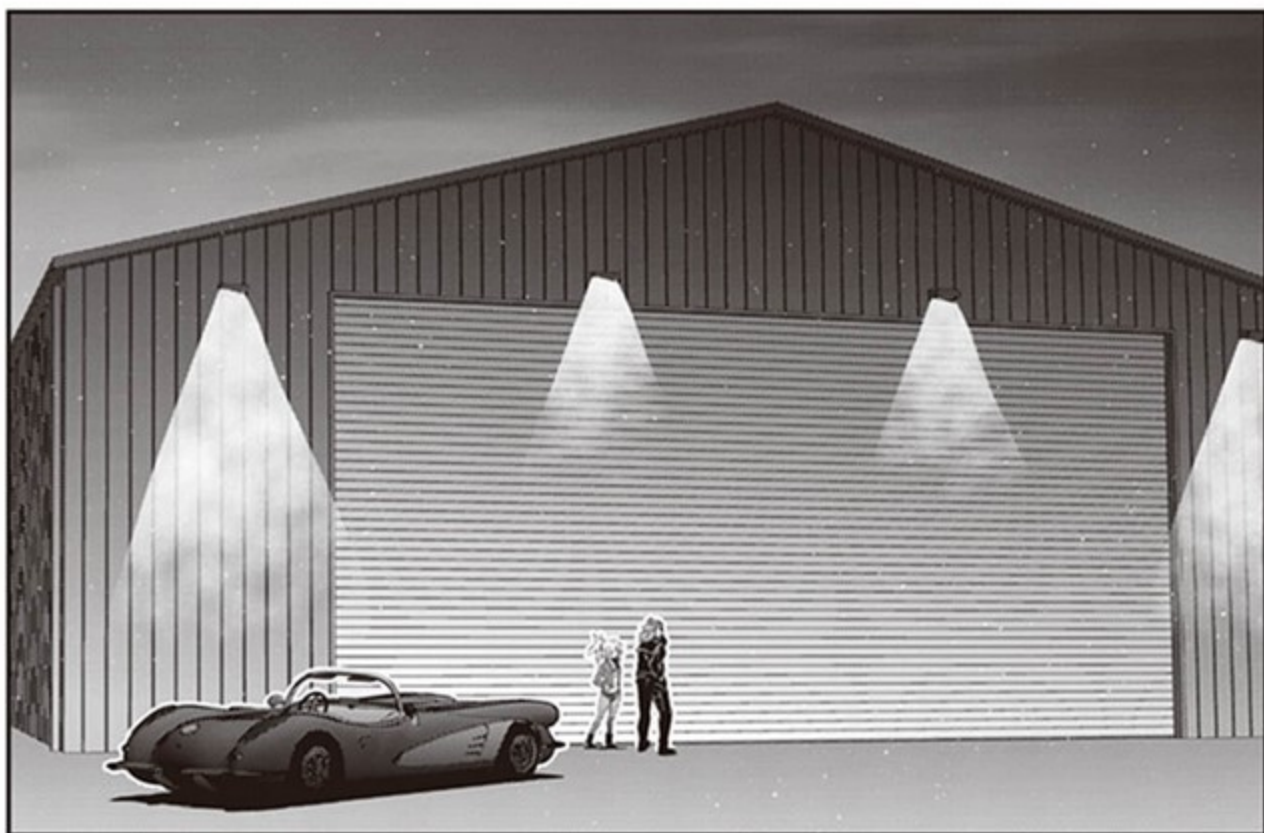


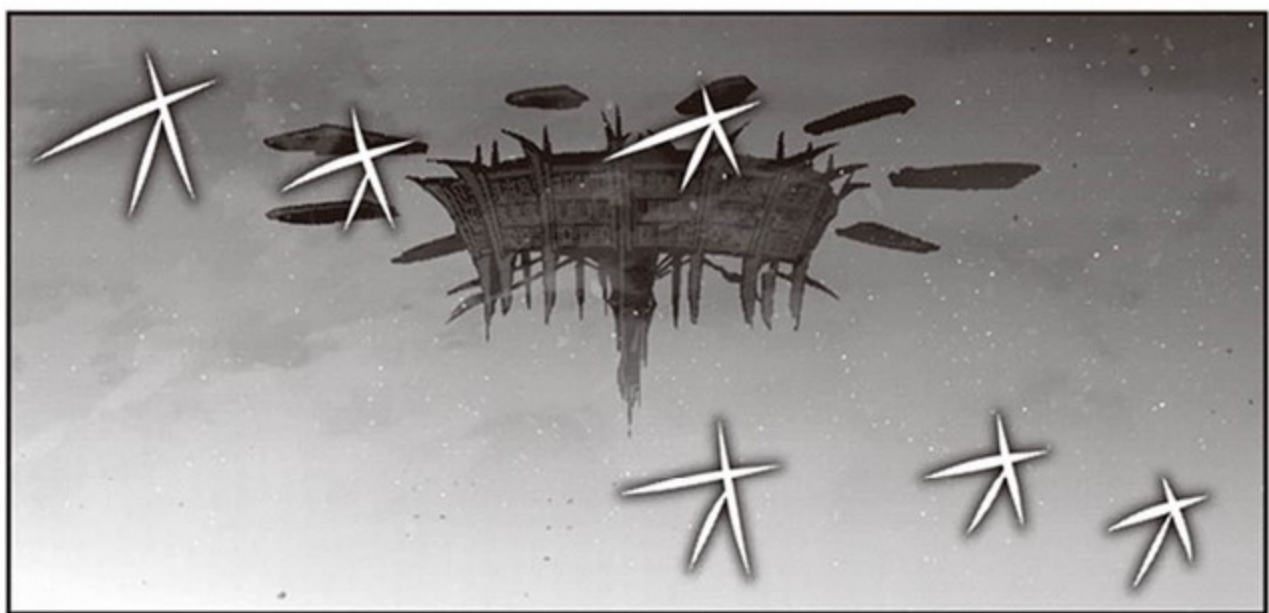
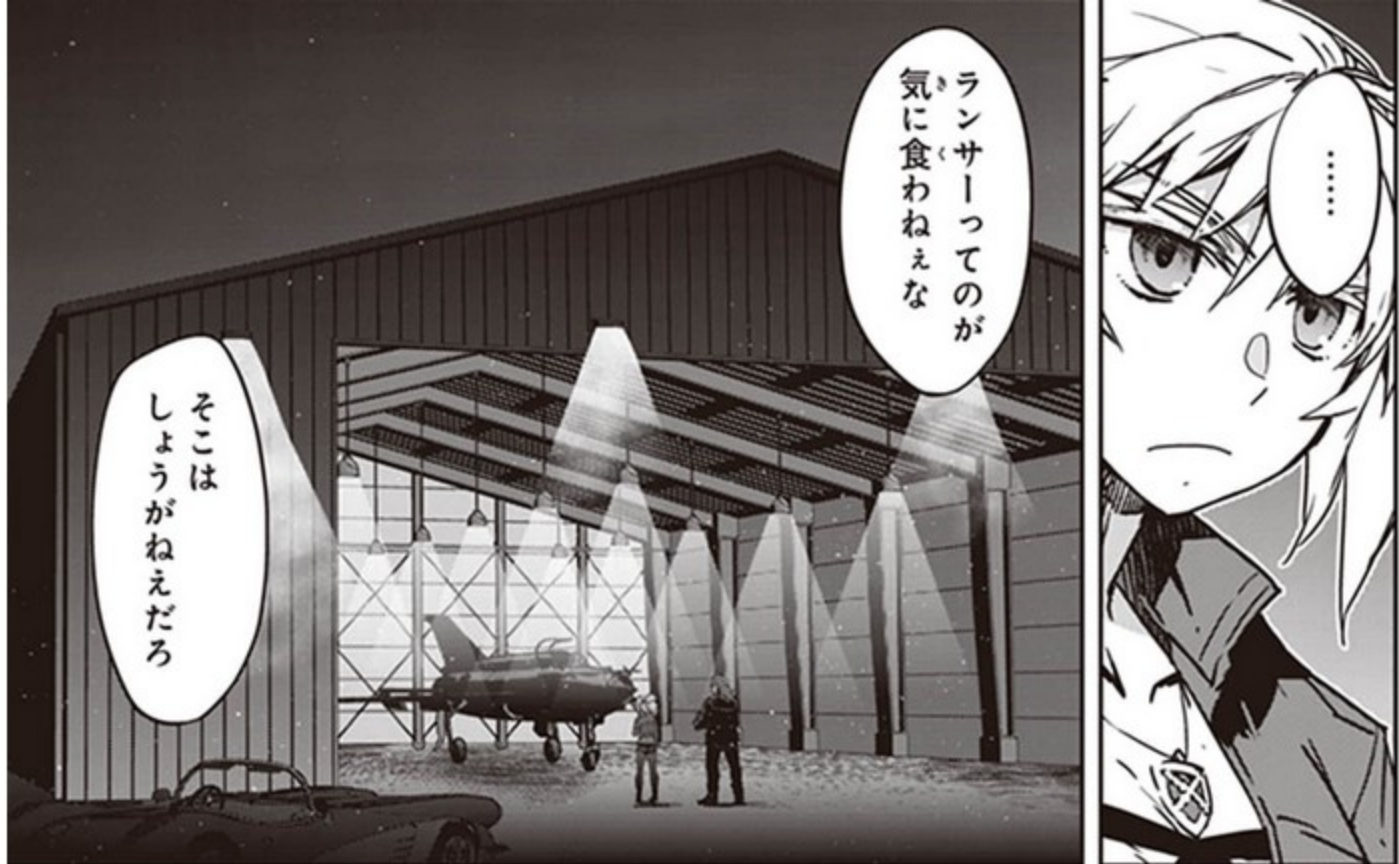


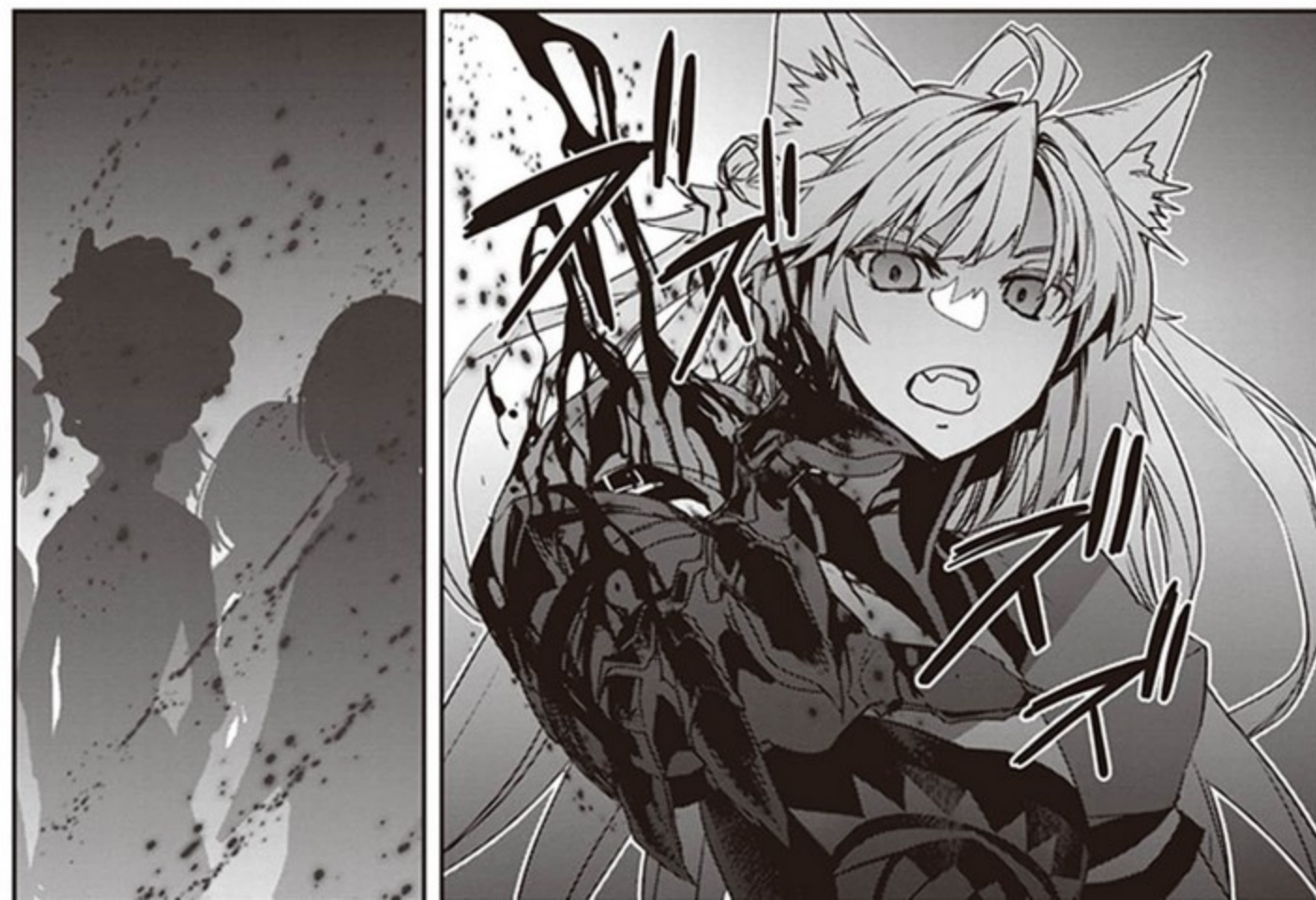


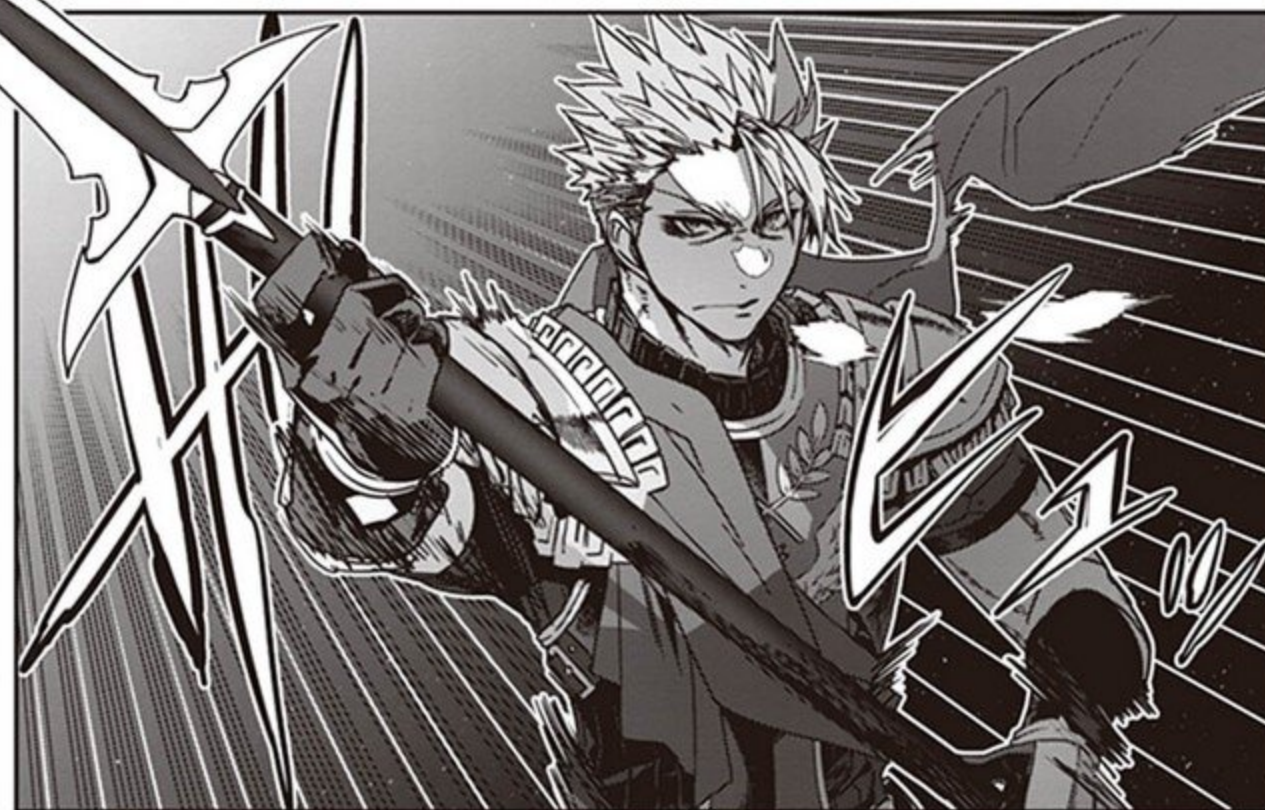


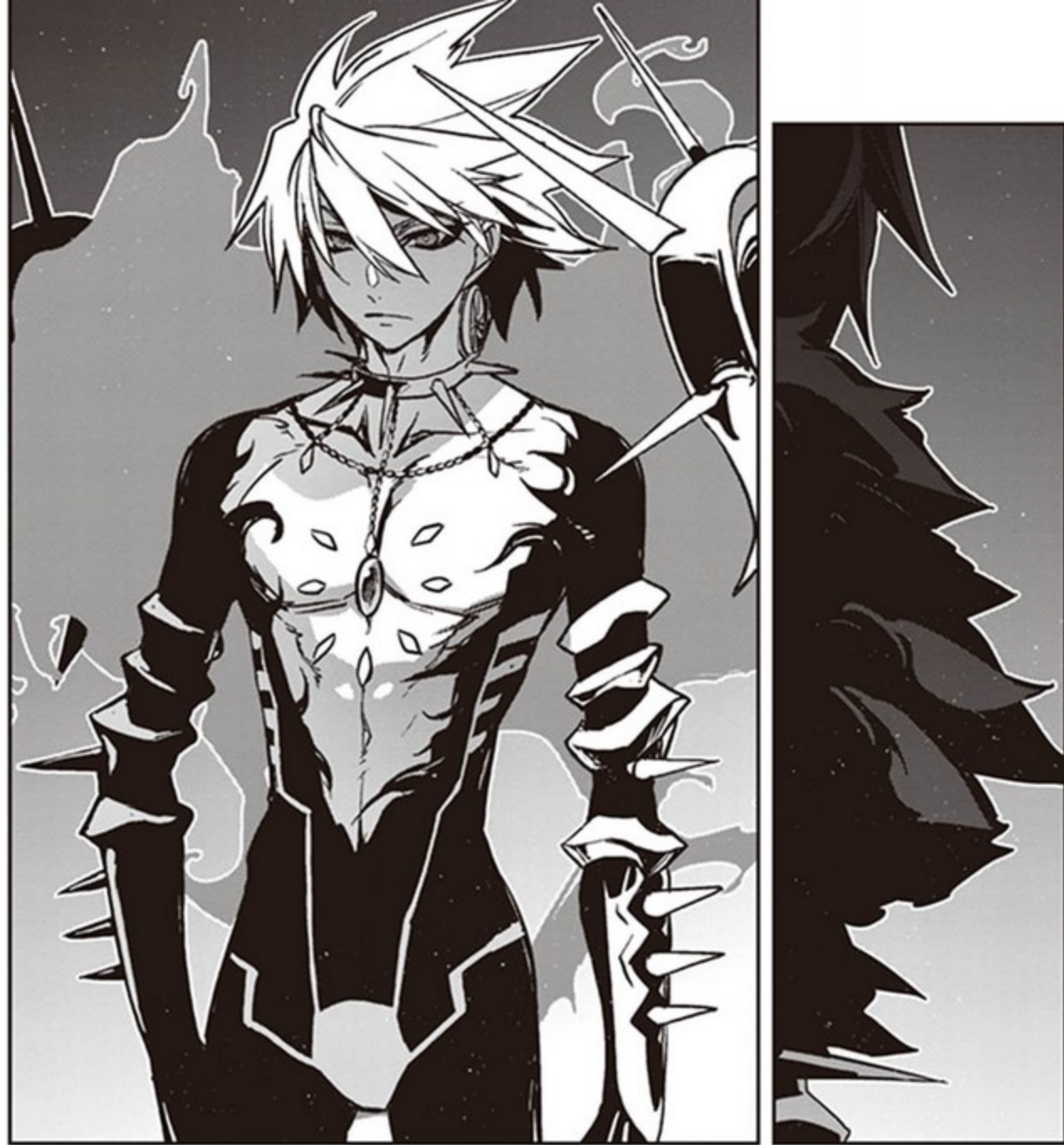








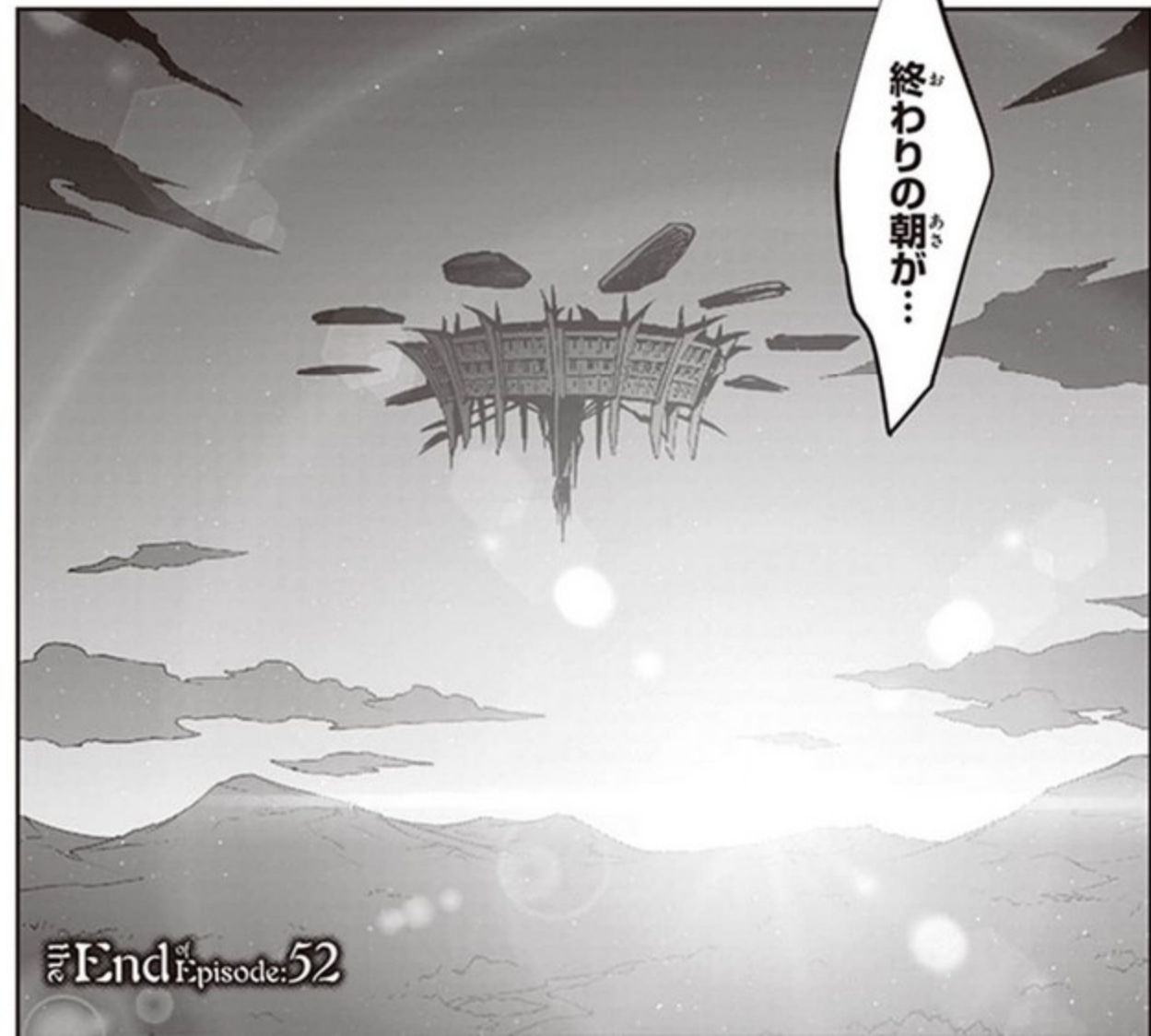
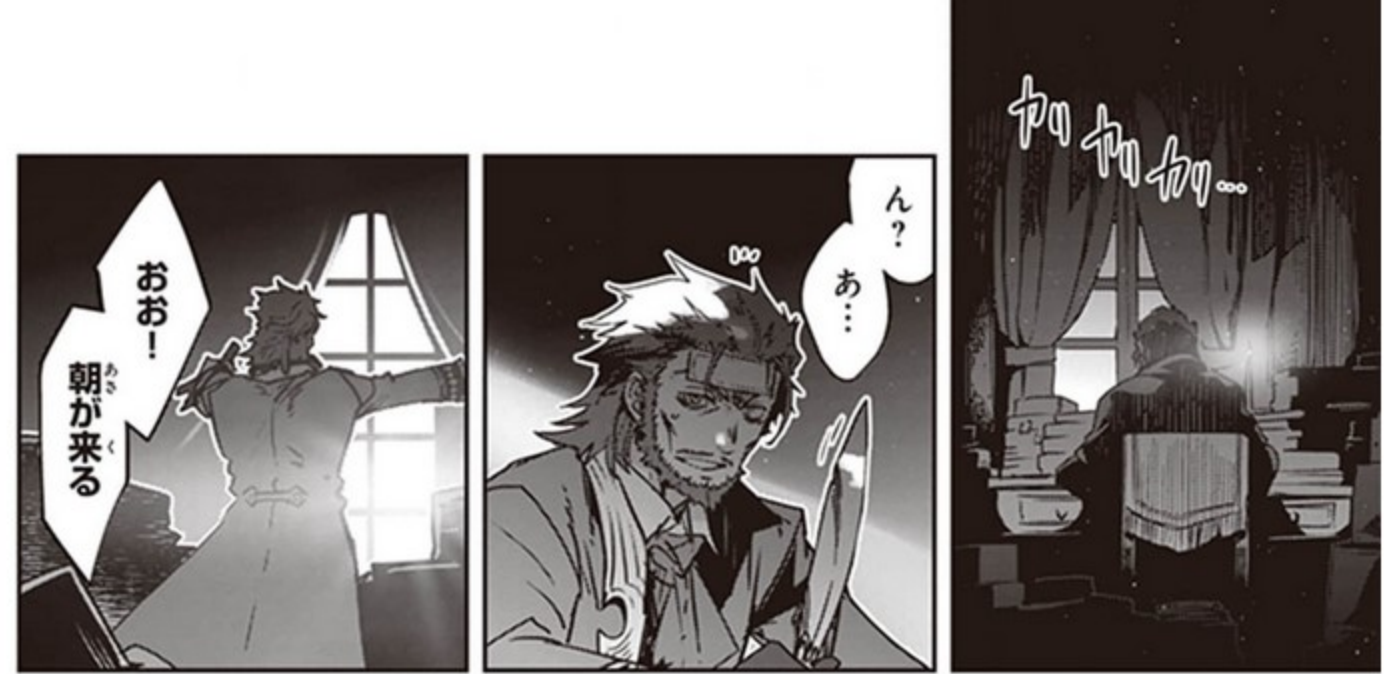
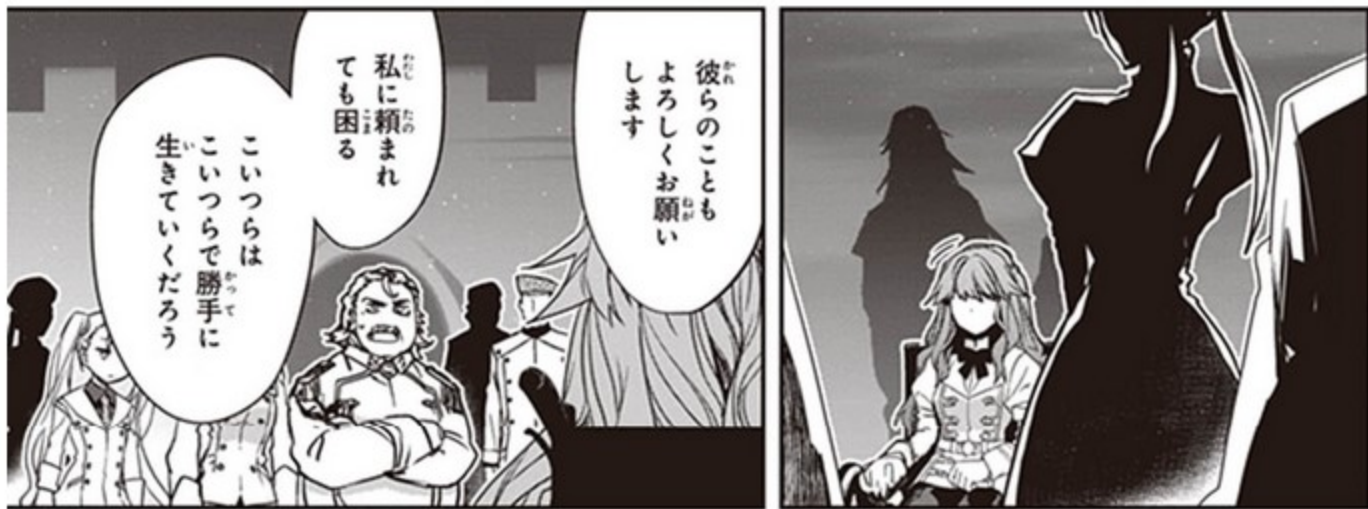
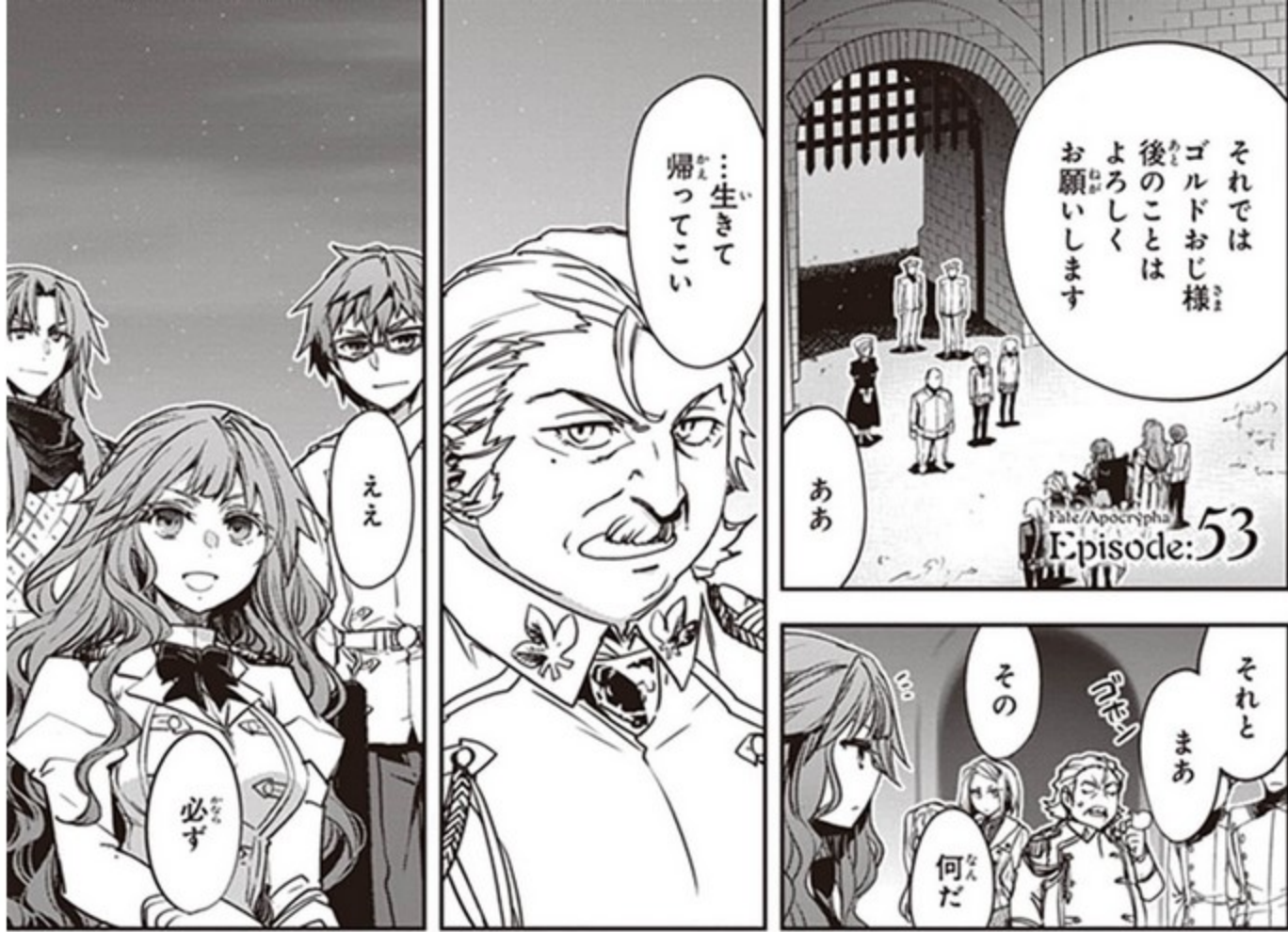


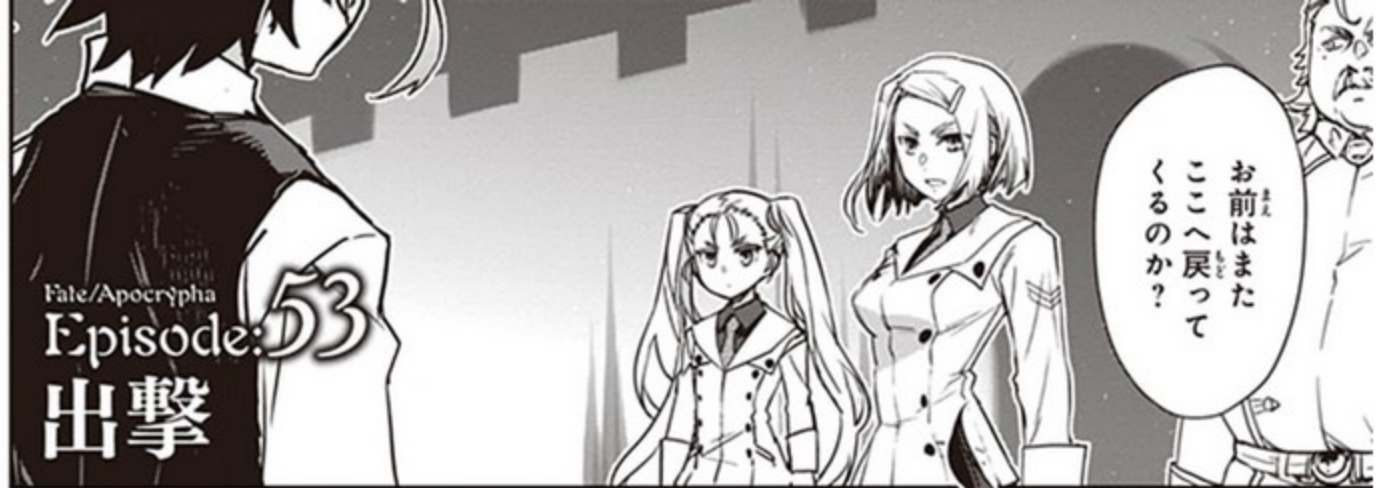
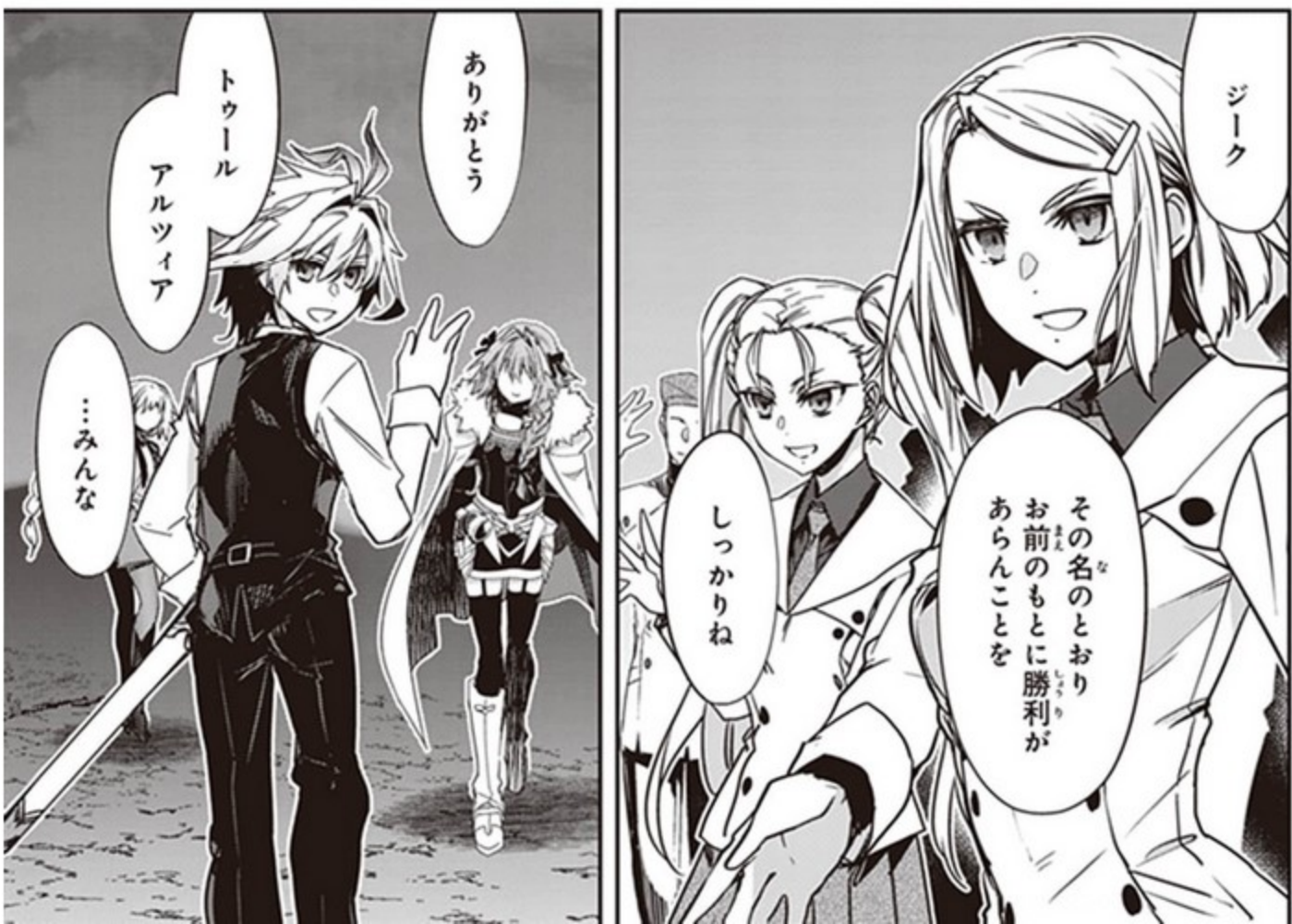


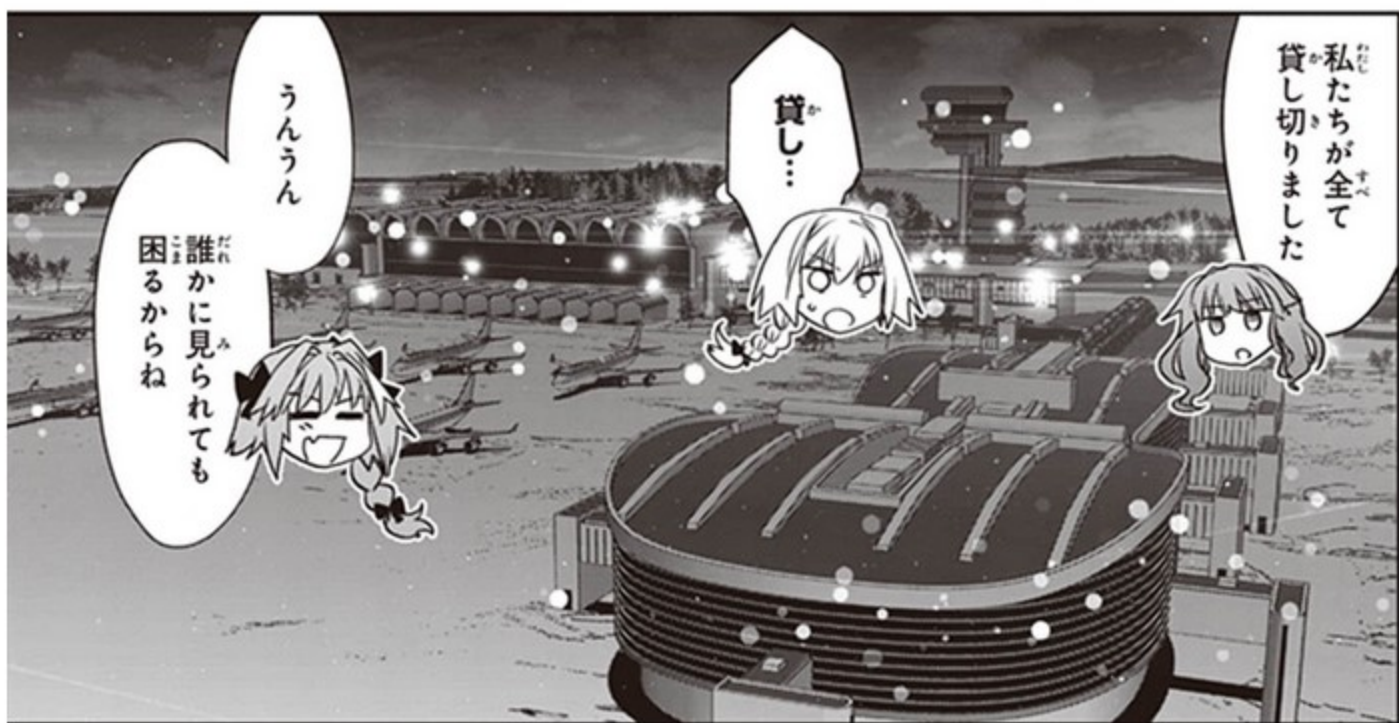
でもね
アキレウス
私はそれが...

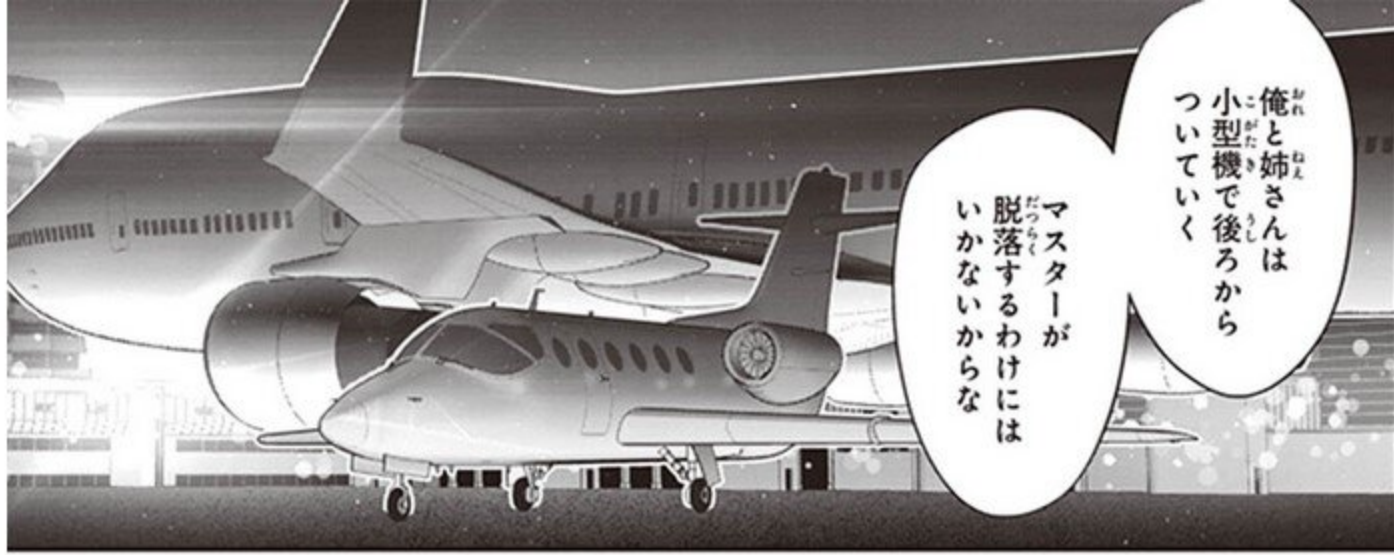
少しだけ背中を
押したという行為が
たまらなく誇り
なのです

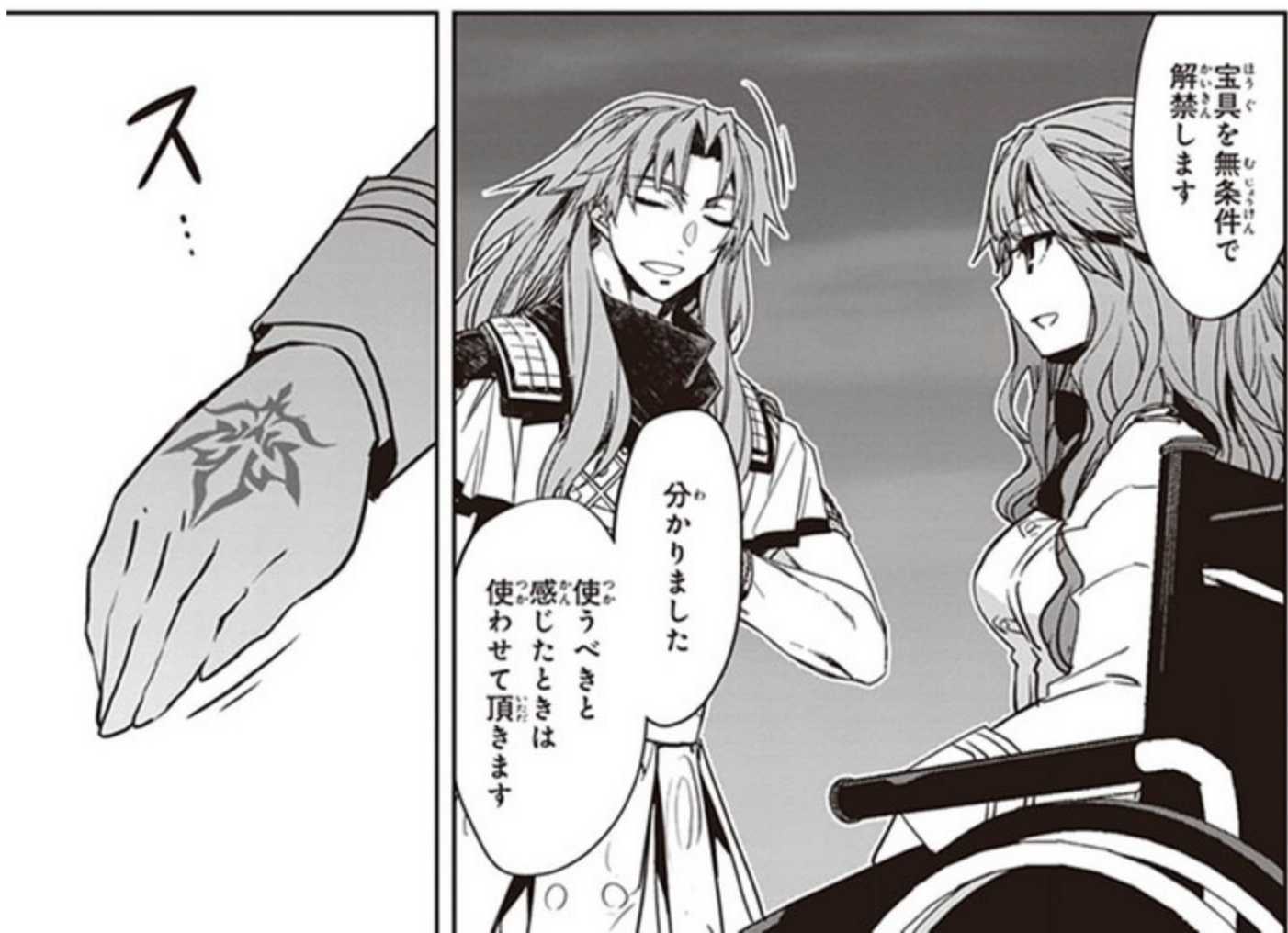


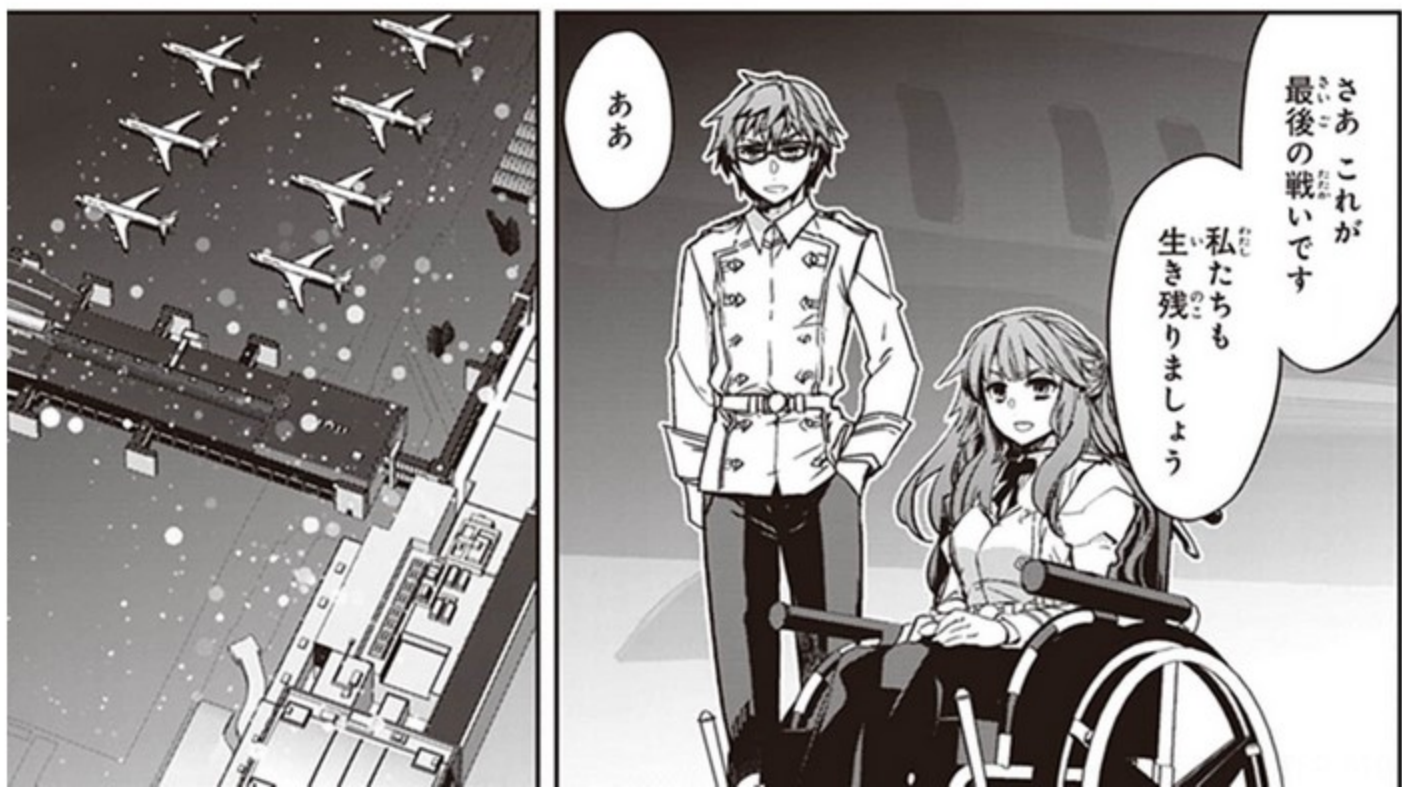
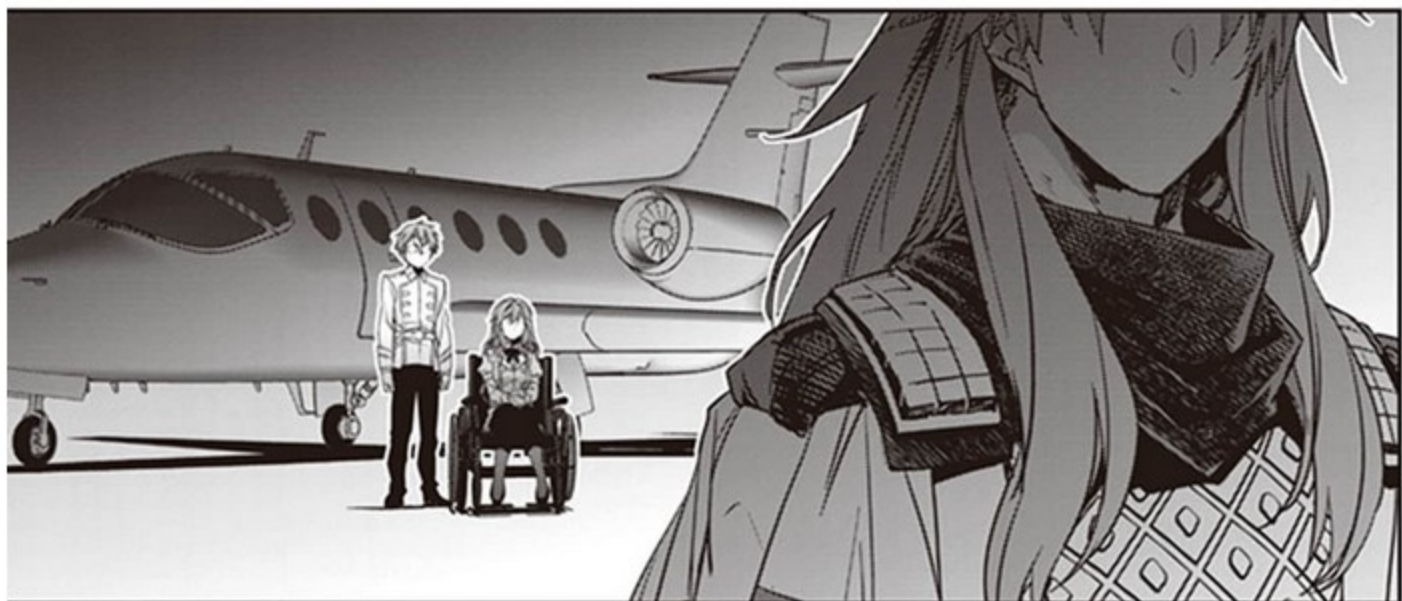
















今のはきつと
言いたいけど言えない
ことだろうね

言いたいことが
あったらルーラーは
ちゃんと言うよ



何か言いたい
ことでもあったん
だろうか？



さあ
乗って乗って



よっと



ただ君はあの子に
大切にされている
それだけは
確かなことだろうね



ルーラーの
言いたかったことが
分かるのか？

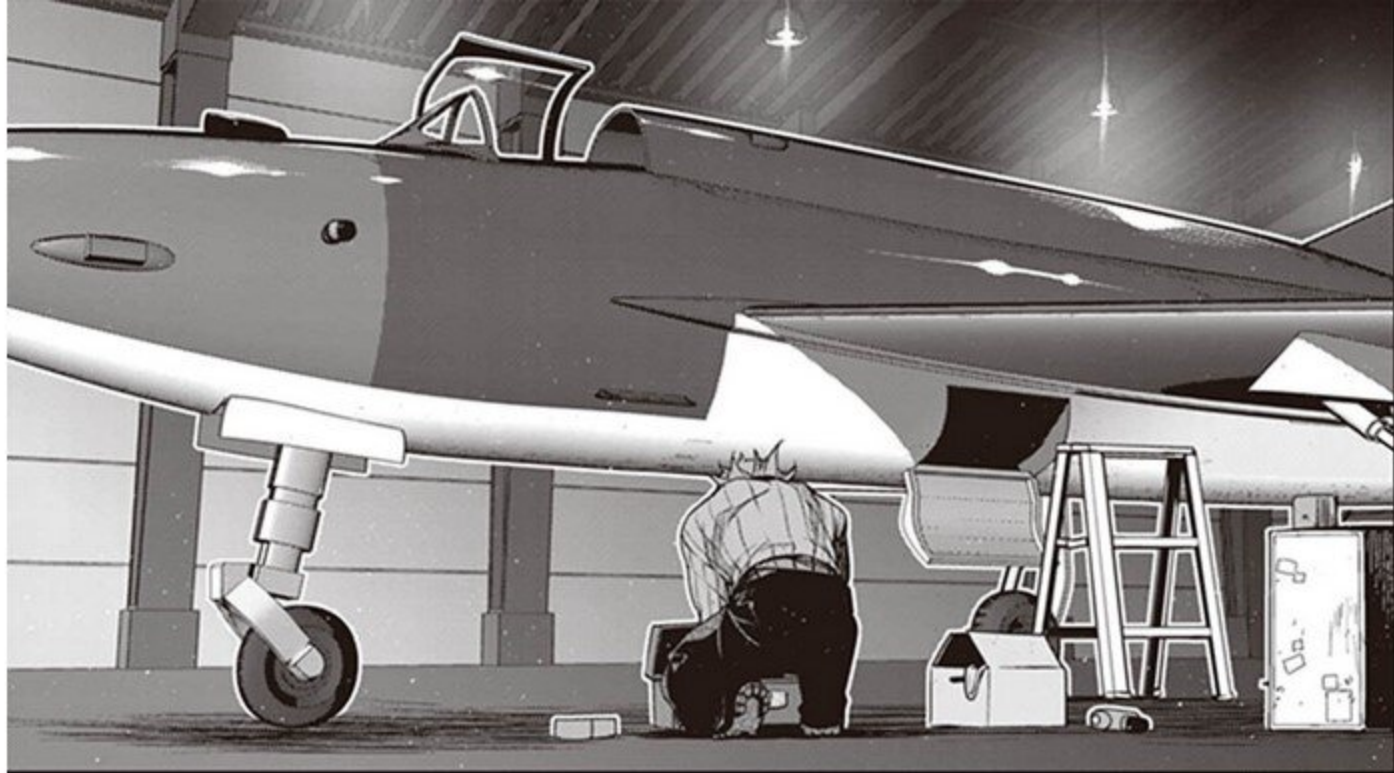
分からないさ

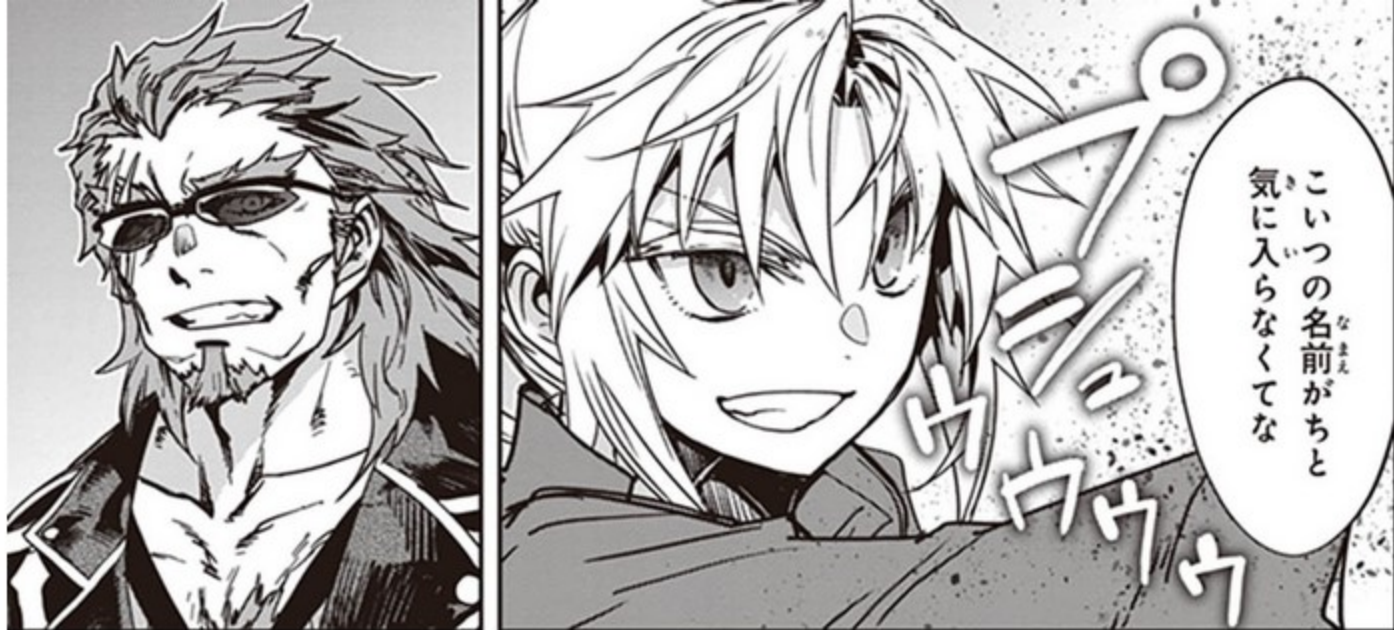


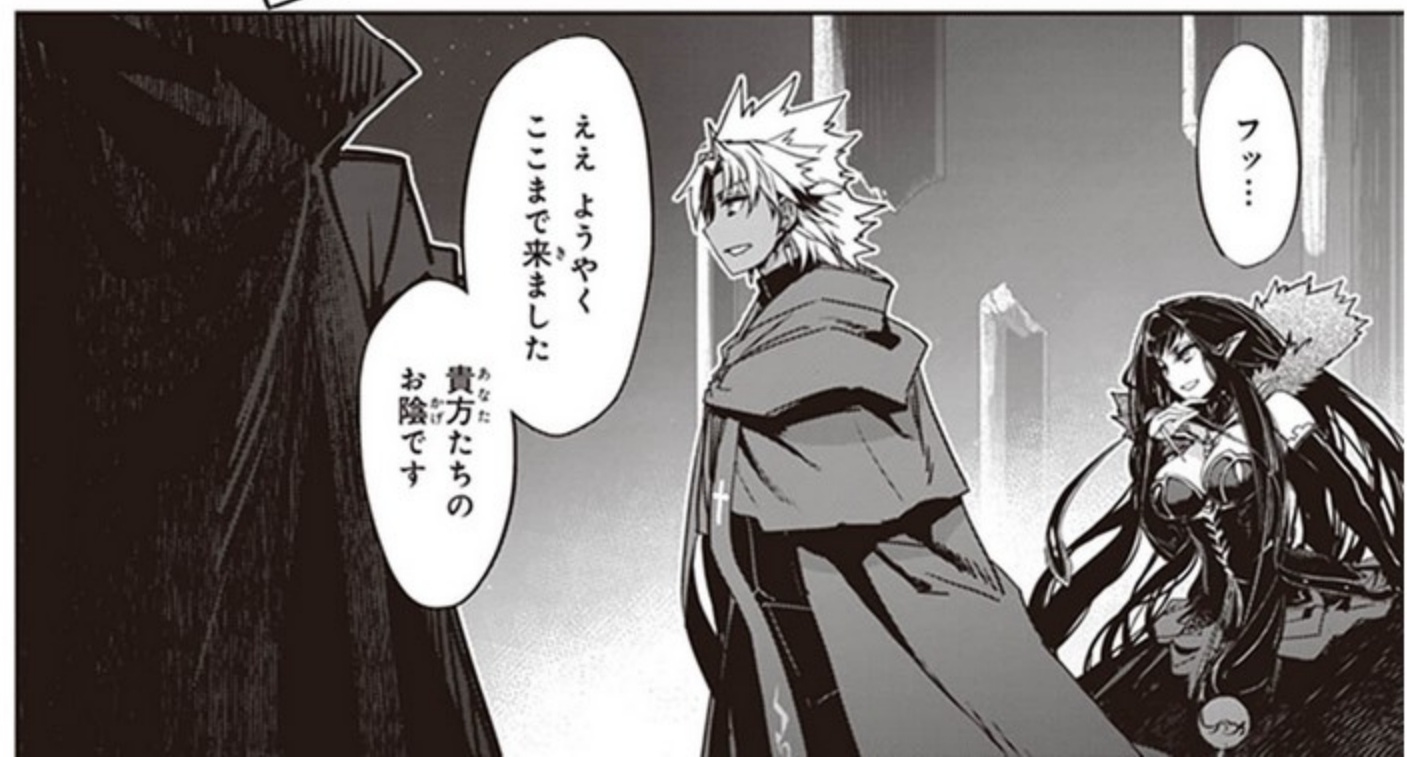
ライダー？



じゃボクたちも
行こうか！









茶番劇は終わったか？

ごめん
これから始めるよ



しかし
真実でしょうか？

うう…
確かに

書くつもりはなくても
筆が滑ったら何をするか
分からないというのが
作家というもの



こ…
これはひどい！

残酷です
あまりに
残酷ですぞ！



承知しました
受け入れますとも！

「逆境こそが
人に与える
最高の教訓なり」

それは墓の如く
醜く毒があり
しかして心に
貴重な宝石を結ぶ」



ありがとうございます
セミラミス



勝てよ



シロウ



…そうですか

ひとまず
四大悲劇の方は
読ませて頂きましたよ

だからこそ
令呪を使おうと
決意したのですが

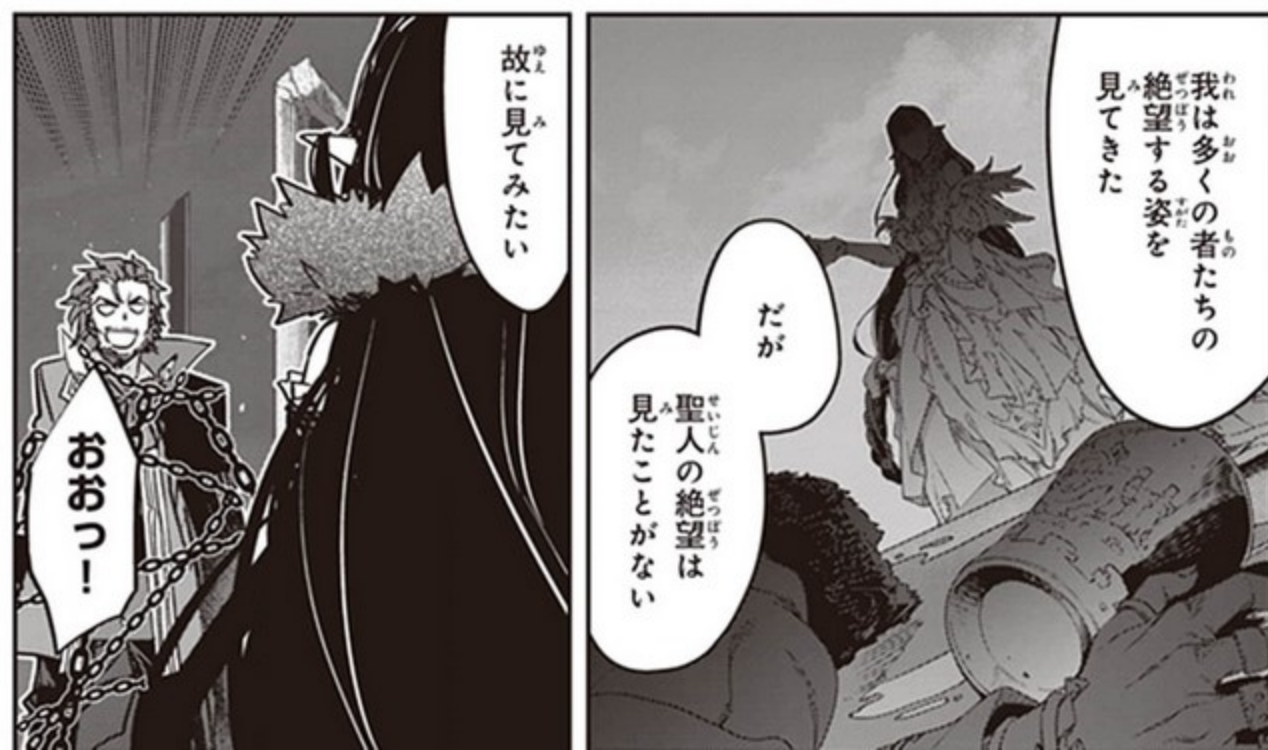
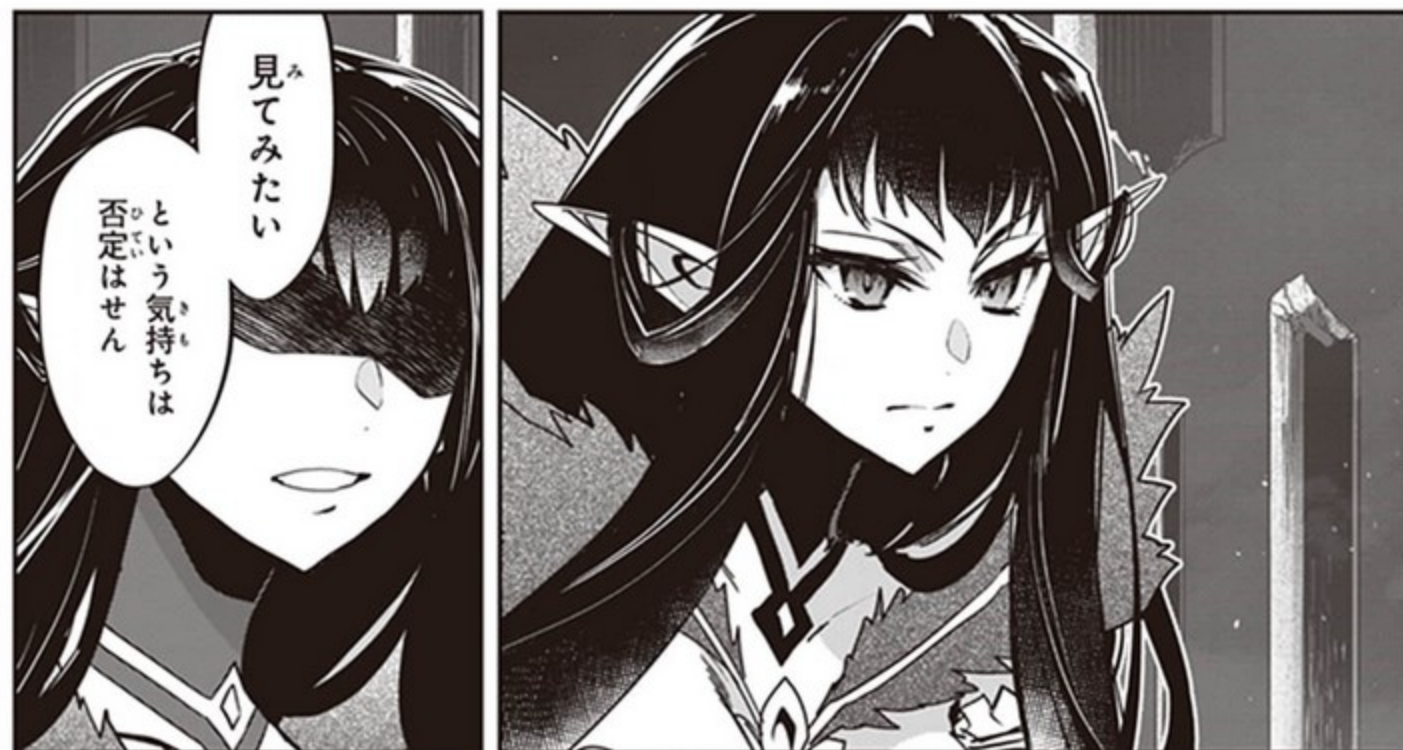
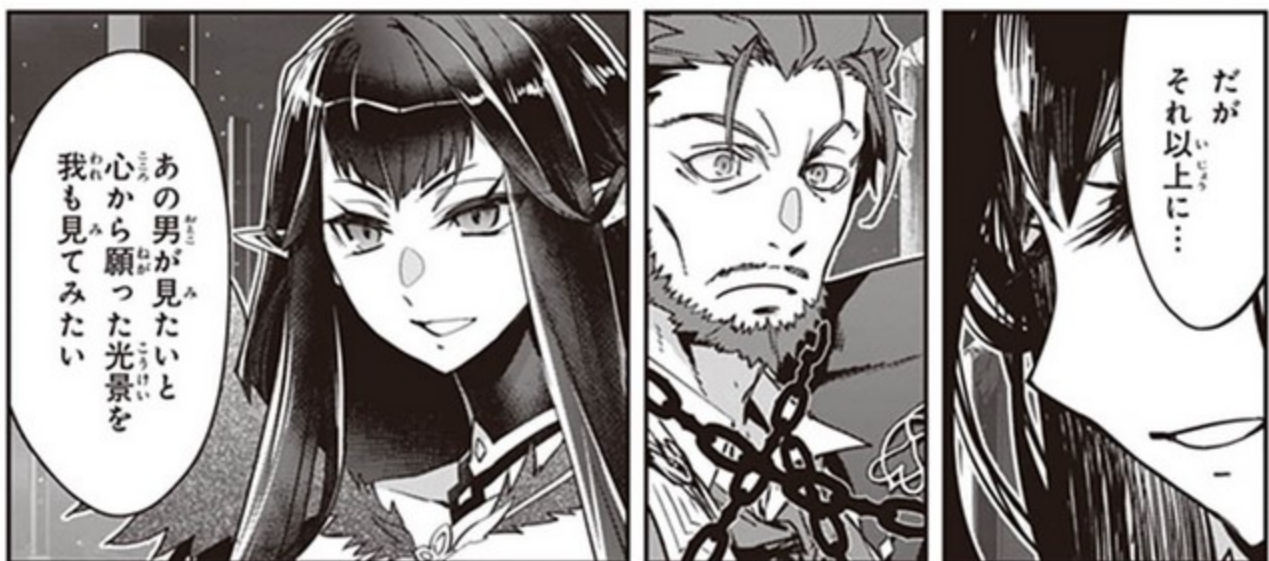


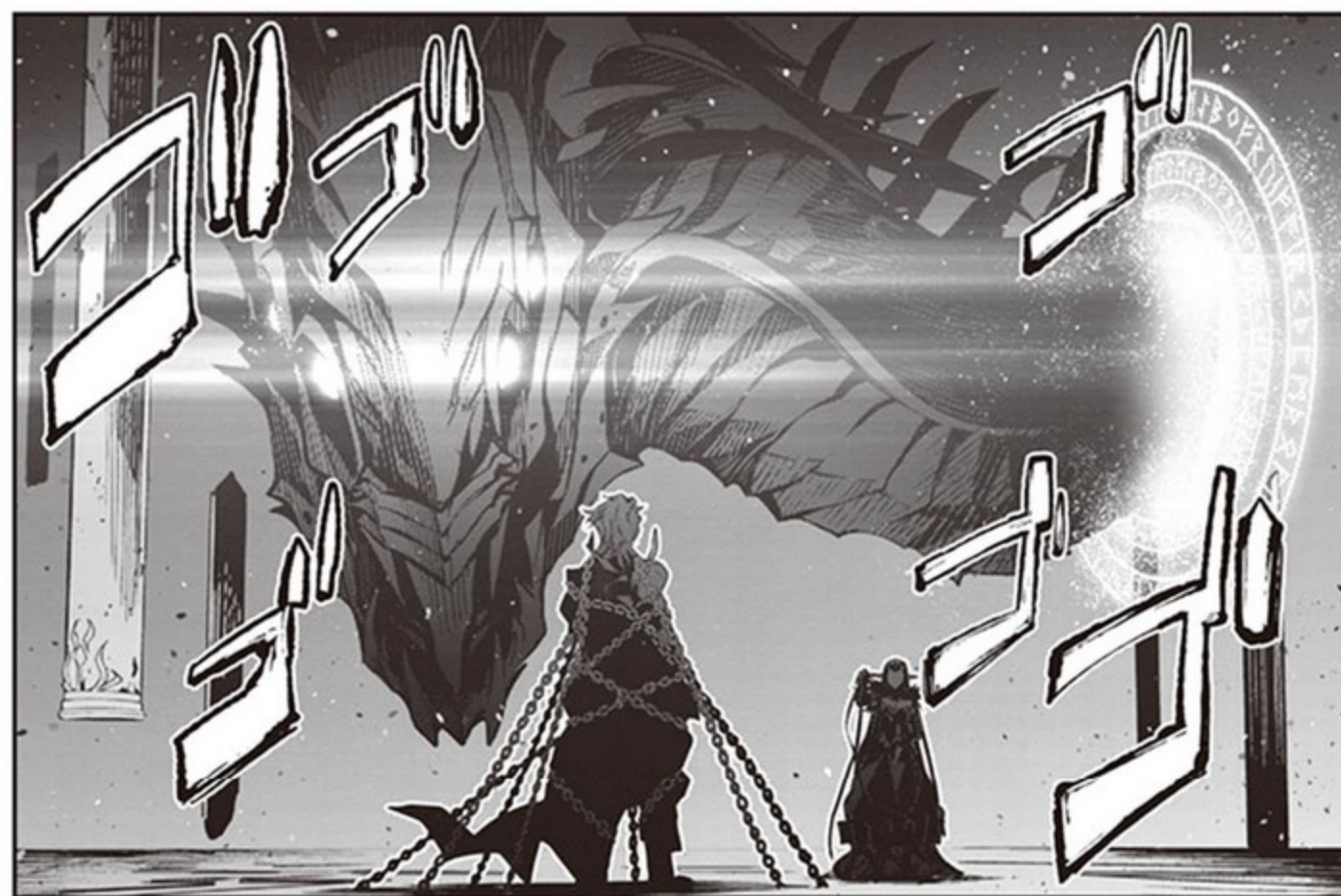
ありがとうございます
ございます

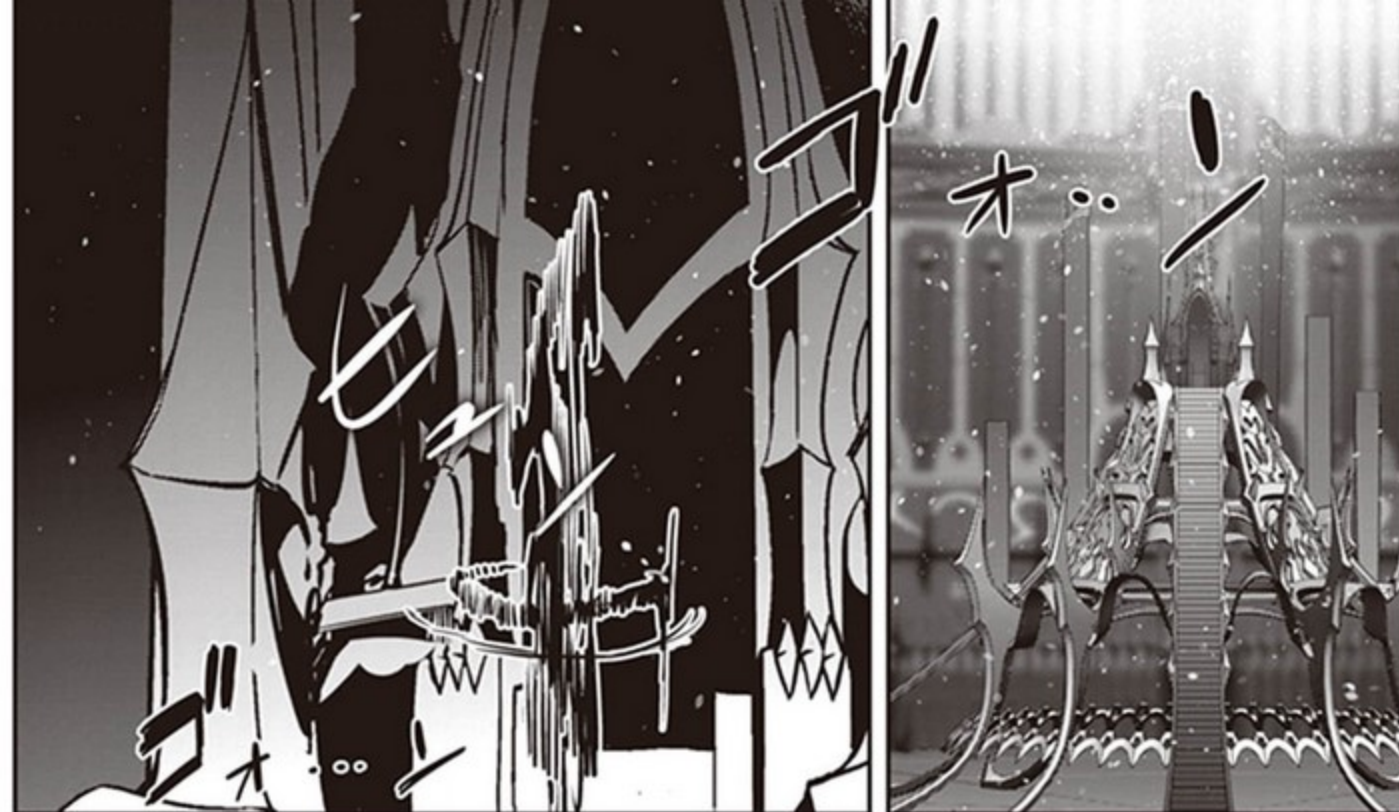
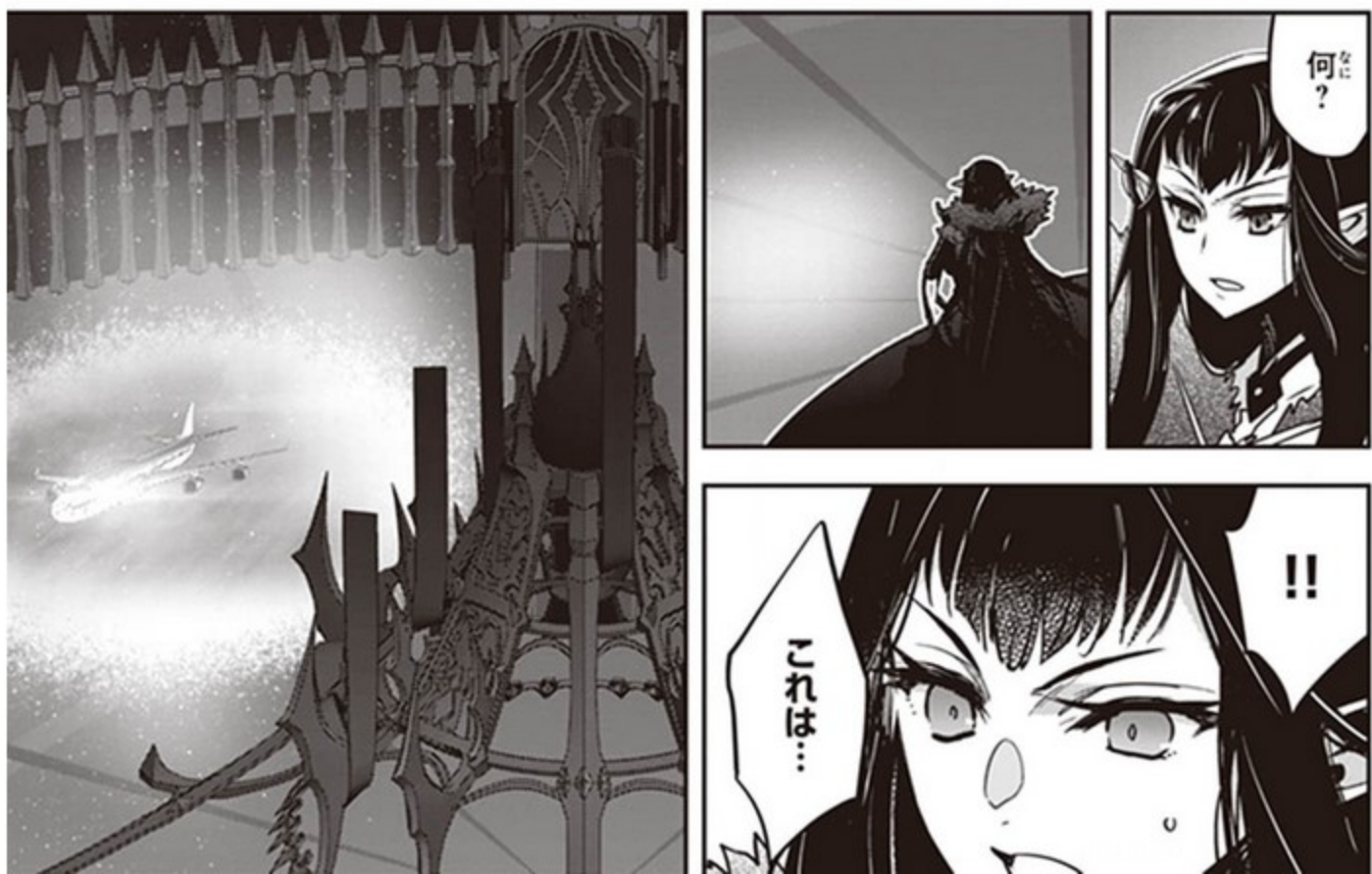
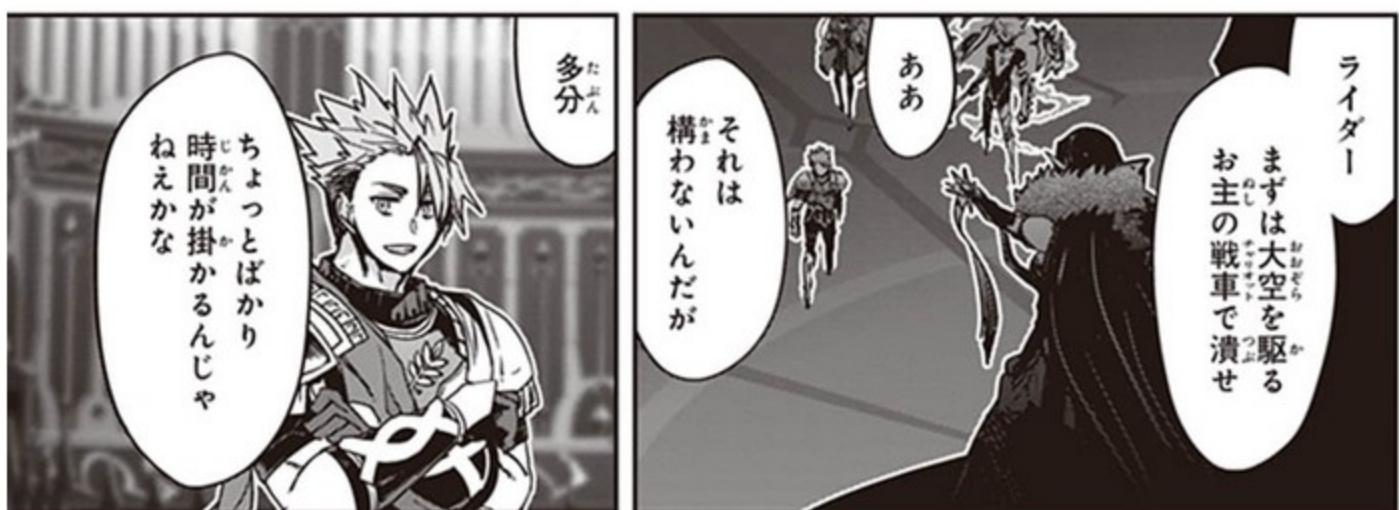
名作家とは
面映ゆい
著作をこ覧になつて
改めてそう讀んで
貰えれば

当代きつての
名作家に対して
ジャンルを狭める
行為は無礼だとは思
ったのですが

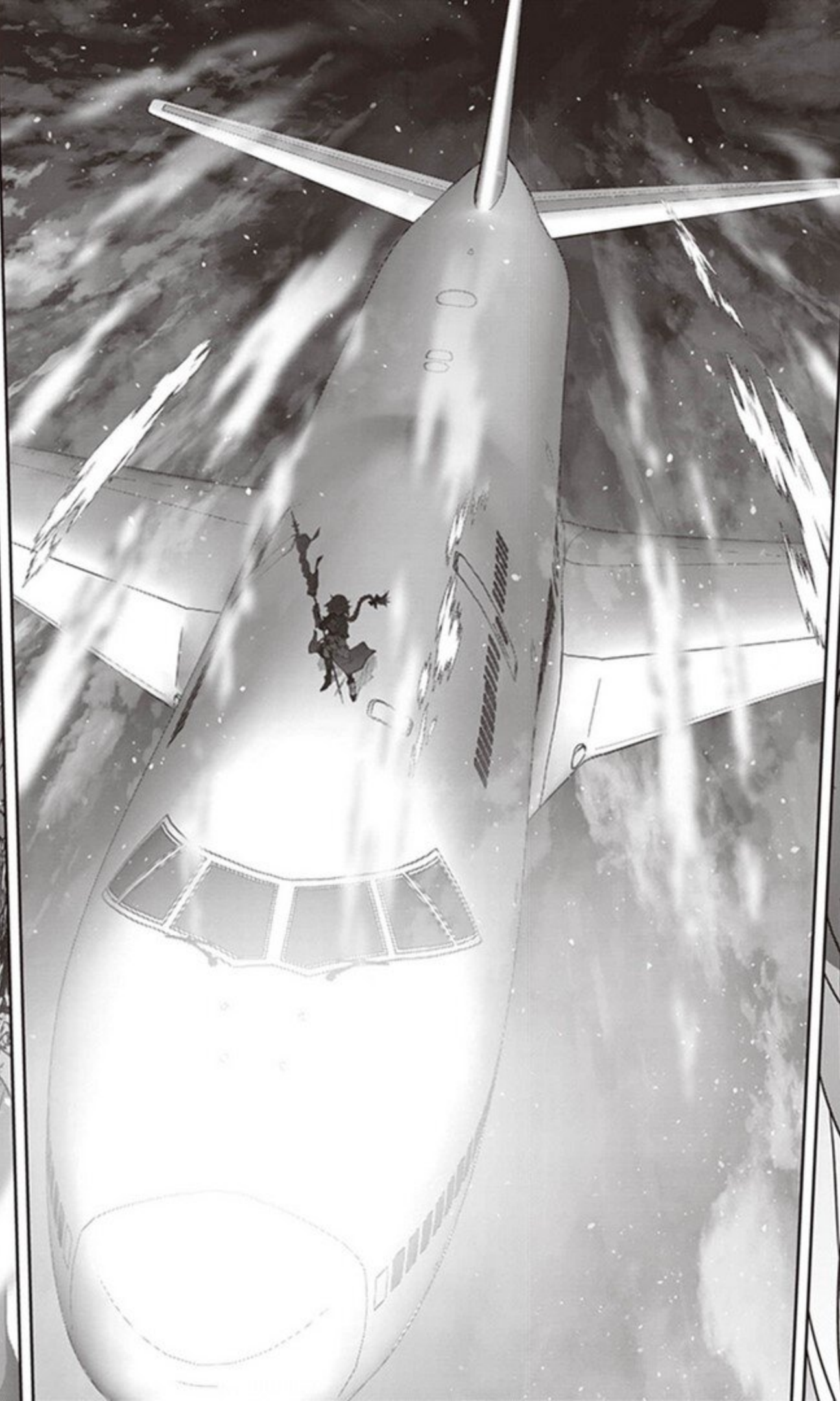












ルーラー



ジャンヌ・ダルク…



防壁魔術の
たぐいのせい
魔力の反応が曖昧で
誰がどの機体
に乗っているか
も分からん



だが
例外が一つだけ—





邪魔はさせんぞ
アサシン



天草四郎
時貞!

空中中庭園決戦

第12巻

'22年2月26日

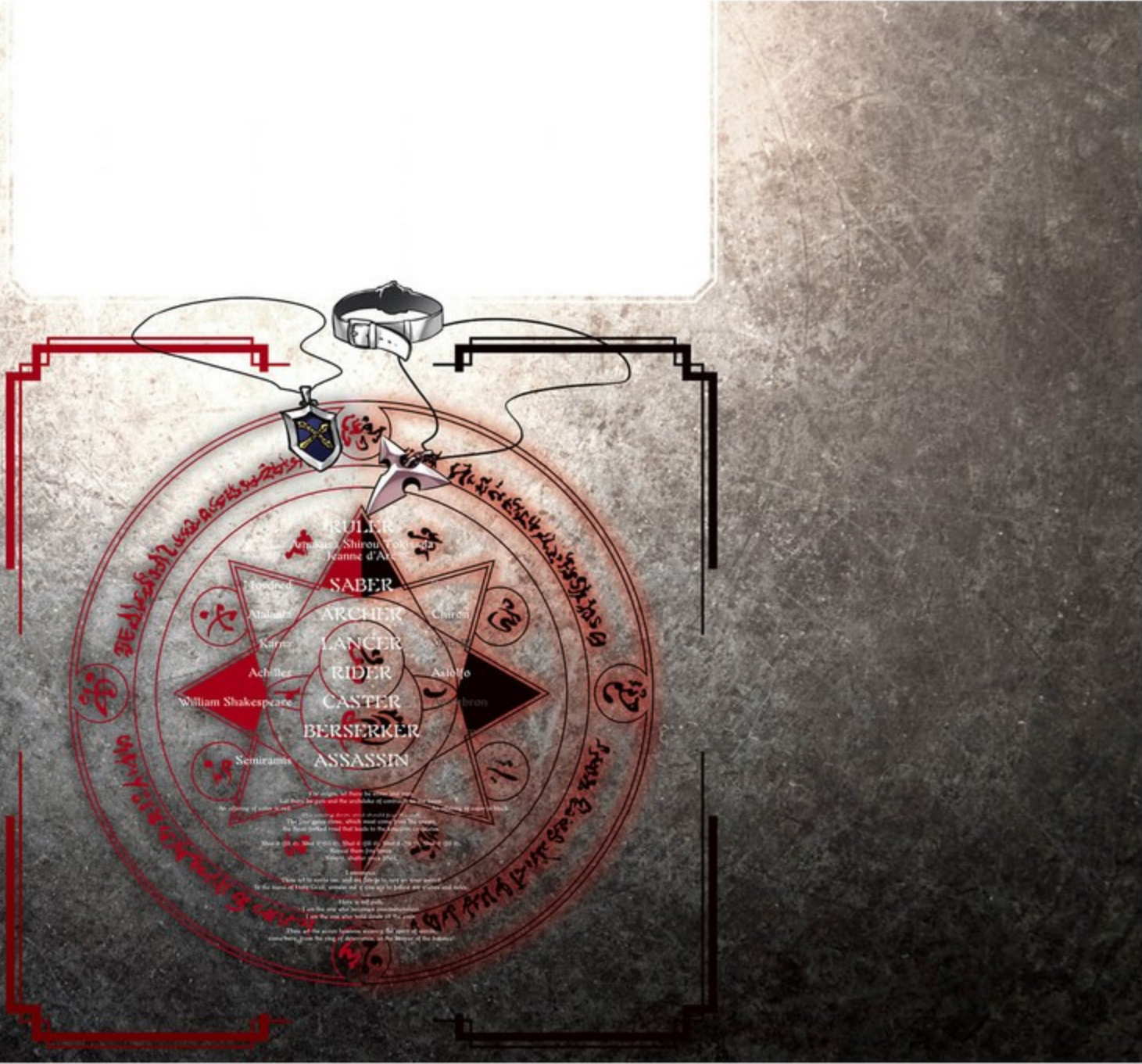
発売予定

※2021年9月現在の情報です





11
 Eleventh Volume
 Kadokawa Comics A
 Fate/Apocrypha
 フェイト/アポクリファ
 11
 石田あきり
 原作 東出祐一郎 / TYPE-MOON
 キャラクター設定 近衛乙丸
 監修 石田あきり
 作画 東出祐一郎 / TYPE-MOON
 近衛乙丸
 Kadokawa Comics A
 角川書店



11
Eleventh Volume

Fate Apocrypha

フェイト／アポクリファ

The sage cries out. "Open, Gates of Heaven. Bless us and bestow miracles upon us!"

漫画
石田あきら
原作
東出祐一郎／TYPE-MOON
キャラクター原案
近衛乙嗣

Kadokawa Comics A



Fate/Apocrypha
The sage cries out. "Open, Gates of Heaven. Bless us and bestow miracles upon us!"

フェイト
アポクリファ

11
Eleventh Volume

COMIC
AKIIRA
ISHIDA
ORIGINAL PLANNING
YUICHIRO
HIGASHIDE
TYPE-
MOON

漫画
石田あきら
原作
東出祐一郎／TYPE-MOON
キャラクター原案
近衛乙嗣

角川書店

Fate/Apocrypha

The sage cries out. "Open, Gates of Heaven. Bless us and bestow miracles upon us!"

11
Eleventh Volume

RULER

Amakusa Shirou Tokisada
Jeanne d'Arc

Mordred SABER Siegfried

Alalantia ARCHER Chiron

Karna LANCER Orin

Achilles RIDER Astolfo

William Shakespeare CASTER Ascalon

Spartacus BERSERKER Frankenstein

Semiramis ASSASSIN The King

For origin, let there be silt and iron.
Let there be gem and the archlike of contracts as the base.
An offering of color is red. An offering of color is black.
The coming dawn wind should face the wall.
The four gates close, which must come from the world.
The three-forked road that leads to the kingdom circulates.

Shut it (fill it). Shut it (fill it). Shut it (fill it). Shut it (fill it). Shut it (fill it).
Repeat them five times.
Simply, shatter once filled.

I announce.
Thou art to serve me, and my fate is to rely on your sword.
In the name of Holy Grant, answer me if you are to follow my wishes and rules.

Here is my oath.
I am the one who becomes omnibenevolent.
I am the one who hold down all the ends.

Thou art the seven heavens wearing the spirit of words,
come here, from the ring of deference, as the keeper of the balance!

KADOKAWA



角川コミックス・エース

フェイト アポクリファ
Fate/Apocrypha[®]11

漫画 ^{いしだ}石田あきら

原作 東出祐一郎/TYPE-MOON

キャラクター原案 近衛乙嗣

資料協力 A-1 Pictures

コラム執筆 森瀬繚

2021年9月25日 発行
ver.001

©Akira Ishida 2021
©Yuichiro HIGASHIDE/TYPE-MOON

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
角川コミックス・エース『Fate/Apocrypha[®]11』
2021年9月25日 初版発行

発行者 青柳昌行
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>
編集企画 コンプエース編集部

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/> (「お問い合わせ」へお進みください)

※内容によっては、お答えできない場合があります。
※サポートは日本国内のみとさせていただきます。
※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。
また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。
本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。
本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体とは関係がございません。

装幀・デザイン 沼利光(D式Graphics)

初出 『月刊コンプエース』'21年5月号～9月号