

「ネコアルク - THE MOVIE -」上映劇場

敢闘・港真悦

糖今日	シネ・リブール朝草橋	01-2345-6789
	真珠区チョイシネマ	10-1112-1314
	塀輪志摩シネサンシャイン	15-1617-1819
	達河シネマティティ	20-2122-2324
金川	皮先シネッタ	25-2627-2829
	MOVEXX 箸元	30-3132-3334
血歯	血歯京成口ザリー	35-3637-3839
	末徒シネサンシャイン	40-4142-4344
西球	MOVEXX 西球	45-4647-4849
土地木	MOVEXX 打つのみや	50-5152-5354
軍間	MOVEXX 居背先	55-5657-5859
志津丘	MOVEXX 師水	60-6162-6364

北貝堂・糖帆苦

北貝堂	冊掘シネマ風呂んティア	65-6667-6869
実矢期	MOVEXX 千題	70-7172-7374
	MOVEXX 実矢期	75-7677-7879

金気

小尾坂	シネ・リブール宇目他	80-8182-8384
	パラダイススクールエア	85-8687-8889
	鷹月シネマティティ	90-9192-9394
評語	シネ・リブール港辺	95-9697-9899
菜等	MOVEXX 菜等	01-2345-6789

宙武・保苦理苦

藍値	那古矢ピカットデリー	10-1112-1314
	イオンシネマー・ワンター	15-1617-1819
	MOVEXX 見良	20-2122-2324
	仲皮コロナンワールド	25-2627-2829
	子巻コロナンワールド	30-3132-3334
	案上コロナンワールド	35-3637-3839
	イオン当方シネマ	40-4142-4344
議府	TOHOO シネマス議府	45-4647-4849
戸矢麻	シネマワールド台渡海	50-5152-5354

注刻・詩小丸

丘矢間	丘矢間賞地区	55-5657-5859
	MOVEXX 蔵四季	60-6162-6364
宏司間	宏司間シネソイン	65-6667-6869
西取	MOVEXX 西取	70-7172-7374
耶麻口	MOVEXX 耶麻口	75-7677-7879
解志摩	解志摩シネサンシャイン	80-8182-8384
得姫	得姫シネサンシャイン	85-8687-8889
耕値	TOHOO シネマス耕値	90-9192-9394

急衆・置名和

吹丘	シネ・リブール歯肩駅	95-9697-9899
久万元	久万元賞地区	01-2345-6789



上記以外でも「ネコアルク - THE MOVIE -」上映劇場にて、ロードショー期間中ご利用いただけます。

☆上映日・上映劇場の変更がある場合もございますのでご了承ください。

詳細は新聞広告等をご参照下さい。

☆劇場によっては、特定の期日、時間帯、並びにシニア料金等の特別料金を設定している場合がございますのでご了承ください。

一部劇場では、本券と当日入場券との引換えが必要な場合がございます。

詳しくは各劇場にお問合せください。

そのネコ缶は、美しい。

NECO ARC
ネコアルク

—THE MOVIE—

原作：猫アルク 監督：猫アルク 音楽：猫アルク
主題歌：[NECO ILLUSION / 猫拳サンバII]
作詞・作曲：猫アルク(肉球カンパニー) 歌：猫アルクとピレッジ混声合唱団
©2005 [NECO ARC ネコアルク THE MOVIE] 制作委員会
TYPE-MOON / Great Cat's COMPANY

一般\$1,300(税込)

全国共通特別鑑賞券

一般\$1,300(税込)

- 上映期間中1枚1名様限り有効。
- 検印なきもの、および入場前切り離しは無効。
- 期間中にご使用なくとも料金の払い戻しは致しません。
- 上映時間は、新聞広告・情報誌などでご確認ください。

裏面記載のご案内をお読みください



全国A

そのネコ缶は、
味、美しい。

NECÖARC ネコアルク

—THE MOVIE—

原作：猫アルク 監督：猫アルク 音楽：猫アルク

主題歌：「NECOILLUSION／猫拳サンバII」

作詞・作曲：猫アルク(肉球カンパニー) 歌：猫アルクとビレッジ混声合唱団

©2005「NECÖARC ネコアルク THE MOVIE」制作委員会

TYPE-MOON／Great Cat's COMPANY

一般\$1,300(税込)

全国共通特別鑑賞券

一般\$1,300(税込)

- 上映期間中1枚1名様限り有効。
- 検印なきもの、および入場前切り離しは無効。
- 期間中にご使用なくとも料金の払い戻しは致しません。
- 上映時間は、新聞広告・情報誌などでご確認ください。

裏面記載のご案内をお読みください

NECÖARC
ネコアルク
—THE MOVIE—

全国A

「ネコアルク - THE MOVIE -」上映劇場

敢闘・港真悦

糖今日	シネ・リブール朝草橋	01-2345-6789
	真珠区チョイシネマ	10-1112-1314
	塀輪志摩シネサンシャイーン	15-1617-1819
	達河シネマティティ	20-2122-2324
金川	皮先シネッタ	25-2627-2829
	MOVEXX 箸元	30-3132-3334
血歯	血歯京成口ザリー	35-3637-3839
	末徒シネサンシャイーン	40-4142-4344
西球	MOVEXX 西球	45-4647-4849
土地木	MOVEXX 打つのみや	50-5152-5354
軍間	MOVEXX 居背先	55-5657-5859
志津丘	MOVEXX 師水	60-6162-6364

北貝堂・糖帆苦

北貝堂	冊掘シネマ風呂んティア	65-6667-6869
実矢期	MOVEXX 千題	70-7172-7374
	MOVEXX 実矢期	75-7677-7879

金気

小尾坂	シネ・リブール宇目他	80-8182-8384
	パラダイススクールエア	85-8687-8889
	鷹月シネマティティ	90-9192-9394
評語	シネ・リブール港辺	95-9697-9899
菜等	MOVEXX 菜等	01-2345-6789

宙武・保苦理苦

藍値	那古矢ピカットデリー	10-1112-1314
	イオンシネマー・ワンター	15-1617-1819
	MOVEXX 見良	20-2122-2324
	仲皮コロナンワールド	25-2627-2829
	子巻コロナンワールド	30-3132-3334
	案上コロナンワールド	35-3637-3839
	イオン当方シネマ	40-4142-4344
議府	TOHOO シネマス議府	45-4647-4849
戸矢麻	シネマワールド台渡海	50-5152-5354

注刻・詩小丸

丘矢間	丘矢間賞地区	55-5657-5859
	MOVEXX 蔵四季	60-6162-6364
宏司間	宏司間シネツオイン	65-6667-6869
酉取	MOVEXX 酉取	70-7172-7374
耶麻口	MOVEXX 耶麻口	75-7677-7879
解志摩	解志摩シネサンシャイーン	80-8182-8384
得姫	得姫シネサンシャイーン	85-8687-8889
耕値	TOHOO シネマス耕値	90-9192-9394

急衆・置名和

吹丘	シネ・リブール歯肩駅	95-9697-9899
久万元	久万元賞地区	01-2345-6789



上記以外でも「ネコアルク - THE MOVIE -」上映劇場にて、ロードショー期間中ご利用いただけます。

☆上映日・上映劇場の変更がある場合もございますのでご了承ください。

詳細は新聞広告等をご参照下さい。

☆劇場によっては、特定の期日、時間帯、並びにシニア料金等の特別料金を設定していることがございますのでご了承ください。

一部劇場では、本券と当日入場券との引換えが必要な場合がございます。

詳しくは各劇場にお問合せください。

猫 ア ル ク 第 一 回 主 演 作 品

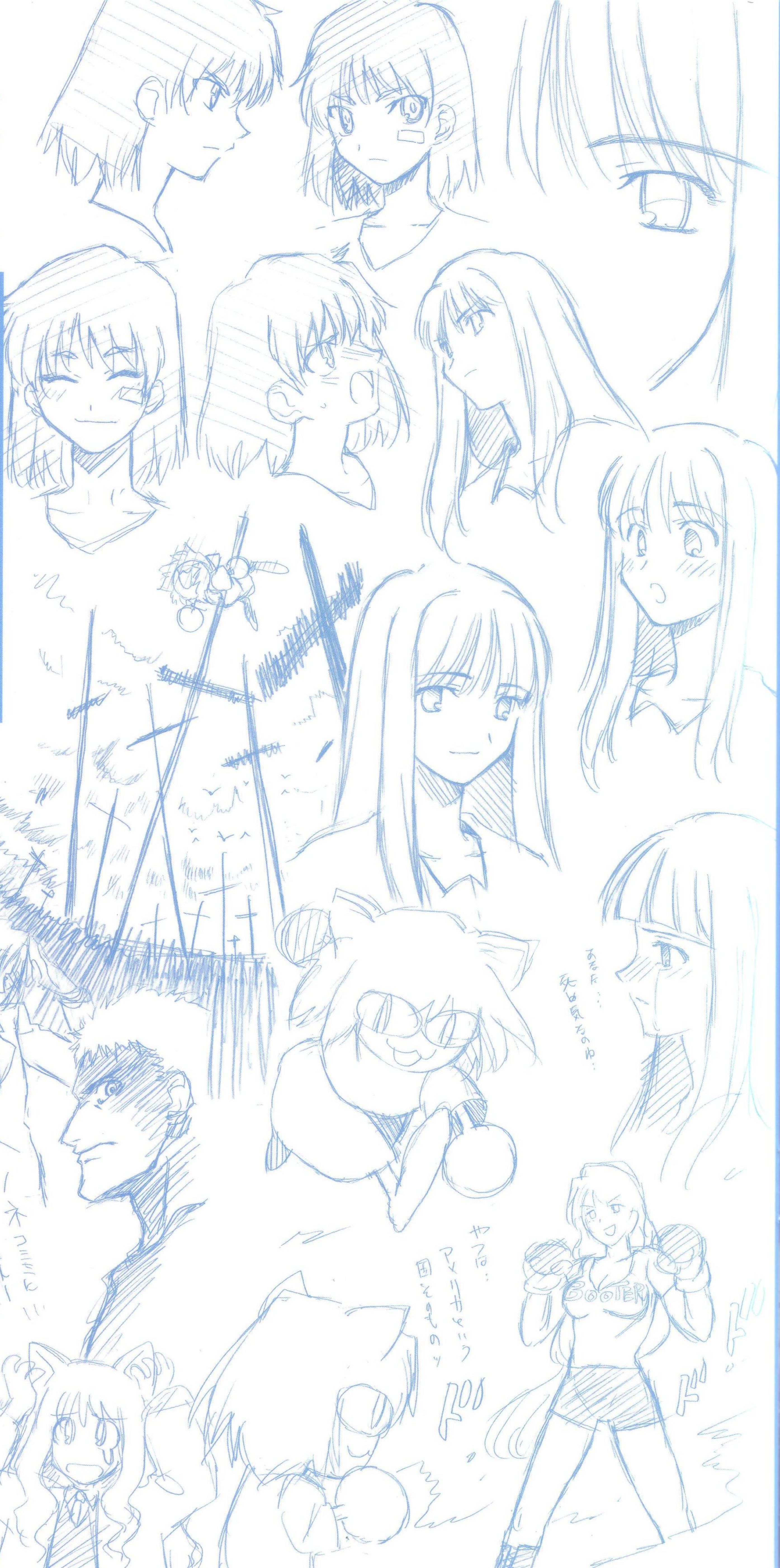
NEGO ARC

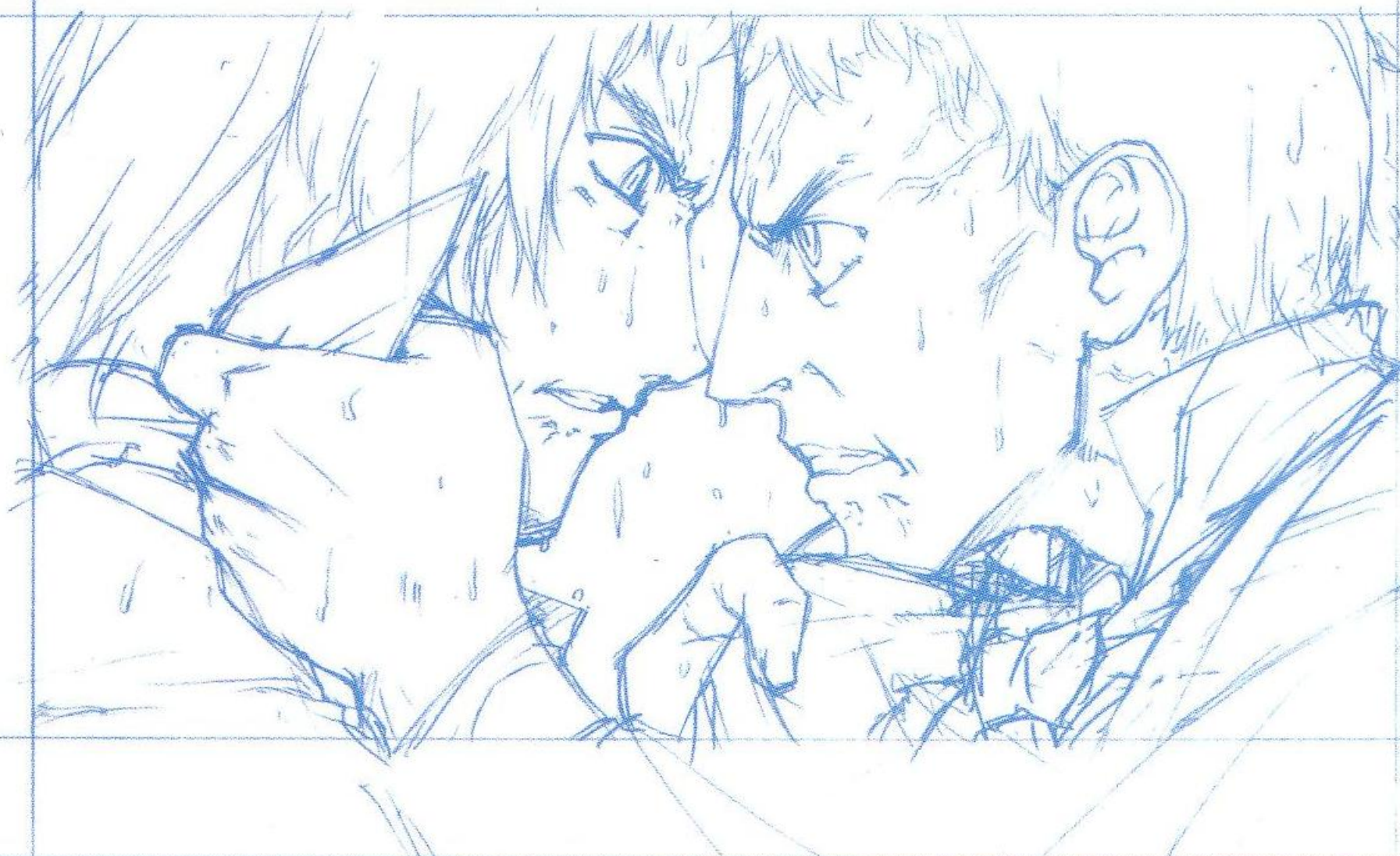
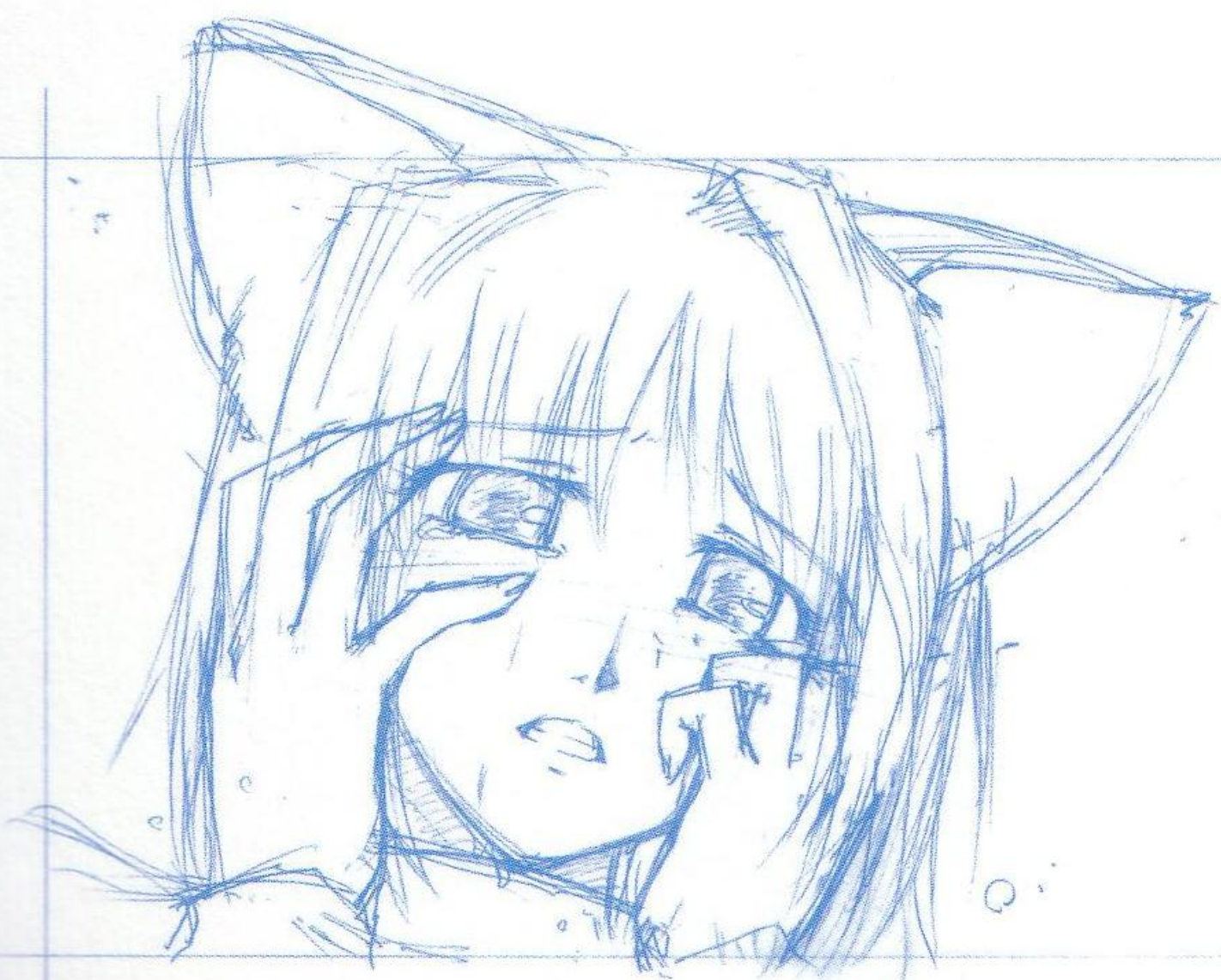
ネコアーク

— THE MOVIE —

設定資料

本作品の製作開始に先駆け、TYPE-MOONの武内崇氏によってイメージラフがされていた事実を知る人間は少ない。何しろ氏からバトンタッチを受け、ビジュアル面を担当した小梅けいと氏にも知らされていない程だ。このプロジェクトが如何に極秘裏に進められていたかを如実に語るエピソードである。——決してパンフレット製作の為に急遽ラフをてっち上げた訳では無い。くれぐれも誤解なきよう。ここに掲載するのはそのほんの一部だが、これらのラフと宣伝ポスターにも使用されたメインビジュアルを一枚仕上げた武内氏は、そのままプロジェクトから降板してしまう。一部にはスタッフ内の確執を噂する者もあるが、同時進行していた『Fateファンディスク(仮)』の製作に専念したかったというのが真実のようだ。もしも降板する事なく武内氏によって描かれていたならば、果たしてどんな『NECOARC THE MOVIE』が生まれていただろうか。それを見られなかった事を、少々残念に思う。



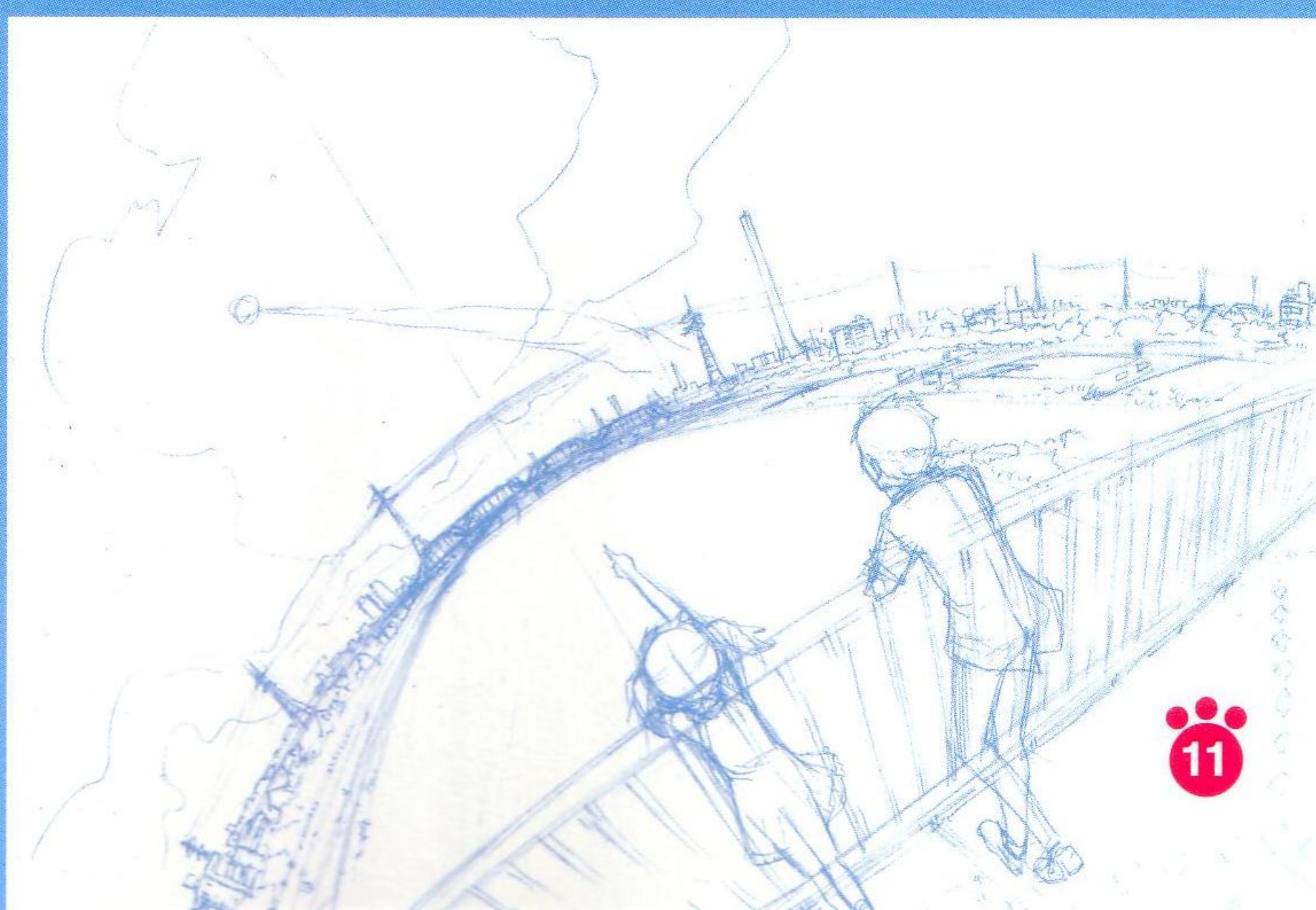


恐らくは、小梅けいとという描き手を得た事が『NECOARC THE MOVIE』という作品にとって最大の幸運だったのだろう。諸事情により降板せざるを得なくなった武内氏の後任として求められたのは、「キャラもメカも描けて」「ネコミミ好きで」「あとフォクシとか描ける人」といった条件であり、小梅氏はまさにこの条件を全て満たす稀有な人材であったのだ。

当時も多くの仕事を抱えていた小梅氏であったがスタッフのラブコールに応え、超過密なスケジュールの合間をぬって作画作業に着手する事となる。その成果は本編をご覧になった方であれば十分に納得いただけるだろう。職人芸ここに極まれりである。

ここに掲載した原画は全て小梅氏によるもの。氏の手腕が如何なく振られている様子が良く分かる。そもそも普通の人はモーガン・フリーマンと小津安二郎を組み合わせようなどと考えも付かないと思うのだがどうか。

なお、氏の作画クオリティを維持する為にTYPE-MOON作画チームの尽力があった事をここに付け加えておく。



…もし貴方がイタリアを旅行していたとして、運河沿いにあるレストランに入ってテラスの席に腰をおろし、シェフお薦めのパスタを注文したとしよう。何処からともなく聴こえてくるカンツォーネ。鼻腔をくすぐるワインの芳醇な香り。夕日に沈むヴェニス街の街……

か、テーブルに運ばれてきたパスタが薄クリーム抹茶スパだった時はどうする!?

厨房から「食べてみゃーち! やめれーせん!」とか言いながら名古屋人のシェフが笑顔で出てきたらどうする!?

そして恐る恐る食べてみたら悔しいくらい美味かったらどうする!? どうする!? キミならどうする!?

…つまり『NEOARK』は、そんな裏切りととんで返しと叛逆精神に満ち溢れたトリーズナー魂のカタマリのような映画なのですよと言うか満ち溢れ過ぎ。

そもそも今をときめくTYPE-MOON初の劇場作品が、フランスからやって来た眼鏡の似合う先輩との美しいラブロマンスを描いたスイートな恋愛モノ『月姫』でもなければ、ひよんな事から陸上部に入学した眼鏡の似合うクールビューティーが高跳び選手としてメキメキ頭角をあらわすスポ魂モノ『Fate』でもなく、あえてコレ! いやむしろコレ!! …という時点でこちらの予想の斜め上をドブラー効果巻き起こしながら飛んで行ってる訳ですが、そこで驚くのは早かった様です。まさか、内容そのものが、ここまで予想の斜め上の平行世界を待望の連続ワープしてるみたいな事になっているなんて!

大体基本的なストーリーラインからして十二分に狂ってます。映画をよく見る方ならず気付くと思うのですが、その大半が様々な映画へのオマージュで成り立っておりまして、最初『ベルリン天使の詩』に始まって『ラスベガスをぶっとばせ』へ雪崩れ込み、気が付けば『デスレース2000年』的バイオレンスカーアクションが『レジオネア』の全滅カタルシスになって『マトリックス』の要素が絡み始めて突然『東京物語』にワープした後更に『北京原人』へと転げ落ちた挙句『グラディエーター』へと突入し、最終的には『CASSHERN』の世界観から『アタック・オブ・ザ・ジャイアントケーキ』になるという節操の無さ! つか待て、落ち着け! (笑)

またミクロの観点から見ても「何だか犬がやたら出てきて、立ち食い蕎麦屋で延々内面をしゃべってる描写」だとか「幼女が空飛んで画面が妙に赤っぽい描写」だとか「何故かゲロが光り輝く描写」、「高速でカクカク動きながらお好み焼きを焼いている描写」、「大爆発に巻き込まれたのに「セーフティーシャッターがあるから大丈夫でした」という描写」等々、なにか何処かで見覚えのあるのばかり! いや本当、いいのかコレ(笑)!? と言うか全部

解りきる人がどれくらいいるんだよ!!

もうあまりの超展開ぶりに製作陣の正気度は大丈夫なのかと思わずにはいられないですし、どその映画批評サイトでは早速「-256点」という凄まじい記録を打ち立てていて馬鹿映画好きとしてはもう何だかオラわくわくしてきたゾ!! …てなところなのですが、いや、でも、ちょっと待って頂きたい。

恐らく映画を見る前にこのパンフレットを読んでいる方がここまで目にする「何だこれ、内容の無いお祭パロディ映画なのか!?!」と劇場に足を運んだ事をそろそろ後悔し始めてるかも知れませんが、席を立つのは思いとどまって頂きたい!

確かにこの映画、試写会を見に来た一般人や評論家にはウケが悪かったですし、純粋TYPE-MOONファンにも呆れられるかも知れませんが、もし本当にただそれだけのB級馬鹿映画ならば、冒頭の例え話はイタリアのと真ん中で名古屋人シェフに遭遇する所までしか成立しないじゃないですか!!

いや成立しなくてもいいんですが。(笑)

ちゃんと「食べてみたら悔しいくらいに美味い」。つまりこの作品は見た目も中身が意外な程にホンモノ志向なのです。

例えば映画の序盤にて、缶詰工場に働く猫アルクの平凡な労働者ライフを赤裸々かつリアルに表現しきるといふ緻密で繊細な描写で画面をまず圧迫しておいて、その次の展開の「ラスベガス編」での絢爛豪華なアトラクションや燃える大勝負といった描写で一気に画面を開放する上手さ! これはもちろんシーンの緩急を自在に操る監督の力によるものではあるのですが、あえて『ベルリン天使の詩』の重厚な雰囲気のおマージュをやった後に『ラスベガスをぶっとばせ』のブツ飛んだオマージュをやったからこそ、更に際立っているという事にお気づきでしょうか?

また細かいネタにしてもレジオネア編の背景で人喰いこたつと戦い、マトリックス編の背景で人喰いエレベーターと戦い、グラディエーター編の背景で人喰いトマトと戦っていた犬シエルが、最後の最後ジャイアントケーキ編で「全世界眼鏡嬢化計画」を実行した時にその……と、映画パロディに見せかけた巧妙な伏線がはられていた事、お気づきでしょうか?

そう、このアニメは様々な作品を単にその場その場のお笑い要素として使い捨てているのではなく、ストーリーテリングの戦法として意欲的に駆使しているのです。一見サッカー兄弟の様なマシンガン・ギャグ映画に見せかけて、その実一切無駄が無いという製作手腕。

TYPE-MOONのこの作品に対する本気がうかがえます。

結局ここからも解る通り、実のところ『NEOARK』はTYPE-MOONファンだけでなく、美少女ゲームファンだけでなく、より広義的に「映画ファン」の為に作られたアニメなのでしょう。TYPE-MOONスタッフはそろって映画好きで、社内でも和気藹々と『スーパーヴァンダミングアクション、行くぜ!』『歪んだ歴史はヴァンダムが許さねえ!』『サムライ』等映画好きならではの会話を交わしている事はあまりにも有名で、先日発売された『ダブルゼータ空の境界』でも『ハッスルマッチョが2ヴァーイ2ヴァーイ!』という一文があって喝采を受けていたのは記憶に新しいと思います。そう、この映画って映画好きが映画好きの為に作ったものなんです。誰もか難なく見れる「毒にも薬にもならない」作品になる事をあえて放棄して「先鋭」である事に努めた、「魂のこもったB級」なんです!

そう考えて改めてこのアニメを見てみると、シナリオの大半はシュラインビル横の大型ビジョンにてポップアップがしゃべるニュースで語られているのは『デビルマン』へのオマージュなんだろうな…とか、モブシーンだとコミサイル乱射シーンでほんの数秒の所に奈須きのこ氏がチラッと出てくるのはあの監督へのオマージュなんだろうなとか、犬シエルが登場する度に映画館内にカレーの臭いがする様になってるのは『RAMPO』のあの上映システムか! 超高々度爆撃機『暗殺大陸』の外装が剥かれ落ちたら武内崇氏の顔が前面にバーンと付いてる変な爆撃機に変わるのには『CASSHERN』だ! 『CASSHERN』じゃないか!! ………等々、さまざまな事に気付かずです。そしてきつとそれを改めて確認すべく、数多くのリピーターが生まれる事になるでしょう。

丁度時期的に他のスクリーンでは『縄文自衛隊-120000』だとか『プレジデントマン・ピギンズ』、『ゴジラvs石つぶて』等々の超大作系が上映されている頃での公開ということで事前には興行収益を危ぶむ声も少なからずあつた訳ですが、なるほど然り。それなり勝算を持ってこの時期にぶつけてきたのだと解るといえるものです。

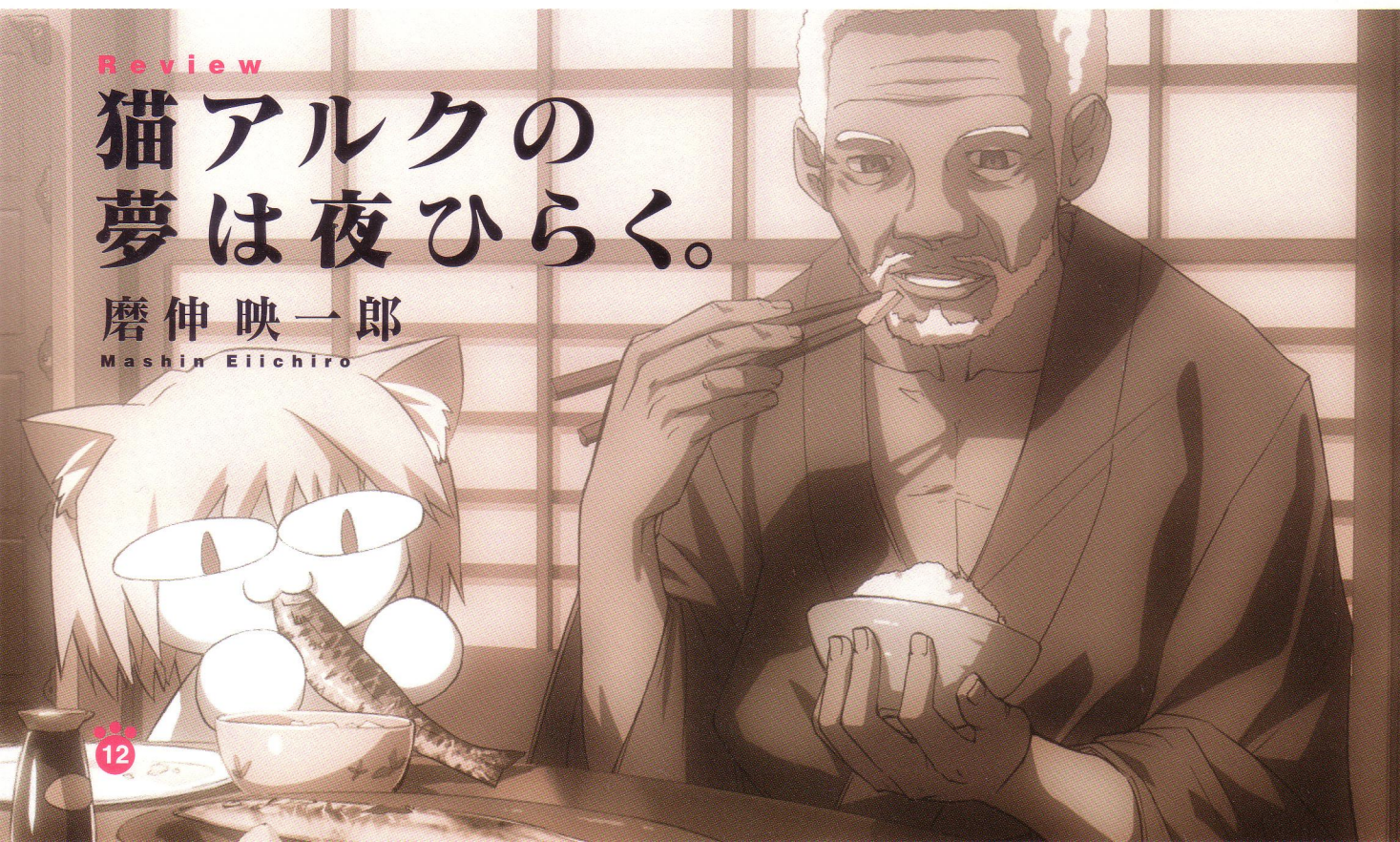
故にこの映画の最も正しい「見方」とは、劇場に二度三度足を運んで見ることだと言っておきます。スクリーンに見たものを帰ってから思い浮かべてみれば、ほら、気付かなかった何かを改めて発見できて嬉しくなるかも知れません。晩御飯を食べながら、お風呂に入りながら、布団に潜って眠りにつきながら、思いを馳せてみるのは如何でしょうか。そう、猫アルクの夢は、夜ひらくのですから。

Review

猫アルクの夢は夜ひらく。

磨伸 映一郎

Mashin Eiichiro



St u f f R o l l

■企画/原案

武内崇
奈須きのこ

■出演

猫アルク

湯内犬一

左砂アストロ

猫津貝鬼代

真黒カルカン

左砂妹

マッコイシロヒゲ

魚屋

メイド

紫苑ダメ子

イヌシエル

武内崇(友情出演)

奈須きのこ(新人)

■メインビジュアル

武内崇

こやまひろかず

■キャラクターデザイン/作画監督

小梅けいと

■彩色

小梅けいと

こやまひろかず

蒼月誉雄

MORIYA

■パンフレット本文

OKSG

■用語辞典

奈須きのこ

■コラム/コミック寄稿

磨伸映一郎

■『MELTY BLOOD Act cadenza』背景素材提供

渡辺製作所

■猫アルクぬいぐるみ製作元

株式会社ソル・インターナショナル

■スチール撮影

河合写真工房

OHPA 佐藤泰仁

■撮影協力

浅草橋の地下の喫茶店

■衣装

グッドフェローズ(Tシャツ)

■印刷

株式会社ショウエイ

■パンフレットデザイン

FAGAS

■製作

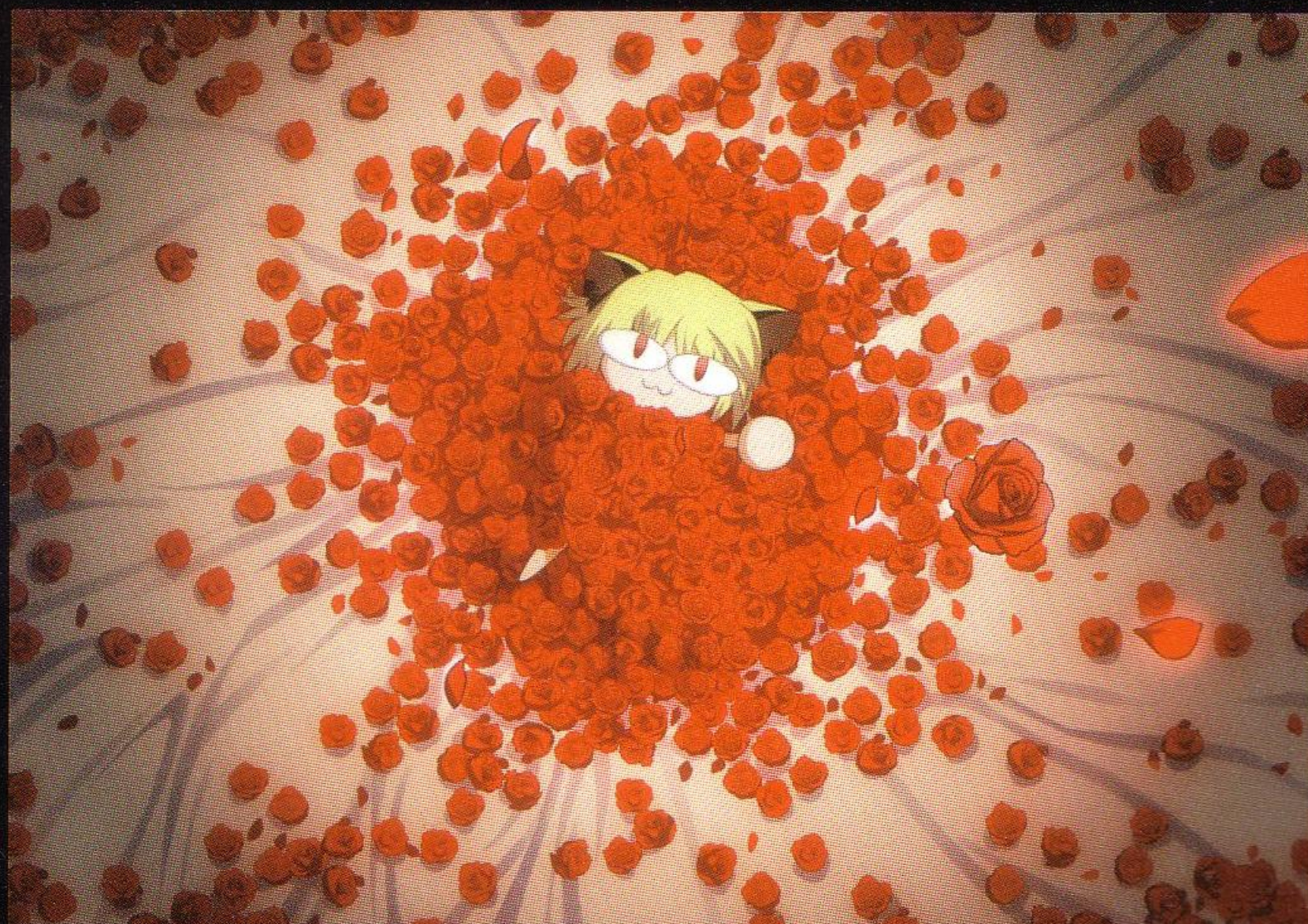
TYPE-MOON

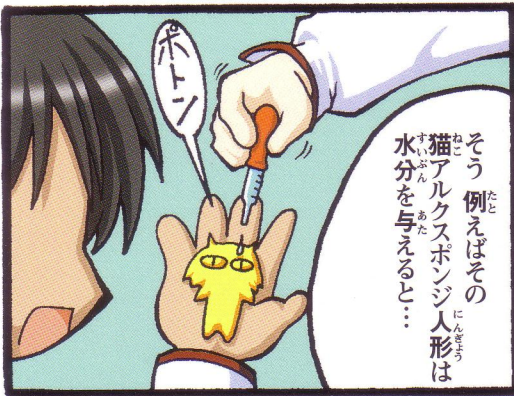
FAGAS

GREAT CAT'S COMPANY

■総監督

猫アルク(新猫)





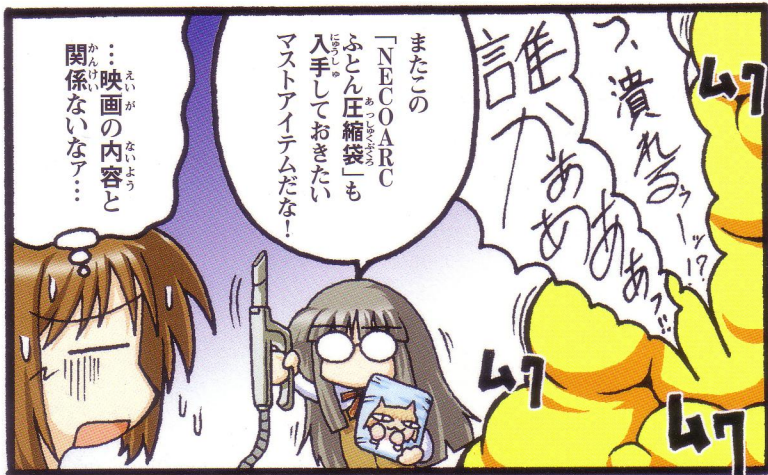
そう例えばその猫アルクスポンジ人形は水分を与えると...



この夏公開の映画「NECOARC」!

劇場でしか売ってない素敵グッズ類を見逃すな!

うわこれなんか可愛いなア!

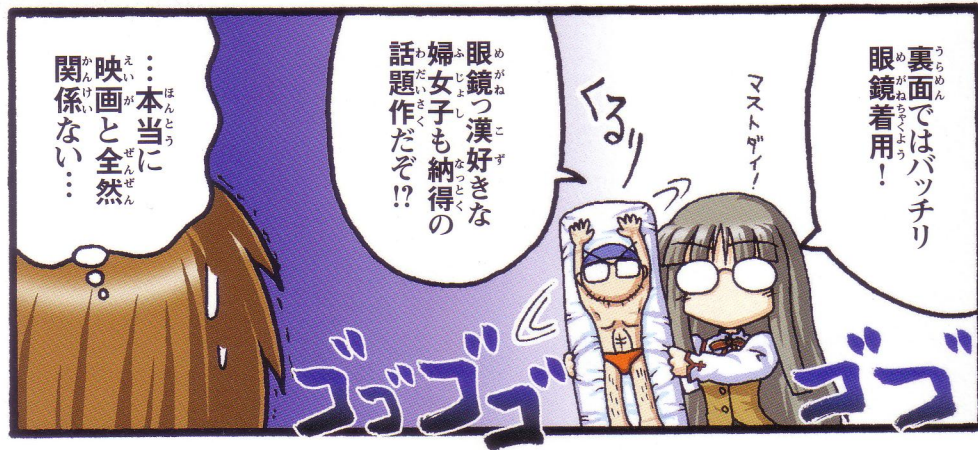


またこの「NECOARC ふとん圧縮袋」も入手しておきたいマストアイテムだな!

...映画の内容と関係ないなア...

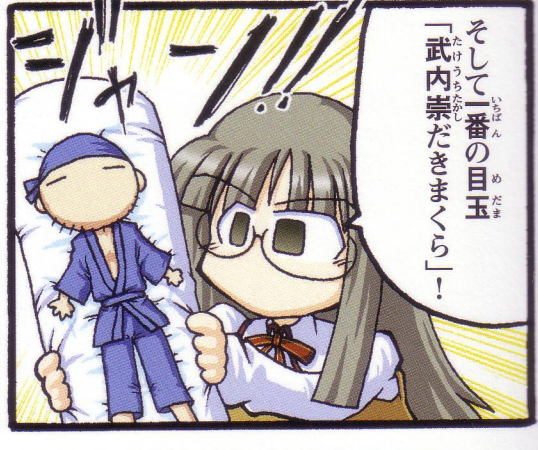


なんと数百倍にふくれあがるすぐれものだ!



眼鏡つ漢好きなたん女子も納得の話題作だぞ!!

...本当に映画と全然関係ない...



そして一番の目玉「武内崇だきまくら」!

裏面ではバツチリ眼鏡着用!



お買い得品だらけの劇場NECOARCグッズ類!

購入しそびれてクラスの話題に乗り遅れるな!!

カオリが死んでいく!! カオリの痛みがオムの中に...

ネコアルク・ザ・ムービー-GOODS

感動をお持ち帰り!『NECOARC THE MOVIE』グッズは全国の上映劇場にて好評販売中です。

(※一部取り扱いのない劇場もございます)

ネコアルク・ザ・ムービー オリジナルTシャツ

¥3,200

本編中でキャラクターが着用していたTシャツ2種をデザインそのままに商品化!サイズはSからXXXLまで豊富に取り揃えてあります。



ネコアルク・ザ・ムービー オリジナル絵コンテノート

¥200

製作スタッフの要望から生まれた、本格的な絵コンテノートが貴方のお手元に。アニメ制作のみならず、誌面作成に、4コマ漫画のネームにと、アイデア次第で多様にご使用いただけます。



ネコアルク・ザ・ムービー オリジナルバッジ

¥150

キュートなイラストがプリントされた、トレーディングタイプのオリジナル缶バッジです。ダブったバッジは友達と交換しよう!!



ネコアルク・ザ・ムービー オリジナルスプーン

¥300

ネコアルクお気に入りの先割れスプーンを心持ち再現しました。一見してただのスプーンですので、護身用にも最適です。

※この商品にはお弁当は付属しません。



ネコアルク・ザ・ムービー オリジナルキャップ

¥1,800

ネコアルクの故郷グレート・キャッツ・ビレッジの名が大きくプリントされたオリジナルキャップです。これを被れば気分はアバドン!!

猫アルク印の 特製猫缶ビーフ2000

(通常サイズ,ドラム缶サイズ)

¥15,000

GCV謹製のグルメ缶、ビーフ2000が貴方の食卓に!! 猫缶は別腹という貴方には容量10,000倍、夢のドラム缶サイズを用意しております。お中元にも是非ご利用ください。



キャットモービル

(4x4バージョン) ¥4,800

劇中で迫力のカーチェイスを繰り広げたスーパーマシン、キャットモービルをクローバー級の大膽アレンジで再現!! ミラクルハンドを華麗に操作して、あの娘のハートもキャッチせよ!!

※この商品にはネコアルクは付属しません。



MG 猫アルク1/144プラモデル

¥780

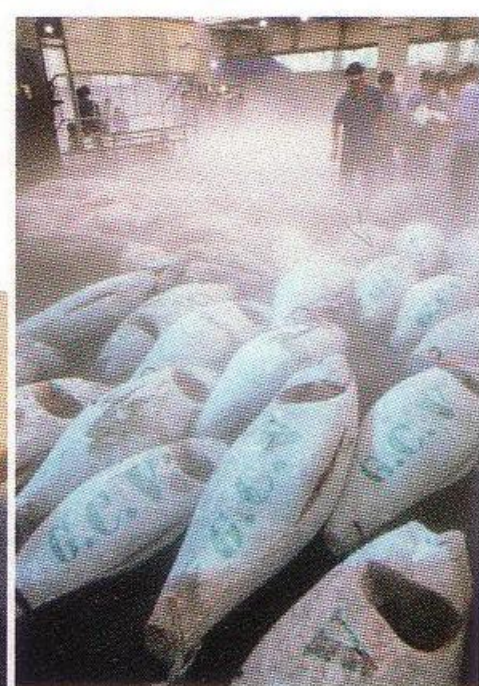
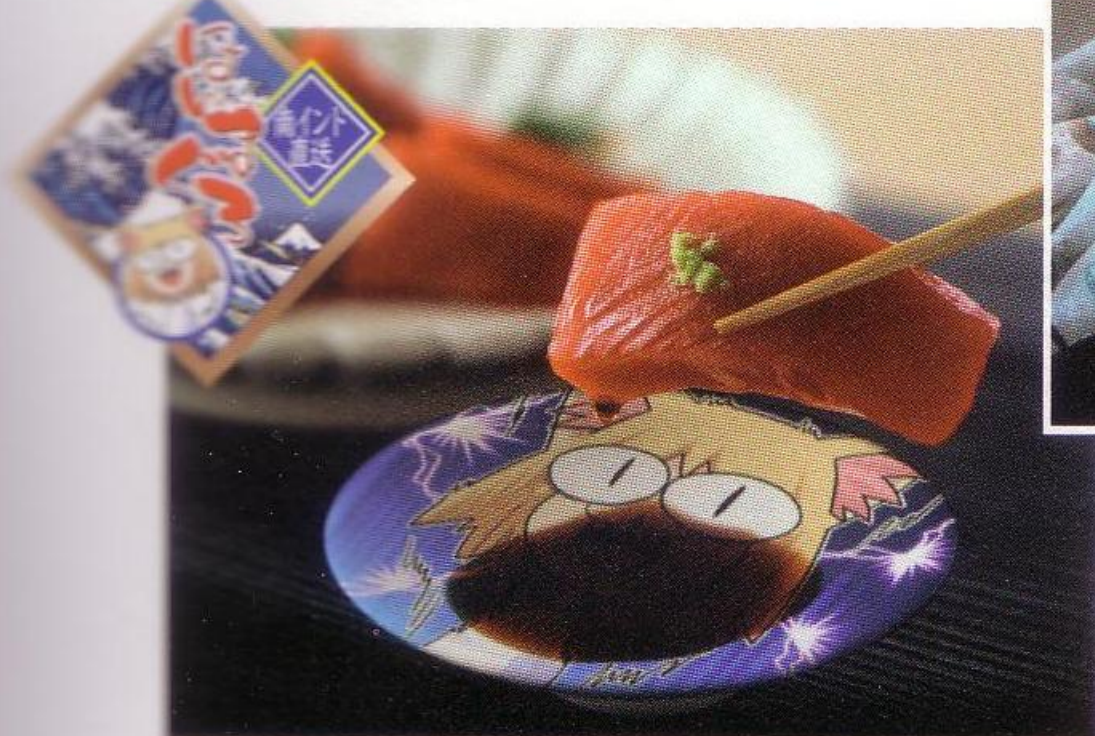
大人気のネコアルクが、ついに待望のキット化決定。総パーツ数2パーツが生み出す可動部分ゼロの迫力は、まさにGCV脅威のメカニズム!!

※この商品にはネコアルクしか付属しません。



南インド直送 冷凍インドマグロ ¥3,000,000

公開に合わせ、南インド洋から大胆密輸入!! 寿司に良し、丼に良し、コクのある味わいをお楽しみください。格闘派の貴方には武器としても使用いただけます。アンダーカバー!!



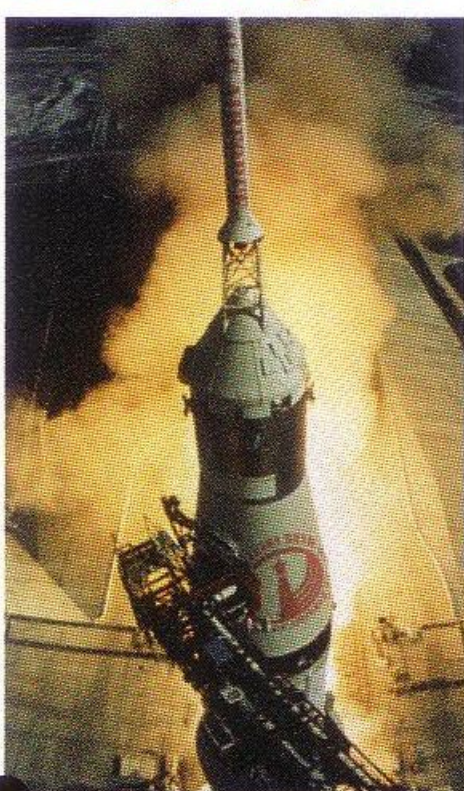
今ならネコアルクオリジナル醤油皿がつきます。

SPECIAL ITEM

ネコアルク・ザ・ムービー

オリジナルH-2ロケット

¥500,000,000



上は、今まさに表層圏まで飛び立たんとしている写真。残念ながら二度と帰ってこなかった。

SPECIAL ITEM

ネコアルク・ザ・ムービー オリジナルジャンボジェット

えあふおーす・にゃん

¥2,000,000,000



お申し込み

フリーダイヤルではございませんので番号のおかけ間違いには十分注意してください。

詳しくは下記のホームページで

<http://www.typemoon.com/product/movie/>

注意:この誌面で紹介した「ネコアルク・ザ・ムービー-GOODS」はすべて架空の商品及び電話番号、ホームページアドレスです。製作・販売・通販等は一切いたしておりませんのであらかじめご了承ください。また、模造品・類似品等にも十分ご注意ください。

NECOARC ネコアーク —THE MOVIE—

Super Stress-busting Action! Feel it in your bones!!...even if the world was about to end in two seconds

Finally, WANderful Empire' s "Mission: Take Humans for a Walk" has begun! United WAN, a dog spirit, is trying to relieve humans of their worries by replacing their brains with rubber balls. Now, heroes never seen before will rise against the Chihuahua that claims to be God! Battle on strangers! Do not be defeated! Meanwhile, NECOARC was just sitting back and enjoying her can of cat food. Mm ... this cat food is nice and delicious ...



このパンフレットに掲載された内容は全てフィクションです。『NECOARC THE MOVIE』は架空の映画であり、実在する個人、団体、作品等には一切関係がありません。ただし、アニメ化のご提案はいつでも受け付けております♥

©TYPE-MOON All rights reserved.

全身の肉球で感じる!! スーパー癒し系アクション。

西暦2005年、人類はかつてない脅威にさらされていた。
繰り返される環境破壊の報復か、
人類は原因不明の奇病によって淘汰されつつあった。
溢れかえるゾンビの如きウェアキャットの群れ。
もはや旧支配者でしかない事実をかたくなに拒む軍事国家。
そして、二つの勢力とは関係なしに惰眠を貪るネコ精霊。
GCVに灼熱の風が吹く。
果たして人類は進化の夜明けを迎える事ができるのか!?
激化するネコミミ産業に待ったをかける、衝撃の問題作!

解

Explanation

説

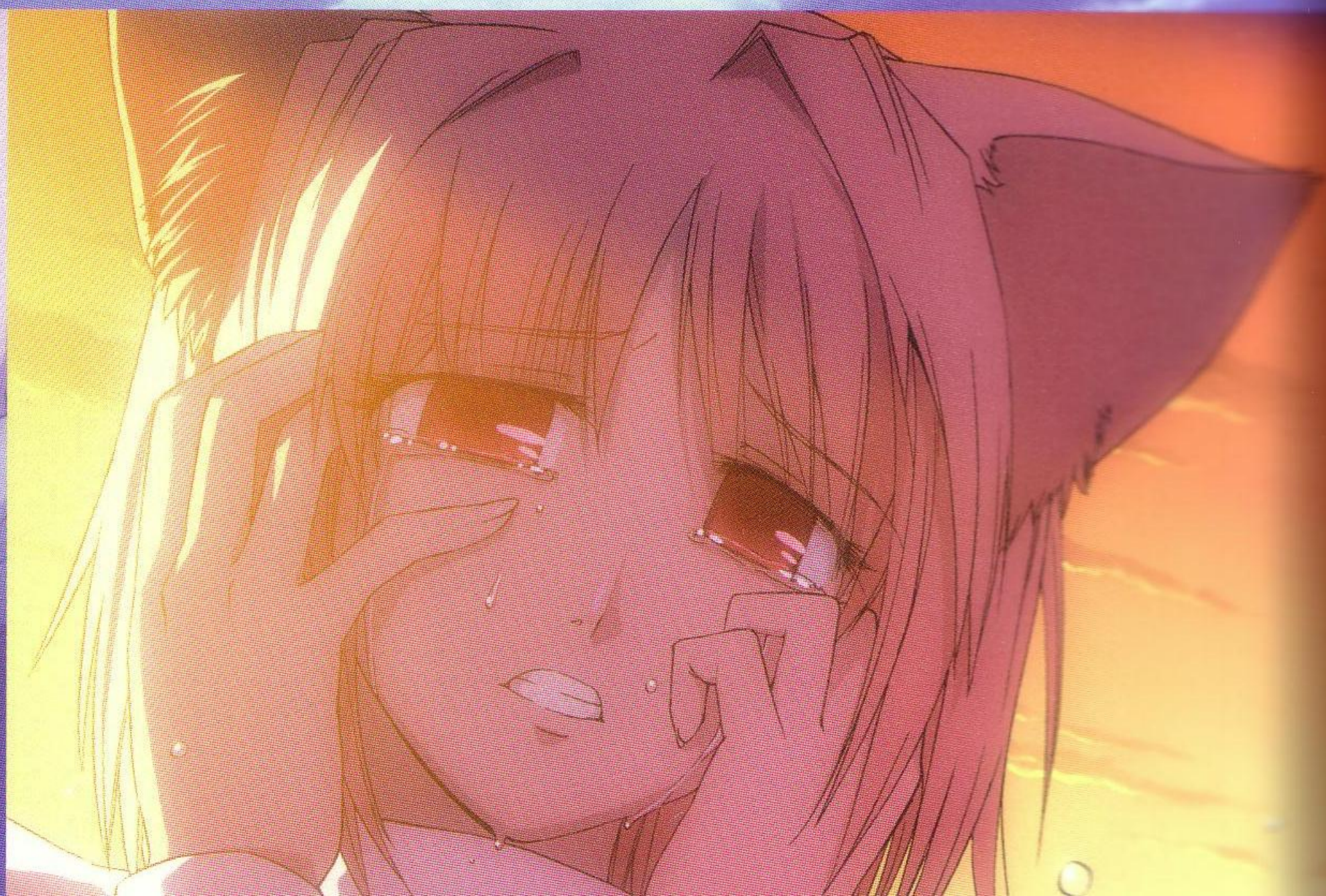
『月姫』、『Fate/stay night』に続くTYPE-MOONの次回作が動き始めている———そんな噂がファンの中で囁かれ始めていた2005年春。新作への期待に胸膨らませる彼らを突如として襲ったのは、あまりにも予測不可能な出来事だった———。全てのTYPE-MOONファンのやる気をもりもりと奪う衝撃の問題作、それがこの『NECOARC THE MOVIE』だ。

そもそも猫アルクという怪生物をメインに据える事からして何か間違っているのだが、実はこの映画、それだけには終わらない。新たに用意されたオリジナルキャラクターや、劇場作ならではの壮大なストーリーによって、従来のTYPE-MOONファンでも新鮮な気持ちで楽しめるエンターテインメント作品に仕上げられているのだ。しかも劇中のそこかしらには既存作品と共通する世界設定のリンクを盛り込むという、TYPE-MOON作品のお約束もしっかり用意されており、ファンであればニヤリとさせられる事はまず間違いない。

また、今回のビジュアル面では漫画家としても活躍中のイラストレーター小梅けいと氏を起用。氏の描くキュートなキャラクターがスクリーンを縦横無尽に駆け巡る様だけでも、この映画には一見の価値があるだろう。

TYPE-MOONファンの貴方も、猫好きな貴方も、どうか2時間ばかりお付き合いを願いたい。それこそマタタビに酔うように、流れに身を任せて楽しんでいただきたい。この映画が貴方にとっての大切な一本になれば幸いである。それでは皆の衆———「キョットラック」!!

たとえ、二秒後に地球が滅んだとしても——



— そのネコ缶は美(味)しい。



お前もネコミミになれ。

ネコアルクイヤー
(ねこあるく・いやあ)

は地獄耳。成長にあわせ小さくなり、完全に取れた時に立派な真相になる。……という説もある。

ネコアルク口
(ねこあるく・くち)

敵を焼き尽くす地獄の業火・ゲヘナフレインと毒舌を吐き出すクチ。グルメと自称している。

ネコアルク胃
(ねこあるく・い)

奈須きのこに匹敵するほど強力な胃液に満ちている。ただし強度はきのこの100倍頭丈だ。

ネコアルク脚
(ねこあるく・あし)

ロケット噴射口に変形し、自在に飛行する事が可能。コイツはそもそも生物なのだろうか。

ネコアルク (ねこあるく)

全長:60cm
重量:8.0kg
種族:ネコ精霊類グレートキャット科
動力源:ネコ缶
必殺技:真相ビーム

地底王国「グレート・キャッツ・ビレッジ」からやって来た不思議な猫。人間の言葉を解し、目からビームを放ち、ジェットで空を飛ぶ生物を猫と呼んで良いのか疑問は残るが、本作品を最も象徴するキャラクターである。

ネコアルクアイ
(ねこあるく・あい)

共に視力20.0。必殺の真相ビームはここから発射される。ちなみに発射直後はまぶしきで視力を失う。

ネコアルク肉球
(ねこあるく・にくきゅー)

普段は隠されているので見えないが、猫の名に違わずぶにぶにしている。癒し効果がある。

ネコアルク尻尾
(ねこあるく・しっぽ)

はパンチ力。握られると怒る。

登

The Characters

場

人

物

湯内犬一 (ゆない・けんいち)

本編の主人公。一年の大半を部屋の中で過ごす、健康不良優良青年。「イヌミ」に異常なこだわりを見せるという特殊な性癖を持つ。未曾有の危機から人類を救う為に勇敢にも立ち上がるが、まずは外に出るところからだ。



左砂アストロ (さすな・あすとろ)

最愛の妹が謎の猫耳ウィルスで死亡した事から、この世全ての「猫耳」を憎むアンチ・ネコミスト。現在は対ウェアキャットの特務部隊に所属。彼がこれまでにむしり取ってきた猫耳の数は数百にのぼると言われている。



真黒カルカン (まぐろ・かるかん)

偶然にネコアルクを助けた事がきっかけとなり、彼女に数々の猫奥義を伝授した伝説の猫浪人。現在は宇宙の猫力と一体化し、ネコアルクに度々助言を授ける存在となっている。あと何となくモーガン・フリーマンに似ている。



魚屋 (さかなや)

鮮魚店「ウオノフ」の店主。一見小学生のような奥さんと二人の子供がいる。本編ではネコアルクのチームに巻き込まれ爆散、還らぬ人となるが、何故かクライマックス付近の回想シーンに彼の幻影を見る事が出来る。



猫津貝鬼代 (ねこつかい・きよ)

古来より猫神を崇める猫津貝家の巫女。無類の猫好きで、「猫は愛でるのも食べるのも大好き」と豪語する。人類の危機に傍観を決め込むネコアルクに対し、あらゆる拷問をもって説得しようと試みるのだが――。

ネコアルク インタビュー

Interview

彼女が初めて僕達の前に姿を現したのは、人気番組『教えて!! 知得留先生』のアシスタント役としての事だった。眼鏡の女教師の傍らで余計な一言を吐く。ただそれだけの存在だった彼女は一瞬にして人々のハートを鷲掴み、あっという間にスターダムを駆け上ってしまう。ぬいぐるみになり、格闘ゲームに登場し、そうして気が付けば主演女優として映画に出演するというのは、とんだシンデレラ・キャットだ。

彼女の魅力は一体何処にあるのだろうか。その秘密に少しでも近づきたくて、貴重なオフを満喫している彼女にインタビューを申し入れたところ、意外な程にあっさり快諾をもらう事が出来た。

「偉い人が小梅絵を大きく入れろっつーから手短に頼むにゃ」と笑ってみせるその顔は無邪気な子供のようであり、何かを企んでいるようでもある。本物の猫アルクが今、目の前にいる。スクリーン上では決して見せる事のない、彼女のそんな生っぽさを皆さんにも伝えたい。

——まず完成おめでとうございます。ひと仕事終えた今の心境を聞かせてください。

思いつきだけで実行に移すのはそろそろ止めてほしいにゃー。

ま、ただの愚痴にゃのだが。

——『月姫』、『メルティブラッド』と脇役に甘んじていた貴方がここにきて主演女優という大抜擢です。その事に対し不安は無かったんでしょうか？

ついにあたしの時代が来たってだけの事かにゃ。

んでファンって何だ？ 食える？

——それでは今回、ネコアルクという役を演じるうえで何か苦労された事はありましたか？

役とはいえ目からビームを出すのはちょっと辛かった。あとロケットで飛ぶのも。

——同じく劇中では「アルクェイド」として登場する場面もありましたが……結局のところ、どっちが貴方本来の姿なんでしょう。

次の質問をくれ。

——今回の映画の中で、ここを見て欲しいというお気に入りのシーンなんてありますか？

強いてあげるなら、空を埋め尽くすイヌシエルをビームでなぎ払うシーン。

きゃつが画面に映るとギャラの支払いが発生するので、わりと本気で撃ち落とした。

——圧倒的でしたね。

やっぱカレーばっか食ってるようなやつは駄目だったか。

——劇中では色んな映画に対するオマージュがちらほらと見受けられますが、これまでで最も影響を受けたという映画のタイトルを挙げてください。

んー……『ロボコップ3』？

——本編の重要なファクターのひとつに「犬耳」がありますが、猫の貴方から見て犬耳萌えな人ってどう思います？

いつか決着を付けねばならないと思っている。

——質問です。貴方が引っくり返した亀が必死にもがいています。けれど貴方は助けない。何故ですか？

知らん。——結構気になってたんですけど、この映画パンチラ多いですよね。

別にパンツが見てえわけじゃねえよ！

小梅の人のサービスという事にしておけ。

——貴方にとってこの『NECOARC THE MOVIE』はどんな作品でしたか？

生と死の狭間に放つ一瞬のきらめき。んー、分かりやすく言う宇宙。

——いや、よく分かりません。

ああ、宇宙だからにゃ。

——ファンとしては次回作に期待したいところなのですが、次があるなら一体どんな作品になるでしょう。例えるなら猫耳学園脳汁恋愛眼鏡ADV(ジャンル名)。勿論あちしがメインヒロインでな。

——それでは最後に、ファンの皆さんへ向けてメッセージをお願いします。

誰か本当に映画作ってにゃ。我こそはと思うアラブの王族はTYPE-MOONまで連絡をくれ。

あと戦争はよくない。

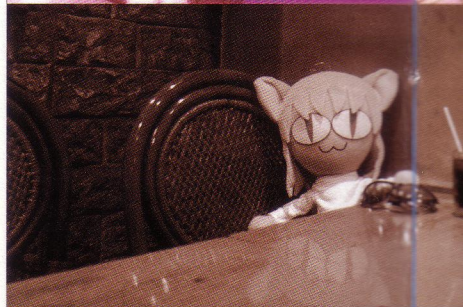
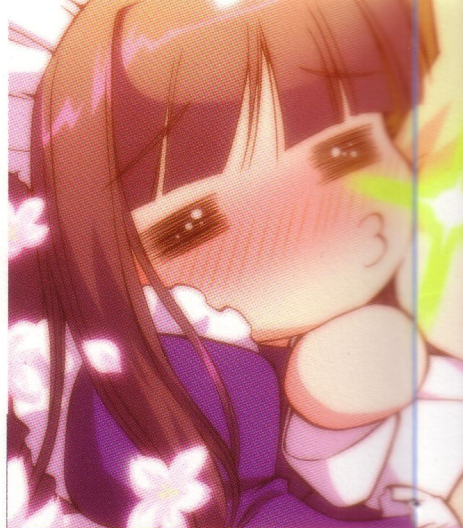
——どこまでが本当なんですか？

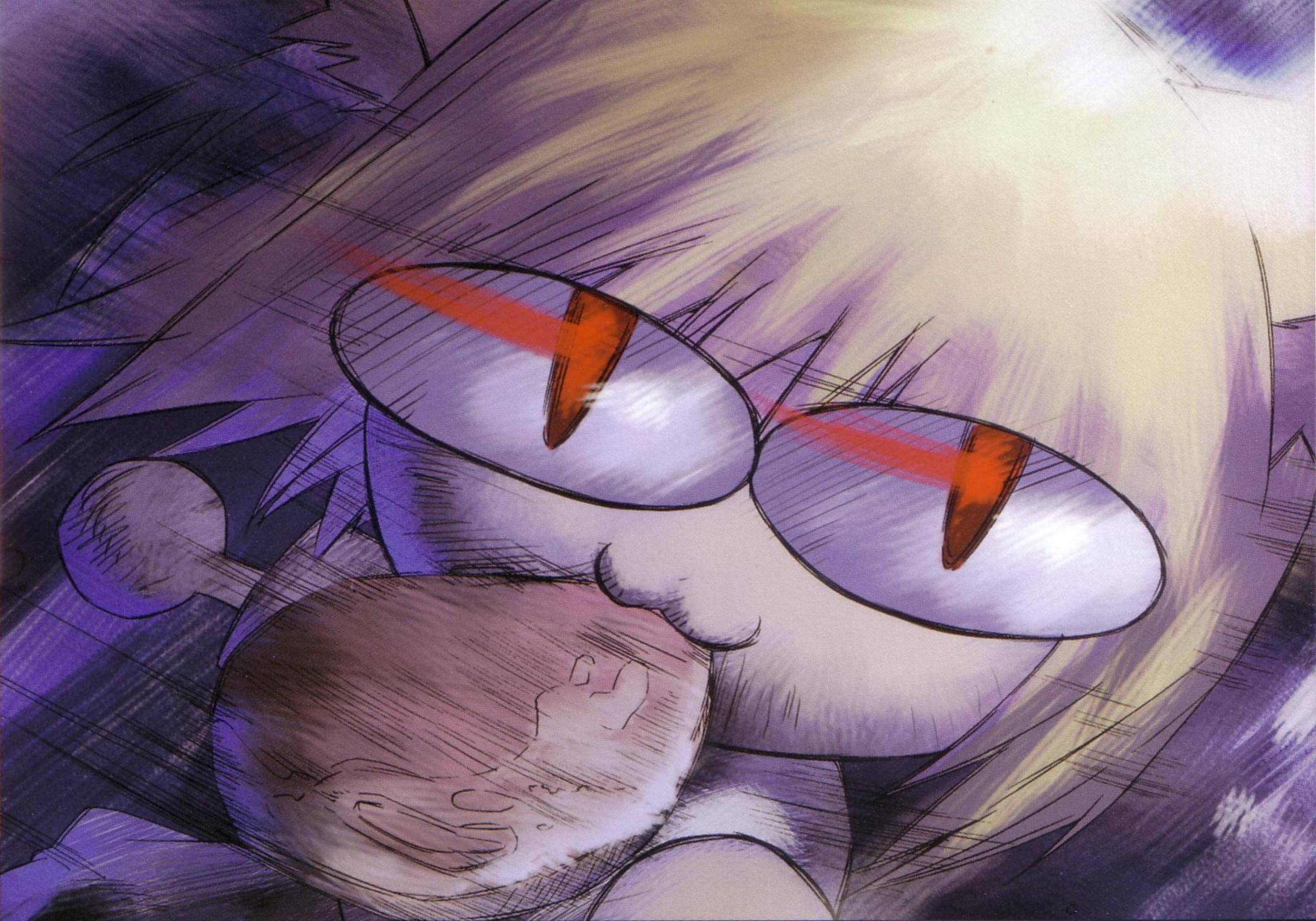
全部本当だって(笑)

——猫アルクさんはザ・マンですね

センキュー。

[2005年7月8日/浅草橋の地下喫茶にて]





生と死の狭間に放つ一瞬のきらめき。
んー、分かりやすく言うと宇宙。



猫 大 百 科

Cats Encyclopedia

ア行

暗殺大陸【兵器名】

コードネーム、レッドラム・ランド・アイロン。
某軍事大国がみんなに誇る、誰も知らない秘密兵器。その正体は全長3000mもの超高々度爆撃機なのだった。

核兵器を凌ぐ次世代の戦略兵器として開発され、単独で宇宙飛行も可能というモンスター。地上に現れたグレートキャッツビレッジを消去する為、その威容を白日の下にさらす事に。

艦長のマッコイシロヒゲは「GCV? ハハハ、あんなネコの額ほどの土地、たやすく燃やし尽くせるネ!」

と意気高々に出撃したのだが……。

この人類最悪の兵器とネコアルクの空中戦は劇場版最大の見せ場と言えよう。

アバドンフォース【用語】

GCVの唯一の軍事機能。エリートネコ部隊。

新しくなったメルティブラッドACで垣間見られる怪現象。

野性をたぎらせ、優れた身体能力と知性を抑えられない選ばれたネコアルクたちによる自衛部隊である。

一匹のネコアルクは百匹のアバドンフォースを召喚できる。夏場のアレと同じで、ネコを一匹みたら百匹いると思え。

地上を埋め尽くすエリートネコ部隊を前にした兵士たちは、「キャット! ファック! キャット! ここは地獄だネコツレ!」

と神に祈りを捧げながらネコたちに蹂躪されていった。

アンゴルモノハンマー【用語】

2005年、八月に落ちると言われる破滅の大王。

正体はネコアルクが電波チャットでケンカをふっかけてしまった知らない星のアルティミットワンである。締め切りは守ろう。

イヌシエル【人名】

イヌ精霊サイドの代行者。イヌ精霊たちの間では「イヌシエルに狙われて来期を迎えたカレー屋はない」と言われる程のハンター。犬だけに狩猟は得意分野のようだ。

ネコアルクとは旧知の間柄らしいが、本人たちは頑なに関係を否定。フーが本気で一秒後には忘れていそうである。

劇場版はイヌ精霊との戦いを描いたものではないので活躍の場はゼロの筈なのだが、映画を見終わった後はなぜかイヌシエルの勇姿が脳裏にこびりついて離れない。サブリミナル!

イリヤスフィール症候群【病名】

世界を脅かした正体不明のウイルス。

保菌者に噛まれる事で感染する為、現代の吸血鬼神病とも呼ばれている。病状が末期まで進んだ者をウェアキャットと呼ぶ。

感染したものは頭部に生体アンテナが生え、なんか全体的にまろやかになる。

感染者同士の結びつきは異様に高く、ともすれば感染していない人間に激しい敵意を持ち、争いに発展する事も少なくない。

病状が進行すると次第に人間はなれた身体機能を発現させ、感染者を増やす為に街を徘徊した。

劇場版は、このウイルスへのワクチンを巡る戦いと言っても過言ではないだろう。

ちなみに、病名はネコ嫌いで有名な独立小国の女王から取られている。フツウ逆だよな。

おまえもネコミミになれ【台詞】

劇場版のキャッチコピーにも使われた台詞。

普段はネコアルクが好む挨拶だが、劇場版ラスト、最後の人類となった主人公が大ボス相手に皮肉を

こめて言い切るシーンは劇場版最大の見せ場だろう。

死闘をくぐり抜けた主人公は満身創痍のまま、妖刀三味線丸を背に構えて大ボスに立ち向かうワケである。二時間かけての決め台詞がコレか。

カ行

キャットモービル【用語】

ネコアルクの移動手段。タイヤで動いてハンドルで回る。人間社会の自動車キャットモービルへのオマージュである事は周知の事実であろう。

色々とマイナーチェンジするが、今は戦車っぽいのがお気に入り。

出力、一億猫力。燃料は木とか燃える物。

外燃機関ではあるが、萌えを含めたものでなくては動かない。ネコアルクは出動のたびにいろんな萌え本を灰にして出撃する。涙なくしては語れない物語だ。「いま一番レートの高い萌え動力はマイメロかにゃー」とは搭乗者の弁。

グレートキャッツビレッジ【地名】

通称GCV。ネコたちの仮初めの楽園。

この世は偉大なネコが見ている夢である、という教えのもと、人間社会と寄り添って存在している。

メルティブラッドでは登場する度にランクが下がっていくが、正式にはビレッジである。

(キングダム→ビレッジ→コテージ→カンパニー)

路地裏に入り口があり、メルヘンハートを持っているダメ人間のみ、その入り口を開くという。

小梅けいと【神名】

こうめ・けいと。

繊細かつ大胆、清涼かつ魅惑的な想像力と具現化能力を持つ猫神の一人。

あたたかな陽射しの中、炬燵で丸まりながら幸せなネコミミ喫茶の夢を見続けるという。ニルヴァーナ! 『あたしをモンロー級に描けるのはケイトしかいない。あとヒッグス萌え』と主役のネコアルクの強い要望もあり、今回、多忙の中(本当に無理を言って)ネコアルク・ザ・ムービーの美術監督を受けていただいた。

ありがとう、ありがとうネコミミが好きな人!

代表作に「CANNONBALL〜ねこねこマシン猛レース〜」「サフィズムの眩惑」(共にLiarsoft)等がある。

あとフォクシィとパティとメルクリウスを嫁にくださしてお母さん。お父さんとの交渉はその後だ。

古代ネコ言語

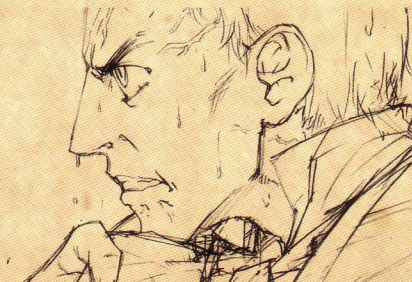
四大文明より更に古く、地球空洞説のもとになったのでは、と噂される超言語。

簡単な言葉の中にも数式、思想、落語といった要素が含まれているらしい。

色々と学説をうちたてられているが、要は語尾に「にゃ」をつけるだけ。

サ行

左砂アストロ【人名】



さずな・あすとろ。

最愛の妹がイリヤスフィール症候群に冒され、軍

に志願した。

暗殺大陸の搭乗員だったが、後にサイボーグ部隊に志願し、ロボとなる。

『ボクはネコを殺さない。でもネコミミは殺す』と言う信念のもと、最後まで不殺を通す人。

強力な重力反動ガンの使い手ではあるが、弾丸は敵を打ち抜く為ではなく、あくまで移動の為に使用する。

いくなれば小型ジェットノズルを両手に構えた、新車のワイヤーアクションヒーロー。……む? わりとカッコイイなそのヴィジュアル。

サンダーイナズマ【用語】

ネコガミ様。

夕行

第三次ネコミミ革命【用語】

『我々に萌え声優をつけろ』のスローガンのもと起こされた反政府運動。

のちに地球全土を巻き込み、お姉さん、幼なじみ、後輩、ロリ、ブニ、パニー、百合、等々、様々なネコアルクを生み出した。

その数は数百に及んだというが、メイドタイプだけは発見されていない。

この事実から、ネコたちとメイドはまったく異なった系統樹の生物なのでは、という学説も囁かれている。

ネコアルク・ザ・ムービーのクライマックスに起こった第四次ネコミミ革命だが、あれはネコアルクたちの価値を引き上げたものの、同時にネコアルクたちのアイデンティティをゼロにした自滅行為である。

やはりポリゴンは萌えん、ポリゴンは。

地獄が腹【地名】

GCVの名所。かつて百匹の猫が空腹で踊り狂った事が名の由来。

ネコアルク・ザ・ムービー冒頭、この場所で酔っ払って倒れ込んで雨に打たれるネコアルクの姿は、一介のネコの悲哀と末路を赤裸々に映し出したシーン。今年のマカデミー賞最有力は間違いないだろう。

電波奥義ネコエステ【技法】

ネコアルクの奥義。肉球スタンプで相手の肉体を押しまくる。

旧バージョンではしゃがみA連打だけで無限コンボになったが、新バージョンでは単純な百烈系の技になった。

なんのこトだか分からない人はゲーセンへ行け!

ナ行

ナイル川の夕べ【地名】

バーの名前。エジプトからの帰国子女・紫苑ダメ子が経営している。

ネコ精霊たちの憩いの場。紫苑ダメ子はほんと迷惑している。

ネコアルク【人名】

正体不明の生物。UMAかもしれない。

ネコ精霊の中ではそれなりに認められている。

イリヤスフィール症候群で感染したウェアキャットとはまったく別の生き物。

謎の推進剤によるジェット飛行、謎のエネルギーによる目から怪光線、無限増殖する細胞と、まさに未知の超生物と言えるだろう。

コンセプトはキモカワイイ。声はそれなりに萌える。



ネコ三、イヌ七匹と 言ったところだな【台詞】

超高々度爆撃機・暗殺大陸を前にしたネコアルクの台詞。

『シューティングゲームで言うなら三面ボスぐらいの難易度』という意味合いらしい。

劇場版公開後、あらゆるファンから『あまりにも意味不明』と叩かれたシーンである。

あんまり勢いだけでアドリブをかますのはよくない、という見本。

しかし、ネコアルクの台詞の全てがアドリブである事は皆さんご承知の通り。

ネコ精霊【用語】

猫の精霊……ではなく、『ネコ精霊』という第五架空要素でカタチを成す生き物。猫関係ありません。

よーするに悪魔である。

ネコノミックアニマル【用語】

まったく働かないモノたちのこと。時にGCVの住民の比喩に使われる。

猫アルクの トラブルスープレックス【用語】

OKSG氏の辣腕が冴える、ティクジャイアン誌内のおたよりコーナー。このコーナーのネコアルクの言動は、もはや誰にも真似できない領域に達している。ニルヴァーナ!

その才能にきのこも嫉妬を禁じ得ない。

猫津貝鬼代【人名】



ねこつかい・きよ。

ネコアルクと交信ができるという少女。

スペースキャット・れぎおんと地球の覇権をかけた戦いのおり、ジャンボネコアルクに力を与えたという。なんて余計なコトを!

試食は猫肉。趣味は日本舞踊。好きな模様はちゃとらである。

GCVではサンダーイナズマより恐れられている。

ハ行

バスターキャット【兵器名】

GCVの総力を結集して作られた打ち上げロケット。単体での大気圏突破を可能とするネコ技術。

……その実態はネコアルクの両足にダイナマイトをしかけ、その反動と激痛によってネコアルクが天高く飛翔、そのままロケットで突き抜けるという脅威のテクノロジーである。

バスターキャット時のネコアルクは美しい飛行機雲を描き、地上にいる人々には地球最後の希望の星に映ったという。

ビーフ2000【用語】

GCVの工場で作られている缶詰。大人気商品で、GCVではもう数百年、これ以外の猫缶は作られていない。

ぐったりとしてコクがなく、生ぐさくていつまでも喉に

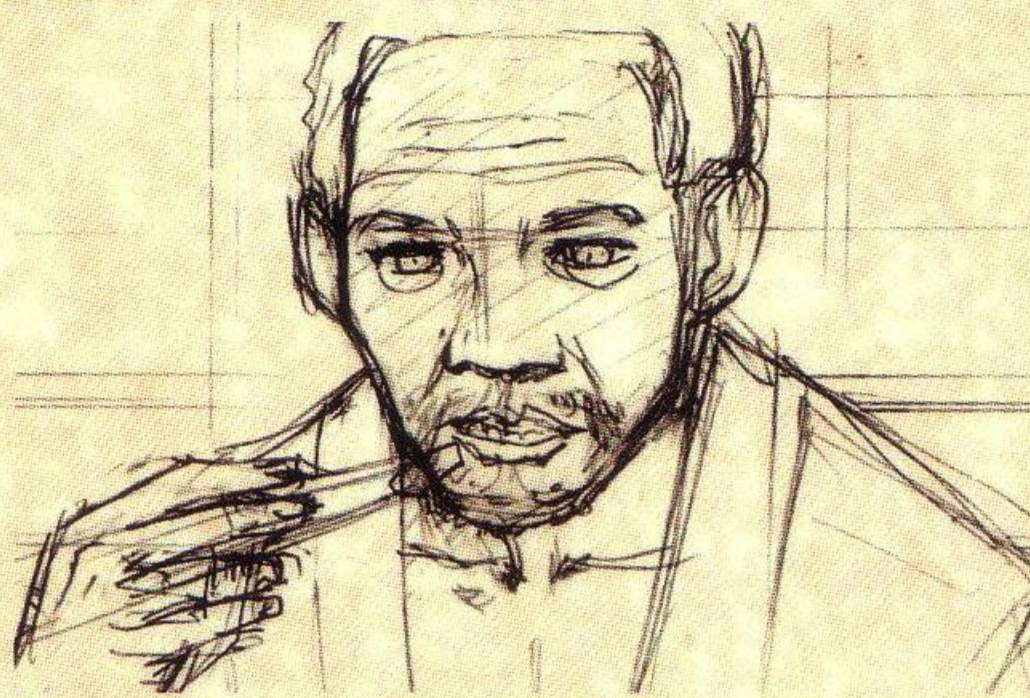
残るイヤな味。

ネコアルクはもともとGCVの猫缶工場の一作業員だったが、ビーフ2000こそがイリヤスフィール症候群の原因と知り工場長に反逆。結果、職を失って路頭に迷うのであった。

ネコなのに牛を食う。

マ行

真黒カルカン【人名】



まぐろ・かるかん。黒人。モー○ン・フリー○ン似。

ネコアルクの師匠。数々の猫奥義を修得したネコ浪人。

ネコアルクが行き倒れていたところを助けてくれた。コイツも余計なコトを!

以来、ネコアルクに人の心の大切さを教えてくれた。ネコアルクが人類の為に戦うのは彼のおかげかもしれない。

また、ものすごく可愛い娘がいる。ネコアルクが唯一『あたしのミリキを以てしても相打ちにもっていけるかどうか』と畏れるほどの萌えパワーらしい。

磨伸映一郎【悪魔名】

ましん・えいいちろう。

豪快にして乱雑。緻密にして洒脱という、両立しない属性をメドローアする魔性のメガネ神。

コミカルで愛嬌のある画風だけでなく、とんでもなくオタク心をくすぐるプロットは暴走ゴツタミックス系として他の追随を許さない。

『ネコアルク・ザ・ムービーを魂の部分まで理解してくれるのは彼しかない』と監督のたつての頼みでパンフレットの解説をお願いした。

ありがとう、ありがとうメガネが好きの人! あといつもアンソロでコノヤロウですよメガネ狂!

現在も様々な作品のアンソロジーを引き受け、制作者たちの予想のナナメ四次元上に行く痛快外伝を書き上げている。

氏の描くシエル先輩は月姫最萌えだと思っただがどうか。

マーブルマ・ランドセル【兵器名】

空想具現化による強化体操服。GCVと、これを殲滅する為に侵攻してくるであろう某軍事大国への対策として、日本が独立小国アインツベルンに開発を依頼した夢の強化服である。

コスト面の削減が最大のテーマであり、武装そのものもはとでもコンパクト。なにしろ下着とほぼ同じサイズなのだ。

マーブルマ・ランドセルは強力なマイナスイオンとアルファ波を放出し、履いた兵士の脳をクロックアップ。無敵の超兵士へと生まれ変わらせる。弾丸をよけるぐらいは朝メシ前じゃ。

こうして多くのマーブルマ兵士が戦場に送り出され、優勢であったウェアキャットたちを押し返すのだが、大戦末期には敵側にもマーブルマが渡ってしまい、マーブルマ姿の兵士とマーブルマ姿のネコアルクが激突する事になった。まさに地獄。

皆殺しバルカン【用語】

ネコアルクが使用するガドリリング砲。

すごく頭の悪いネーミング。

ヤ行

湯内犬一【人名】



ゆない・けんいち。

人間とウェアキャットの争いを止めようと奔走する好青年。本編の主人公。

日本を代表するトップブリーダーだったが、たまたま購入したエロゲーにとつぷりはまり(ヒロインがイヌミミだった)、今では引きこもって一日一本エロゲーをクリ

アする毎日。しかし、それでも年間に発売される全てのゲームをフォローできないという地獄。タスケテ。

新聞勧誘、宗教勧誘、町内会勧誘等々、さまざまな出会い(ただし玄関越し)を果てに、このままではダメだ、とかつての自分を取り戻す。

人類とネコはもう分かり合えない。彼らの対立を止めるのは、第三勢力であるイヌミミ萌えしかいないのでは、と奔走するのだが???

ユナイテッド・わん【用語】

イヌ精霊の偉大なる神。を騙るチワワ。

全長一万年と二千年……と見せかけて十センチに満たない小型神。ゴールド仕様。

劇場版では色々暗躍している描写こそあるものの、出番は一カットもない。

「なぜあたしを助けるクソイヌ!」

「ふ。人類を滅ぼすのは我々の使命。それを外宇宙からやってきたバクテリア如きに譲れようかクソネコ」

わりと仲のいい二人であった。

妖刀・三味線丸【用語】

GCVに伝わる破滅のボン刀。これ一本でGCVを三度は滅ぼせる。

現在はとあるゲーム会社のチーフグラフィッカーの机の傍らに放置されているとか。

何が気に入らないのか、時折抜刀を繰り返す。実に穏やかでない。

ワ行

ワニ園【地名】

ワニが咲き乱れ(ネコたちを)踊り食うという人外魔境。第三次ネコミミ革命のおり、次元の狭間に飛ばされる。

伊豆・熱川にこの魔境のレプリカが存在するという噂だが……。

テレビシリーズでは第一部と第二部の合間に小休止として組み込まれた『黒ワニ編』だが、そのエキセントリックな演出と脚本から『ネコアルクまったく関係ないけど面白い』とコアなファンを集めている。