

Fate/side side materiale 3





# アム本3

Fate/side side materiale 3

# 戦いすぎて"0"は喜ぶよ.

毎回言っている気がします。今回もお待たせ致しました。  
Fate/stay night [Realta Nua]を漸く皆さんにお届け出来ます。  
2002年からずっとですから、もう5年もFateという作品に携わってきた  
こととなります。これが、TYPE-MOONでの最後のFateです。  
上手く幕引きが出来ているかどうか、是非最後までお付き合い下さい。





レアルタのサントラジャケットの没ラブです。  
上のセイバーがイメージだったのですが、描いてみて月姫読本とモロ被りなのに気が付きました。

下は三騎士と新星をコンセプトにして描いてみたものですが、これと言って面白みが無く、没に。

音楽版權が目をつぶったものばかりなのは音楽から連想されるイメージが目を瞑って耳を傾けているものだからです。うーん、我ながら貧困なイメージだ…



落書きなど。  
リアルタでは士郎を沢山描くというのも  
目標の一つでした。  
右のライダーは、電撃PSの三面広告用に  
描いたものです。完成原稿では殆ど隠れて  
しまったので、ここで掲載。





さて、今回の心残りシリーズ。  
桜ED時に藤ねえだけ変わっていないのが可哀想だったので、数年後の姿を考えたりもしてました。  
結局しっくり来なくてお蔵入りに。

あとはランサーの絶命シーンですね。  
予定はあったのですが見せ方が決まらず結局没になってしまいました。  
実際のシーンとはやや異なりますが、こういうのも良かったのかも。



# なぜ?なに? だいたいのまん

~その7~

さて、めでた〜

7度目の質問になります。

江戸川区お住まいの

「積みゲタワ〜の高さが  
天井に届きました」

そんならのお便りです。



Q7

セイバーのうしろ頭のお団子髪はどんな時に解いているのでしょうか?

お団子髪は団んぽくね〜

なるほど、  
ふんふん。



確かに髪をおろす  
シーンは滅多に  
お目にかかれませぬね。

就寝時

入浴時



おつきん  
生みの親に  
聞いてみるに  
にしました。

「うんざ」といふ時  
だけなんです…

…



「おちり!!」  
「伝家の宝刀」  
なんですすよっ



その他にも  
TYPE-MOON 作監は  
「うんざ」といふ時以外は  
表示されない素材が  
いくつもあります。

皆さん  
見つけられた  
でしょうか?



さて次は、  
ネタ的なお話に  
なりますが。

解けたセイバーの  
髪が一瞬にして  
結わえられて  
いる時があります。

もちろん本人が高速で  
結わえたりしている  
ワケではありません。

実はセイバーには  
キューティクル、メテュラという  
髪結の精霊が二人ついており  
瞬時に結わえたり解いたり  
しているんです。

コンマ0.2秒の  
瞬間芸です。

他にも糧の精霊や  
仕立ての精霊など  
もいますが、

そのお話は  
またの機会に。

ではでは、  
今回の質問に  
関してのお答えは  
このまでです。

次回は特別企画  
「青タイトの謎に迫れ」  
で、お送りしたいと  
思います。



# フェイトと過ごした3年間。

小走りとダッシュの連続で、ほとんど手を空けることなく1年2年が過ぎていく。最初の stay night に携わったときはまだ若かった自分は今 \*\* 歳になりました。作品と共に自分も少しは成長したんだろうか。変わったのが味覚と胃袋の許容量だけだったら泣けますね、ハイ。

フェイトも締めといことで、キャラクターをたくさん描いてみました。時が経てば好みも変わるモノでして、最近は黒セイバーがお気に入り。もっきゅもっきゅではなく、カッコイイ方面で。だったらYOU! 描いちゃいなよ! と思うかもしれませんが、鐘は何かと大変なのです。お察しください。では、次回作でまた御会いできれば、

この見開きページ：蒼月カオ

凛は本当に収録乙です!と  
いいたいくらい、台詞いっぱい  
聞きました。  
今でいうツンデレ?  
厳しいようで甘々な面倒  
見のいいアネさんでした。  
ねーさんの後日談  
をもっと見たかった  
なー。好きなシーンは  
アインツベルンでのラン  
サーと士郎のやりとりのと  
こ。

声がつくと色々とお胸  
にくるものがあります  
あと、黒くてもセイ  
バーさんは素敵で  
した。

今から これ  
からもカッチョ  
カワイイ存在で  
あってください。

伊藤  
さんと門  
脇さん  
のシンク  
ロ度は異  
常。何の違  
和感もなく聴け  
ました。表も道場  
も。グッ  
ジョブ!

桜の100%は  
けしからんで  
す。恥ずかしく  
てもまともなボ  
イスが聴けない  
じゃないです  
か!もつとやっ  
て!・・・とまあ  
下層さんのボ  
イスをテレテレ  
しながらテスト  
プレイしてまし  
た。製品が出た  
らじっくりやり  
直したいと思  
います。あ、作  
中ではこんな格  
好してませんか?



声の効果が一番あったかもしれない道場コンビ。

もはやなんの料理かわからない。一通りクリアしたら道場目指してひたすら士郎が〇ぬ選択を探すマソ？サド？ゲームなのです。

オ——ホッホッ  
何か用かしら？ミズ遠坂



「顔は出なかつたけど強烈！  
一人だけさういやが。居ー!!!

神谷さんの慎一は  
神がかってます

ああ  
つき

ユザのみなさん、あまたせ致しました。  
スフィアのみなさん、あつかれさまでした。  
mohiya.



Fate/stay night  
[Realta\_Nua]

演出、スクリプト担当の  
つくりものじです。

DS2版 fate を手に取り、頂き誠にありがとうございます。

PC版を既にプレイされた方もそうでない方も楽しんで頂ければ幸いです。  
ちなみに曲や絵が割と増えてるんですよ、何故か、はい。

作り側としては  
fateはこれで最後だろと  
言う事で、今までメモに  
描いた事が無かったセバースさん  
でもひとつ。

それは乞と、フリストセルが  
倒せないんですよ！  
俺の最強パーティーがボロボロ雑巾の様に  
吹き飛ばされましたよ！  
世界樹最高オオク！

そんな感じで、  
お疲れ様でした。 2/13





買ったと思った。

# Fate Heroine REVIEW フェイトヒロインレビュー

批評家

キャラクター

## 殿堂入り

セイバー



PS2 伝奇活劇 VN

「Fate/stay night」の正統派ヒロイン。最も優れたサーヴァントと言われるが、なぜか苦戦がたえない。資金のようにマスターに恵まれない。

金髪碧眼の正統派ヒロイン。もうテコでも動かない安定ぶりには戦慄さえ覚える。色々と融通がきかないので序盤は行き違っただけだが、後半はその頑固さがツボに入る事も。最強と言われているけど苦戦の連続なのも保護欲をかき立てる。油断や慢心はしないけど一途すぎなのが弱点か。PC版ではなかったドレス姿が一瞬だけ出るサービスには疑問。隠しキャラ的な別バージョンがあるのでお徳も。

## 殿堂入り

遠坂凛



SFC 伝奇活劇 ACT

「Fate/stay night」のおてんばヒロイン。赤いコートで輪舞曲と行く。夢は宝石商の奥さんになってワハハだが、まれにドイツ語を喋る。

近ごろはやりの黒ニーソをフューチャリングしたところは好印象。憧れの優等生、面倒見のいい姐御肌。でも実は小悪魔。と男の子の夢をがちりキヤッチ。反面人間的に完成している感があり、ヒロインというよりは主人公のように思える事も。万能すぎるのもよしあし。また、PC版では好評だった立ち絵が一部カットされているのは個人的にクレームを申し上げたいところ。魔法少女はやりすぎ。

間桐桜



XB 伝奇火曜ADV

「Fate/stay night」のお茶の壺ヒロイン。甲斐甲斐しくお世辞してくれる健気な後輩。でも手の施しようもなく地味。だが語り立つようなエロさ。

悪くはないが押しもない後輩キャラ。日常を受け持つヒロインであるため、華やかさでセイバーや凛に席を譲るのは仕方ないか。黒化・ライダー・日記・ワカメと隠し要素は多く、やりこみ度は高い。そんなところもマニア向け。没プロットの中では○の杯の中で融合七英雄化みたいになって、大暴れする隠しルートがあったとか。病んでる系ヒロインには容赦をしないTMの狂気の犠牲者と言えるかも。

イリヤ



Wii 伝奇電撃作戦FPS

「Fate/stay night」のおしやまなヒロイン。無邪気な笑顔で今日も楽しくジェノサイド。スベック的には最強と噂されているが、シナリオはない。

一見して無邪気な少女だが色々事情のあるキャラ。ただのマスコットキャラと考えると後半しっぺ返しをくらう。甘いなフェイスとボイスに惹かれるが、大半のバッドエンドはイリヤの仕業なので注意。財政的にはヒロイン中最強。専用ルートこそないもののコンシューマーに書き下ろされた最後のイベント画は涙なくしては見られないのでファンは必見。タイガー道場をいれていいなら+2点。

## 殿堂入り

ライダー



N64GB2 スニーキング伝奇ADV

「Fate/stay night」のサブキャラクター。騎兵のサーヴァント。出番は少ないが多大人気。魔物にも才女にもなれる万能キャラだが、她には恵まれない。

味のある脇役。Fateでは数少ないオトナの女性キャラ。彼女用のルートがやりたいと思った時点で負けか。今でこそ何でもアリの宝具だが、初回プレイ時は「宝具とは剣や槍である」と思わせておいたところの宝具発現はニヤリ。吸血種でもあり、こう並べると容赦のない高性能力に愕然。小柄なセイバーとの対比も面白い。ホントは180くらい身長がほしかったのは内緒。

キャスター



PCE ハッピーライフSTG

「Fate/stay night」のサブキャラクター。魔術師のサーヴァント。一部に熱狂的な支持者。良妻にもヒロインにもなれない不幸キャラだが、巨部には恵まれる。

硬派ゲーマー向け。難易度設定にベリーハードとインフェルノしかないのはバグかと思った。この時点でキャスターをヒロインとして認識する事は不可能では。けど「Fate/Hollow ataraxia」になると話は別。あんなに優しい人だとは、このきの山の目をもってしても見抜けなかった。若奥様好き、不幸な人好きにはドストライク。とらぶる道中記でのとり乱しようは可愛いかも？

美綴綾子



GC 剣劇ネオロマンスRPG

「Fate/stay night」のサブキャラクター。弓道部主将。背負前の真っ黒の良さから男女ともに賑りにされている。隠している訳ではないが、わりと少女趣味。

ボーイッシュな魅力。出番が少ないのでどうしても評価は低いけど潜在能力は侮れない。彼女がマスターとしてライバルになったらまた違ったFateになったのでは。とたまに夢想する。段々と力に溺れていって暴走し、死に際に反省しながら悲惨な最期を迎えてほしい。もともとはライダー役としてノミネートされていたらしいが、その時の姿は裸にズタ布というルックスだった。まんま鏡の仮面の男ですね。

## マッシュユキの山



まだ07年初頭ですよね？随分と前からこの型グッスを集めていたのですが、ついに念願のファイナルアイテム・きのこ型洗濯機を購入！やった、これで部屋がきれいになる！満足するから、どうしてこんな物を集めていたのか疑問が。君の人生、ホントにそれでいいの？

## パパチャ武内



最近、机周りの美少女フィギュアの生存競争が激化の一途を辿っています。かつて専ら持っていた某工口系も、今は深い懐の底……。ちなみにFate関連のフィギュアは、いよいよ押入を占拠しかねない勢いです。こんなことで悩まないといけないう時代って、ある意味不幸な時代なのかも。

## こやまひろかず



最近の面白い物。コードレスのヘッドフォン。仕事柄手放さないアイテムですが、コードがものすごく長い。掛く姿勢の調整をしようとして椅子を動かすとコードに引っかかる。ちょっと資料を見ようと思ったら首を振るとプチッと。こんなストレスからオレ解放。心無しが首が痛い。すばらしい。

名実ともに Fate を象徴する存在。宝具や設定もてんこ盛りで、しかも第四回聖杯戦争にもメインで参加しているなど、やり込み要素も満載。ハラベコ属性という、制作者から見ればバグに近い仕様も魅力に変わるそのポテンシャルの高さには脱帽。エクスカリバーの嫌いな男の子など居ません！この先、彼女を越える幻想を編み上げることが出来るのかどうか最大の課題か。川澄の演技もかわいい。

名作「きのこ・ザ・ヒロイン」シリーズの正当継承的な位置づけ。ツンデレ、ドジっ子属性、普段の姿と素顔のギャップ納元など、このシリーズ独特の納元要素は引き継ぎつつ、アーチャーと「主従納元」という、女性ユーザーへのアプローチも組み込んだ意欲作。このシリーズのファンなら迷うことなく買いたい。ただし、大変高価なので購入時は注意が必要。それさえも魅力なんですけどね。

可愛い系の見た目やボイスとは裏腹に、テーマは重たくシリアス。立ち絵の枚数は全ヒロイン中最大で、こやまさんが死にそうになったという逸話はあまり有名。意外性の高い部分や二面性など、納元上級者向けな部分も。キャラデザインはもっと練り込むべきだったかやー。「人間的な弱さ」をどう捉えるかで評価が割れそう。ノーマルエンドは、何度見てもガチで泣けます。

可憐さと残酷さ、シリアスとギャグの強烈な二面性を併せ持ち、初心者から上級者まで楽しめる点は◎。特にタイガー道場のはっちやけぶりは、ブルマ好きならライトな層にも嬉しい仕様かと。この手のキャラでは珍しいお姉さん要素も組み込んであるのは良いのだが、やはりシナリオがないのはあまりに致命的。ただしこの肌触感をプラスの方向に昇華出来れば、永遠に納元することの出来る逸品。

やはり目を引くのは、露出の多さと疾走感。物語を進めるほどにジワジワと増えていく宝具や要素も◎。立場が二転三転するので、それぞれのシチュエーションで納元することが出来るという奥深さも本キャラの魅力。英霊の出自が比較的メジャーな所も、ユーザー側の想像力を刺激してくれるのも◎。アイマスク無しモード、私服モードなど、クリア後のオマケ要素も充実。

ユーザーに不親切なインターフェイス、とっつきが悪い操作性など、数居の高い本キャラ。しかしある一点さえ超えてしまえば、全てが愛おしくなるというパラドックスは、まさに絶妙。悪女が苦手な人にも手軽に不幸納元を味わうことが出来ま。点数としては3と低めですが、不幸納元本キャラだこそ、最大の賛辞としてこの点数を付けました。点数3？それがなんだ？そんな彼女が大好きだ！

見た目の派手さは無いものの、中身は非常に丁寧な作り。姉御系納元の方なら、まずハマれるかと。後半になるとぼったりと出番が無くなりますが、そこはむしろ妄想する楽しさを生んでいると思います。初心者は、まず弓道着姿から入るのがオススメ。ある程度熟練すれば、巫女服姿なども妄想することが可能になります。欲を言えば和服に革ジャンぐらいの個性があったら良かったなあ。

1/1 カリバーとか欲しいよね。まあ納得の最強ヒロイン。語るは無粋、まずは見てくれよとしが言えない。Aラインのシルエットに身の丈程の大剣ってのもはや王道。小さくて可憐なのに強いか、背負っていた物がいかに大きかったり、頑固だったりとは実はワリとギャップ納元が仕込まれている。食い関係以外のスキらしいスキがないのが欠点？あと金髪ってワリと難しいんだよね。迷うの。

ミスパーフェクト超人、と思いきや結構ドジっ娘。多分ワリと周りにもばれてる。個人的にはやせ我慢ぶりがツボ。ツインテールはぎりぎり。来年は止めときなさい、とオレがオカンなら言うと思う。でも髪を解くとぐっとくるのもまた事実。絶対領域はまだまだアリ。かなり無茶な弄り方してもキャラがぶっ壊れない強靭さが売りか？そのぎりぎりぶりを堪能したいなら是非「hollow」で。

よく頑張った。光の表現には影が必要なのです。物語後半の未脚に期待。自分の不幸ぶりに対して女の弱さがにじみ出るあたりとか評価が分かれそう。おれはスキ。一歩間違えるとストーリーになりそうところとかゾクゾクする。傷を詰め合いながら破壊へまっしぐらなシチュとかタマラン。それなんてエロゲ◎。他2ヒロインとは明らかに異なるキャラと物語をあえて楽しめるならこの点数。

唯一のロリっ娘。そういう嗜好の人ならさらに+2。タイガー道場を含めならさらに+1ブルマとか好きならさらに+1。この娘のドレス姿とか見たかったのう。白でも黒でも。実は相当な不幸属性も備えている。そういう意味では没になったという噂の専用ルートがないのが悔やまれる。きっとスゴイ泣きゲーになってしまふこと。あと個人的にはオカンのCVはあの人とかどうよ？とか思うんだが、

ぎゃわー！髪が長すぎなんじゃよ〜！とどっかのグラフィックファーマーが言っていた。双方一発もヒットしないスピード重視のディフェンシブな攻防とか見たかったかも。美味しいやられっぷりがスキ。素顔を隠す美人、濡れただけの事はあって良かった。とは言えもっと見たかったのも事実。潜在能力の高さは脅威の未脚で何い知れるがまだこんなもんじゃないことをみんなは知っている。

奥様は魔女。地味、人妻、薄幸、わりと一杯一杯。オレはスキ。過去は陰鬱しない方針でむしろ願される。逆にそういう属性でない人は-4。声の演出が◎。熟年の連続と女の執着というバランスの妙。素直になれれば諸々好転すると思うが逆に個性がなくなりそう。こういうキャラがいてもいいと思う。いろいろ徹しきれないところがまた魅力だったり。またいつかどこかでオレは描きたい！

最初はおおっと思わせいでその後はさっぱり。後々まで興味を引っ張れる何かがあれば大化けしたかも。友達にしたい女キャラランキングとかあれば！惜しい。あとリアルな話、武道系の子は怖い〜らしいですよ？いやそもそもドメスティックなアレに男も女もない訳で、もともと過去の歴史を紐解いてみれば男の方こそが、という主張ももともとは思う。思うがそこはあえて現代社会における

# Fate Heroine REVIEW フェイトヒロインレビュー

キャラクター

批評家

ネコアルク



なんであたしが余所のヒロインどものレビューをしなくちゃいけないの、ライブに場を送る波瀾なネコミミ界には不要ですよ？所詮あたしは弱肉強食のネコノミミックアニマルなワケだし、あ、とここで最近の野郎って殺人的にまづにやい？タマネギとか食べたらうっかり死にかけたのよ、これが。

ヤンデレものじ



やあ！みんなはもう新ハードラッシュは乗り切ったかな？僕は乗り切った、3台買った！ゴメン！僕が間違ってた感じ！あざすだ！しかも1台はDSだし！別段新しくない！でも1台使ってるのもDSなんです、ガリガリ磨きたいな色で落ち込んだりもするけれど私は元気です。

BLACK



ゾンビを撃退したり地球を防御したいがあのアガさと暴音はいかなものか？いやそれよりもいいかげんナンチャクゲーム機をヨドシの病から出すのが先かしら？あと最近麻婆丼を食った。セコい魔法作製させて場を乱すのが得意です。

藤ねえ



MD 世界平和を対戦ACT

「Fate/stay night」のお嬢さん役、のんびりお料理をかじる事も、せわしく竹刀を振る事もできる。月形でいうなら琥珀ではなくシエルのひと。

〇月〇日。資料といつわって皇國の守護者（原作）を九巻一気読みする。直衝の卑劣漢ぶりにメロメロ。そして千早の愛らしさに嫉妬。ネコと人間は分かりあえるのかもしれない。しかし副官のエロさはどうにかしないとまずいと本気で思った。ふー、いっちょ本でも作ってみつか。え、藤ねえ？ダメ生物なりに頑張ってるんじやない？コイツもいちおうトラだし。まあ宇宙が一巡しても目はないが。次。

上の猫がしたまへべれけだと思つたので真面目なレビューを心がけながらの藤ねえ。普通に美人だと思つたが静かにしてればの話。初期にヒロイン候補であったなどは思わせぬ製品版での振る舞いには脱帽。しかしながら教育者としての側面を押し売ってきたり、幾多の暴挙で楽しそうなギャルゲーの体裁をとってみたい、夕方に過去話を持ち出してしんみりするなど、その日常に安堵する面も。

ある意味万能型。どんな状況でもそこにいるだけで注目を浴びてしまうトンデモキャラ。唯一の弱点はお色気方面か？スタッフ一同彼女には身内に近い感情を持っており、ウブ〜ンと見せられて「ね、姉ちゃん！やめてくれよーっ！」と意気消沈。ファンディスクの「hollow」本編で主要女性キャラの殆どが水着になるシーンがあったが彼女にはラフさ存在しなかつたという・・・哀れタイガー。

殿堂入り

三枝由紀香



DS 学園はにやベンチャー

「とびだせとらぶる道中記」のヒロインの一人。「Fate/stay night」にもゲストとして登場。さわめて平均的かつ良心的な立ち位置。あとかわいい。

〇月〇日。今日も今日とて楽しく全滅。四階層のボスラッシュでついにつまる。どこからどうみても火力不足なのであった。使えないダークハンター（B-T）を引退させ期待の新人ソードマン（るなし）参入。これが悲しくなるほど強くてネコまっくどく。やはリバ・ダ・レ・メ・アではバランス悪かったが、でもドリルもみあげダク子のお可愛さは神。由紀香は軽カンをくれるのでこれも神。次。

残念ながらFate本編では雀の涙程の出番しか無い和みの極致。最初は立絵が無かったので演出職権濫用カードで召喚するも、絵が無い事が前提であった本文の手直し作業というトラップカードが発動するなどの楽しいアクセントも、ゴメンきの山。ファンディスクである「Fate/hollow ataraxia」ではFate本編の比ではない程活躍の場があるの、気になる人はそちらもチェックすると良いだろう。

普通だよー地味だよー。まわりにいる濃〜い連中のせいで全く目立たない；でも花札では大進化!!! SAXYUNさんのいかすイラストにハマった超進化をとくとご覧あれ。きの山からの脚本を見て最初に「ウホッ！いい暗黒化！」と思つたのは秘密。もう、清純キャラ汚すのすきだー。他にはボイスというか声優さんのノリもかな〜り良いカンジではあつたか〜もうノリノリですよー

氷室鐘



LA 地獄復讐/サツマ者SLG

「とびだせとらぶる道中記」のヒロインの一人。「Fate/stay night」にもゲストとして登場。ひそかにコミカライズ化されている新番組。

〇月〇日。ゼロのイスカンダル閣下と酒を飲み交わす。想像以上に気さくな漢にやんだけど、棄てる戦車マゾでかすぎ。引く張ってる牛とか第二の巨像かと思つた。隙をみて中に美少女とかネコとか入ってないか確認してみるも残念な結果に終わる。まあ釘宮バイスじやないやいな。あと酔った勢いでイスカンダル〜んと発言したらチェリーパイをくれた。よって神。氷室はケチなのでこの点減。次。

今をときめく脳トレなぞちぎっては投げる頭脳派メガネであり、頼れる才女。秘めても溢れるそのスペックに無限の可能性を感じた人も多いはず。由紀香同様Fate本編においては殆ど出番が無いのだが、ファンディスクではその可能性を存分に開花させており、同冊特典の花札にてその一片を垣間私覗きを見られる。本編では見れない私覗きをゲスト作さんの書き下ろしで収録という点は嬉しい不意打ちだ。

三枝に負けず劣らず地味な存在に見えるが内に秘めたポテンシャルは優秀・・・だと思つた。スタイル良いし、ロングヘアーだし、あとは・・・眼鏡だし。雰囲気はどことなく毒舌シスターに似ているのがポイント高めなところに着いているのかも。ただ、彼女のように穿き忘れたなどということはないがそこそこ貞操観念が他の二人より低そうなのがします。男を怒らす悪女Mな人に大人気なお嬢様。

セラリス



DC メイド道ツンギレRPG

「Fate/stay night」のサブキャラ。メイドさん。おもにパッドエンドルートに登場。セフはイリヤの家教師で、リーゼリットは肉体的労働担当。

〇月〇日。ハリウッドからネコアルクサムービーの版權を買いたいとオファーが。夢だった。腹いせにメガネをシメに行くも、ぐる目メイドに門前払いがたらぼこられた。メイド、素手の時代。メイドと言えはセラリスだがあたしはリスの方が好きなのよね。ネコっぽいやい。でもマッシュはセラの声を聞くたびにニヤニヤしてやがる。クズめ。メイドだから強いつてワケじゃないんだけどにやー。次。

聖杯探求一族アインツベルン付のメイド2人、白い。本編中ではその意思を代弁するかの様な冷たさと、主であるイリヤを慮る暖かさの交錯が垣間見えるのだが、敢えて詳細にフィーチャーはされていない。その辺りを含め、イリヤルートが無いのを残念に思う諸兄も多い事だろう。しかし来る物語には心躍るものが2人、一見すると濃い服装なのがメイドと言われるとそう見える不思議。是非、喫茶アインツベルン。

二人はプリ・・・え？今は五人？ま、ま、それは置いといて（汗）セラと士郎のラブラブストーリー激しく希望！いや、もちろん実らない恋なんですけど見たいじゃないですか。憎き悪漢（士郎）はお嬢様の想い人・・・撃退してるうちに気になる存在に・・・え・・・？こ、これってもしかして！？次回「愛と涙のキス」をオ楽しみに！！あ、リスも好きよ。うん。

殿堂入り

ルヴィア



PS3 活劇少女対戦レスリング

「Fate/stay night」の最後にチワワと登場。貴いドレスの金髪お嬢さま。英国における凛のライバル。気になる人は「Fate/Hollow ataraxia」をチェック。

〇月〇日。正月。お気に入りのラーメン屋がいつまでたっても開店しない。長い正月休みだにやー、羨ましいにやー、と思つていたらひっそりとツブれていた事実。人間社会は色々タイヘンだにやー。TMも気をつけろよ。やはりバトロンはタフすぎて損はない。なのでこの縦ロールに雇われたい。お嬢様に仕える執事に憧れるのが昨今の若者だしにや。ルヴィアはルックスだけならFate最萌え。次。

遠坂凛初めての、そして永遠のライバルとなる蒼星の令嬢。お嬢様絵に描いて顔に入れてホールに斬った様なその出立ちには有無を言わさぬパワーがある。ご多分に漏れず縦ロールであり正に花ではなく華。残念ながら本編中では会話中のエピソードのみに留まる彼女だが、そこから想像出来る物語には心躍るものがある。ファンディスクでは立絵付きで登場する場面もあるらしいので、必見。

冬木の赤い悪魔と対の人。どうい経緯かわからないがこの人も士郎くんラブらしい。えー？マジですか？いやいや、きっと利用価値あるところで所有物にしたってことじゃないのかしらとマッシュに聞いてみたところ（´ω´）<士郎本人に悪かれてんねん。・・・うおおおお！なんすか！？そのラブ米展開！！色恋沙汰には優柔不断で鈍感な士郎君。今日も二人がらのとぼっちりでもう大変。

時寺楓



WSC あつまれマキニーヤ

「とびだせとらぶる道中記」のヒロインのひとり。「Fate/stay night」にもゲストとして登場。陸上部の若きエース。和服美人だが披露する事は一生ない。

〇月〇日。次のメルブラの出演が決まる。ボスキャラとして出演してほしいとオファーが。夢だった。腹いせにメガネをフクロに行くもエジプトミニスカニーソに永久をくらう。編バンめ。つーか、そもそもメルブラのボスキャラはコイツ（杖の中のひと）だった。故に我が最大のライバル。いずれTMの支配権をかけて戦わなくてはやるまい。でもまあ、色モノとしてやってくのもホドホドにな。終。

和服が似合うと説明を受けると、未だにそれがピンとこない穂群原3人娘の1人。他の2人同様に本編ではほぼ出番が無いが、ファンディスクでバジケてしまつた人。どのくらいヤバかつたかという、シナリオ陣があまりに彼女をほっつけさせるため、演出側からマジ勘弁と異例のストップ（時寺禁止令）が入つた程。不可能を可能にとか夢ですから、ドリームですか、手から零れますから。

コイツと藤ねえが画面にいてだけで演出の手間が倍近くに跳ね上がるお騒がせキャラ。やがましいことこの上ないがどこぞのワカメと一緒で「愛すべきバカ」な部類に入る。基本的に無害。ボイス選考には気を使い「どんなに馬鹿やっても憎めない。本人も気づいてるような気づいてないようなアホ」を自指してもらいましたw見た目と風美人とのことだがトラの人と同じで一生お笑い担当だと思う。

評価不能

ルビーちゃん



VB ネコ、ワニ屋経営STG

謎の存在。トーナメント中、何らかのトラブルによって欠員が出た時のリザーバー。「Fate/Hollow ataraxia」他、様々なTYPE-MOONのゲームに登場、活躍している。

〇月〇日。次のメルブラの出演が決まる。ボスキャラとして出演してほしいとオファーが。夢だった。腹いせにメガネをフクロに行くもエジプトミニスカニーソに永久をくらう。編バンめ。つーか、そもそもメルブラのボスキャラはコイツ（杖の中のひと）だった。故に我が最大のライバル。いずれTMの支配権をかけて戦わなくてはやるまい。でもまあ、色モノとしてやってくのもホドホドにな。終。

で、不可能を可能にしちまったドリームがルビーちゃん。色々超越してしまつている生命体、愛とか、次元とか。多分Q方向に居ます、瓶の中とか。誰とでも仲良くなれそう、空間騎兵隊とか、その巧みな話術で、とりあえず契約者を探して時空を彷徨うゼレレチ子連製の礼装らしいが、唐突に出て来たにも関わらずその圧倒的存在感には異常。アニメ化が消えたのは未だ持って悔やまれるトコロ。

中身割烹の人でしょ、これ。味方にも敵にもしたくない時点でいろいろと終わっているけど「物語は今始まったばかりなのですよ〜、うふふ」なカンジ。「hollow」制作の最後の最後で生まれたにしては存在感ありすぎ。アニメ化などという夢話や、िकासOPまで制作予定だったなどと暴走じみた未来設計があつたのは真実なのか？とりあえず生み出した二人たちは責任持って面倒見ること〜w

1  
おい、あたしをバカにするのか？

グラフィックの *simo* です。

気がつけば入社して早一年、また春がきました。あっと言う間  
すぎて、今年一年何があったかあまり思い出せません...

アレ、この年で若年性健忘症気味か？

ところでPS2用へ移植するにあたり、大量に新規CGが追加され  
たはずなのですが、岡桐さんちの桜さんが増えてる気配がないの  
です。これはあれですが、そういうことなんですかしゃちょー！





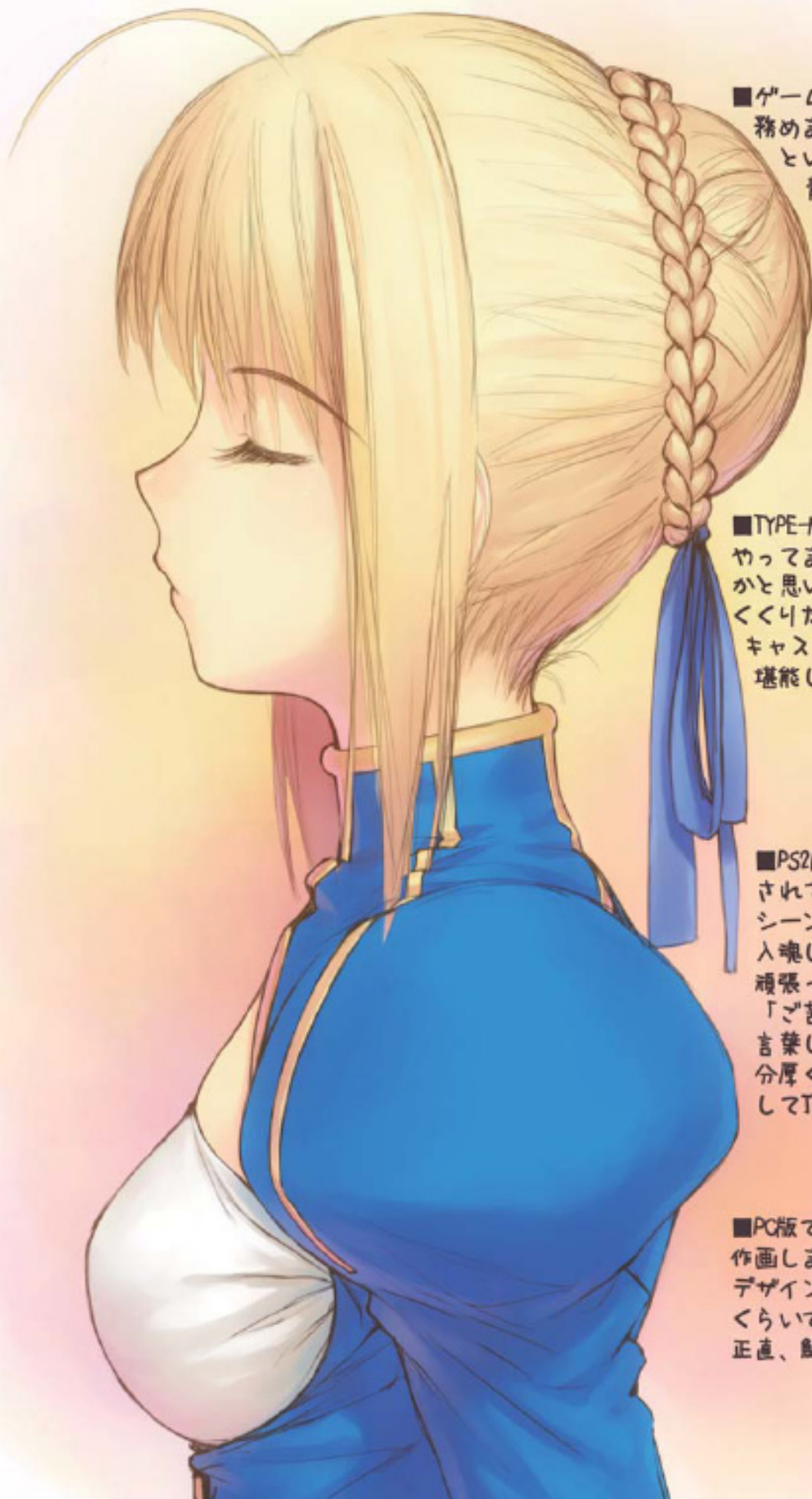


Fate/stay night [Realta nua] 発売おめでとうございますまああす!!  
フルボイスになったFateがとても楽しみです。再び睡眠不足の日々が始まるのでしょうか…!  
by 達倉千尋

OPムービーのカットしました。千葉高雪です。  
新たな「Fate/stay night」  
伝説の復活をその目でお確かめ下さい。

2007.1.31





■ゲーム本編のグラフィック続括務めました、こやまひろかずといいます。  
青い絵以外も描けます。

■TYPE-MOONではキャスト一係もやってます。キャストを描こうかと思いましたが、最後の締めくくりだしセイパー描きました。キャストの若衆様っぷりを堪能したい方は是非hollowを。

■PS2版では新規のCGが多数追加されてます。特にセイパーのおシーンとか、ラストのアレとか入魂したつもりです。スタッフ頑張ってくれました。もう「ご苦労さまでした」という言葉しか出てきません。分厚くなった戦闘シーンも堪能して頂ければと思います。

■PC版では武器全般をデザイン、作画しましたが、PS2版での新規デザインはセイパーの中のアレくらいでしょうか。  
正直、鱗はこりこりです。



are bon 3

byebye

2007 TYPEMOON.